

બનામે બુદ્ધા.

..... 382
દીવાને ચમન.

—●—
મુસતફ

બાક પાચે શાએરાન શીરી મુખન

બોળ મહમદ હાશમ.

“ચમન.”

—●—
ક. સ. ૧૯૨૦ બુલાક.

ગુજરાત વિદ્યાર્પઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાભિય વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૮૩૬ વર્ગીક

પુસ્તકાનું નામ ઇલાને યમન

વિષય ૨૪૬૮ : ૪ ૩૪૮

બનામે ખુદા.

દીવાને ચમન.

મુસન્નફ

માફ યાઝ્મે શાઝેરાત શીરી મુખત

ખોજ મહમદ હાશમ.

“ચમન.”

ક. સ. ૧૯૨૦ જુલાઈ.

પ્રકાશક:

ખોજ મહમદ હાશમ. ૭૯, ટનટનપુરા રોડ,

મુંબઈ.

કીંમત રૂ. ૨.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

ઉચ્ચતમ ત. વાચકગ્રાંથીએ -- સૌંજ વર્તમાન પ્રેમમાં છાપ્યું.
તાં ૨૨-૨૪-૨૬. મીન્ટ રોડ, કોટ, મુંબઈ.

અર્પણ પત્રીકા

આ મારો પ્રથમ પ્રયાસ

શ્રેષ્ઠ અરશેદજી અમનજી કરામરાજ

ઉદ્દેશ

૨૦ બીરબલ

જેમના

સાહિત્ય પ્રત્યેની અથાગ સેવા

ઉત્સાહ અને પ્રેમથી

મારા

અંતરમાં ઉપજેલા અત્યંત માન

તથા

એમના મારા પ્રત્યેના

અપ્રતિમ પ્રેમના

સ્મરણરૂપે

તેમના અમર આત્માને

સપ્રેમ અર્પું છું.



श्रीज्ज मङ्गलदाशम "यमन."

શરૂઆતના બે બાલ.

ઉર્દૂ ભાષામાં જેમણે હાલી, ગાલેબ જેવા મહાન કવિઓની ગઝલો તથા દીવાન વાંચ્યાં હોય તેમને આ “દીવાને ચમન”માંથી કશું નવું જાણવાનું નહિ મળે એ ખરી વાત છે, પરંતુ તેમના દીવાનની કસોટી પર આ દીવાન કરી જતાં એમાં કેટલા ટચનું સોનું છે, તેનો તો નિર્ણય કરી શકાશે.

“દીવાને ચમન” માંની ગઝલો લખનાર કવિએ કેવા સંજોગોમાં પોતાના કાવ્ય રચ્યાં છે, તે એક જુદીજ કહાણી છે. સોમાલી લોકના મુલકમાં બેઠાં બેઠાં ઉર્દૂ શાએરોની માત્ર કવિતા વાંચી તે દબ ઉપર ગઝલો રચવી એજ એક ખાસ ધ્યાન ખેંચે એવી વાત છે, અને તેમાં ત્યારે એ ગઝલોના વાચકને એમ લાગે કે “ચમન” કવિએ એકલી તે દબ પર કવિતા રચી નથી, પરંતુ એ નામીયા શાએરોના જેવી અદ્ભૂત કાવ્યશક્તિનું પણ ઘણું ભાગે તેમાં દર્શન કરાવ્યું છે, ત્યારે ખરેખર તેને હૈરત ઉપજ્યા વગર રહેશે નહિ. કાવ્યશક્તિ, એકલા વાંચન અથવા અભ્યાસ કે કેળવણીથી આવતી નથી. એ શક્તિ તો કુદરતીજ હોય છે. મહાન કવિઓનાં કાવ્યોના અભ્યાસ તો તે શક્તિને ખીલવે છે. આ તો સાચું માર્ગ દોરે છે. શાએર “ચમન” ની બાબતમાં પણ એમજ થયું લાગે છે. છૂપી રહેલી પરંતુ કુદરતી કાવ્યશક્તિને હાલી અને ગાલેબ જેવા કવિઓની કૃતિના અભ્યાસે ખાલવી પ્રસિદ્ધિમાં આણી.

“દીવાને ચમન” ની ભાષા છે ઉર્દૂ અને તે પણ ઉંચા પ્રકારની ઉર્દૂ, અને લીધી છે ગુજરાતી. મતલબ એવી છે કે ઉર્દૂ લીધી ન જાણનાર પણ ઉર્દૂ ભાષા જાણનાર તેમાંની ગઝલો સમજી શકે. ગુજરાતી બોલનાર મુસલમાન કોમમાં એવી જાતના ભાષા જ્ઞાનવાળા મળી આવશે, પરંતુ તેમની સંખ્યા ઘણી ઓછી હશે અને તેમનેજ આ પુસ્તક ઉપયોગી થઈ પડશે, અને તેઓજ તેની કદર કરી શકશે. કેવળ ગુજરાતી જાણનાર તેની અંદર રહેલી ખૂબીઓ સમજી શકશે નહિ, એ દિલગીરીની વાત છે, કારણ જે સમજી શકે તો તેને તેમાંથી ઘણું શીખવાનું તથા સમજવાનું મળે એમ છે. ગુજરાતીમાં પ્રસિદ્ધ થતાં દીવાન અથવા તો ગઝલોના સમુદાયમાં મળી આવતી ગઝલો માત્ર નામનીજ ગઝલો ગણાય. ગઝલોમાં દર્શાવાતા ભાવ, તેને બંધબેસતા શબ્દો અથવા ભાષા, અને એક જાતની અલૌકિક, ન પકડી શકાય તેવી અસલ કુદરતી યા ઉર્દૂ ગઝલની લજઝત, ગુજરાતીમાં આવી શકતાં નથી, તેનાં બે કારણ છે: એક તો આપણી ભાષાનું વળણુજ તેને અનૂકૂળ નથી: ભાષાની

genius જ તેવી નથી. ખીલું કારસી, ઉર્ફ અને અપરખી સાહિત્યના અભ્યાસનો અભાવ. માત્ર ભાદૂતી વિચારોથી અથવા તરણુમાં કે ભાષાંતરો વાંચવાથી મૂળમાં મળી આવતી જેની ગઝલ લખાતી નથી. સર એડવીન આર્નોલ્ડ જેવા કોષકર્ષ વિરલાઓ એવાં પરાક્રમ કરી શકે છે, અને મૂળ ભાષાનો ભાવ ખીલુ ભાષામાં આપેલુ ઉતારી શકે છે. આ ગઝલો તો ઉર્ફમાં લખાઈ છે એટલે તેને અંગે આવા અવાઃ દોષ કાઢવાનું રહેતું નથી. ગુજરાતીમાં ગઝલો લખનાર જો ઉર્ફ ભાષા સમજી શકતા હોય તો તેમને મારી બલામણ છે કે આ ગઝલોનું દીવાન તેમણે ધ્યાનપૂર્વક વાંચવું.

ગઝલ ૧૪૯—

“હસ્તીએ ફાનીકો જળ દેખા તો આખર ખાક હય,
ગુલશનો મેહલો મકાનો ઔર ઘર દર ખાક હય;
જળ નઝર કી કસ પર તો લળ પર મેરે આ ગયા,
શહનશાહે હિંદ જો થા સોહી અકબર ખાક હય.”

આ આખી ગઝલ વાંચતાં એમ થાય છે કે જાણે હુમાન યા ખીજા કોષ સુખધમાં લજવાતા ઉર્ફ નાટકમાંનું એ ગાયન હોય. પણ ખરી રીતે એ ઉર્ફ નાટકનાં ગાયનોમાં ઉંચી જાતની કાવ્યશક્તિ જોવામાં આવે છે. એ ગાયનો લખનાર મુનશી ઘણા કાબેલ, કેજવા-એલાં તથા શાએરીના મેદાનમાં કોષક કરી બતાવેલું એવા ગુણવાળા પુરૂષો હોય છે, અને તેથી તે માત્ર નાટકનાં ગાયન છે અને તેથી તેમાં કાવ્ય શક્તિ હોય નહિ એમ ગણી તે કાઠી નાંખવાં ન જોઈએ. આ ગઝલ કવિની ઉમદા કાવ્યશક્તિનો નમૂનો છે એટલુંજ નહિ પણ ધર્મ સંબંધે પણ તેમના ઘણા ઉત્તમ વિચાર તેમાં જોવામાં આવે છે.

આ સિવાય ખીલુ ઘણી ગઝલોમાંથી ઉતારા આપી વાંચકનું ધ્યાન ખેંચવાનું મન થાય છે, પરંતુ કેવળ ગુજરાતીજ જાણનારને એવા ઉતારામાંથી ભાગ્યેજ કોઈ મજા મળી શકે એમ લાગવાથી તેમ કચું નથી.

ગુજરાતી ભાષાના સાહિત્યમાં આ “દીવાન”થી એક કીમતી વધારો થયો છે, એમ કહેવાની જરૂર નથી.

ભરૂચ,
તા. ૪ થી માર્ચ સને ૧૯૨૦ } કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી.

ઉપોદ્ધાત.

મારે મારા પુસ્તક વિષે કાંઈ પણ પક્ષપાતી લખવું તે એક પ્રકારની આત્મશ્લોકા ઝેમ સમજી પ્રથમ મેં ઉપોદ્ધાત કે પ્રસ્તાવના વિનાજ ચલાવી લેવાનું ધારેલ હતું પરંતુ પુસ્તકનો અધીકારી, વિષય, સંબંધ અને પ્રયોજન આ દિવાનનાં વાંચકોને સમજ્યા વીના વાંચક-વૃંદની સેવામાં જે વસ્તુ અરપણ કરવા ધારેલ છે. તે હેતુ કદાચીત સફળ નહી થાય એ બનવા જોગ હોતાં-કારણ જે એમાં લખેલી મારી અદના કદપનાની છાપ ગઝલો મૂખ્યત્વે કરી ઉદ્ધુ ભાષામાં હોતાં ગુર્જર ભાષા જાણનારને વસ્તુની મહત્વતા ઓછી સમજ્યાથી મારે તેઓને જે કાંઈ અર્પવાનું છે તે અધુરું રહી જાય એવો ભય ઉત્પન્ન થતાં મારા કેટલાક સ્નેહીઓનો આગ્રહ થતાં બે શબ્દ સ્પષ્ટીકરણાર્થે લખું તો આ સ્થાને અયોગ્ય નહી થાય.

• ઉપોદ્ધાત-લખતાંજ મારા હૃદયને સહજ આંચકો લાગે છે કે કાર્યનું પ્રકાશ કરતાં મારા પોતાના વખાણ કરવા જેવું કદાચ થઈ પડે એમ અંતર પ્રેરણા થાય છે જે પ્રત્યે મને સ્વભાવીક અભાવ છે. તેમજ મારી ગઝલોનાં અંતભાગે મારા આ નાશવંત નામ રૂપને પણ છોડી તખ્ખલુસથી કામ લઈ હું જેવો છું તેવો નિરઅભિમાની રહેવાનું બનતો પ્રયાશ મેં કર્યો છે. અને અભિમાન રૂપી મહા વિપત્તિ કોઈને પણ સ્પર્શ નહી થાયો એવી અંતરની ભાવના છે. અસ્તુ. એવા એવા કારણે હું મારી પોતાની કૃતિ ઉપર મારા તરફથી કાંઈ પણ નહી ઉચ્ચારતાં મારા એક પ્રિયમૃદુ સમાન વિદ્વાન સ્નેહી જોગ શેરઅલીભાઈ મુલજી જે એક અપ્રસિદ્ધ વ્યક્તિ છે તેમના તરફથી મને મેળેલા પત્રોમાંનું એક પત્ર હું અત્રે પ્રસિદ્ધ કરવાની રજા લઉં છું જેમાં મારી ગઝલોમાંથી ઉત્પન્ન થતાં ભાવો પ્રકાશમાં આવતી વસ્તુઓનો વિવર્ણ તે ભાઈએ પોતાની અંતર પ્રેરણાથી નિષપક્ષપાતપણે દર્શાવી છે. જે રૂપત્ર વાંચકવૃંદને ઉપોદ્ધાત રૂપે આ સ્થળે અરપણ કરી વસ્તુનું દિગ્દર્શન કરાવવાની રજા લઉં છું.

પ્રિય સ્નેહી રા. રા. ચમન

જોગ

મગડાશા (છટાલીયન સોમાલી લે'ડ

ઇસ્ટ આફ્રીકા.

આપ કુશળ હશે. બધા સમયથી આપનાં પત્રની ઉત્કંઠાપૂર્વક રાહ જોઇ આપની કુશળતા ઉપરાંત વિશેષ ભાવના આપની ગઝલોમાંની કોઇક નવી કૃતીનું અમૃતપાન કરવાની હતી.

હોયે આપે મને મુકેલી આપની ગઝલોની દિવાનમાંનાં કેટલાક નમુનાને મનનપૂર્વક વાંચ્યા અને વિમાર્યા. હજી પણ ઉલટથી અવકાશે ફરી ફરીને વાંચું છું. તે પર જે શબ્દ અત્રે ટીકા રૂપે લખું તેો આપ ભાઇએ કાંઇ પણ વિપરીત નહીં વિચારશે કે આપની ખુશામદ અર્થે આપને રૂકું મનાવવા કાંઇ પણ મેં લખ્યું હોય. પરંતુ મને જે અંતઃકરણથી આપની ગઝલોમાંથી ઉદ્ભાવતા ભાવો સહૃદયતા તથા અધ્યાત્મીક જ્ઞાનનાં અમૃતમય ઉદ્ગારોનું અવલોકન સહેજ ટાંચણ સાથે કરી પત્ર લખાવું છું તે દરચુજર કરશે. આપનાં કાવ્યોમાં મેં મારી દ્રષ્ટીએ કેવળ પવિત્ર આત્મીક ઉચ્ચ શ્રેણીનાં ખ્યાલો જોઉં છું-- સ્વયં શરીરનાં દ્રષ્ટાંતો લઇ સુક્ષ્મ શરીર; હૃદયના ભાવોથી પર જઇ કેવળ દિવ્ય પરમાનંદરૂપી જ્યોતિમાં આ જીવાત્માને કેવળ પોતાનાં સ્વ સ્વરૂપનો ભાન કરાવી શાંતિમય અનંત આત્માનંદનાં મહાસાગરમાં તાદાત્મ્ય તદાકાર વૃત્તિમાં લીન કરાવી શાંત શાંત અદિત્ય આનંદનાં અસીમ મહાસાગરમાં રમણ કરાવનારા આવા ખ્યાલનો સમૂહ છે. તેમાંજ જાણે નહીં તથા ઓતપ્રેત દિવ્યશાંતિમય એજ વિચારોમાં હું ગુમ થઇ જાઉં છું એવો મને ઘણી વખતે અનુભવ થાય છે.

ઘણી વેળા હું તમારી ગઝલોનું રહસ્ય મારા વેદાંતનાં અદ્ય અભ્યાસ સાથે સરખાવવા લલચાઉં છું. મહાન યોગ વાસિષ્ઠની અમૃત સમાન શુદ્ધ વાણીનું પાન કરતાં સઆનંદ એકામતા થાય તેમ તમારા ગઝલોનું પણ મનન ચાલે છે તેમાં આનંદ લઉં છું-- જો કે આપે મારફતની રાહમાં લયલા મજનું જેવા પવિત્ર આત્માઓની અભેદતાનાં દિવ્ય અદ્ભુત અલૌકીક અનિરવચનીય દ્રષ્ટાંતો જેવાંજ

દ્રષ્ટાંતો લઈ તેને સંગીતનાં ક્રમ કે જે સંગીત એક એજ સ્વરૂપનો
ધ્વનિ છે તેજ ધ્વનિનાં તારોનું એકીકરણ આપે કરાવી મને
આપનાં માટે પ્રેમ અને માન ઉપજાવ્યું છે—મહાત્માઓનાં સંદેશ
કહેવડાવનારા આપનાં જેવા અનેક કુદરતી કવિઓ ભારત વર્ષમાં
શાઓ—એવી મારી સહૃદય ભાવના છે.

હાલ એજ

લી૦ શેરઅલી મુલજીભાઈ મહમદનાં

ધણા ધણા દુવા સલામ વાંચશોજી.

ઉપરોક્ત પત્ર જાપવાની ઇચ્છા ન હતી. ઉપર જણાવ્યું તેમ
અધીકારી વિષય સંબંધ અને પ્રયોજન અર્થે જાપવાની ફરજ પડી
છે. જાણસુ વાંચકે એ પરથી પોતાની ઇચ્છાનુસાર સારાંશ લેવા અને
જે શુદ્ધ વૃત્તિએ મારી ભાવનાઓ મેં રાખેલી છે તેને મારા વાંચકો
તેવે સ્વરૂપે ગ્રહણ કરે અને તેમને એમાંથી યોગ્ય લાભ મળે તો હું
મને કૃત કૃતાર્થ માનીશ. ઉપરાંત મારી ગઝલો શ્રીમાન સાક્ષર રા.
રા. કૃષ્ણલાલભાઈ મોહનલાલ ઝવેરી એમ. એ. એલ. એલ. બી.
(મુંબઈ સ્કોલ કોલ કોર્ટના ચીફ જડજ) જેમનાં પ્રત્યે મને બહુ
મોટું માન છે તેમનાં હાથમાં આ દીવાનનાં પ્રુફો હાથ આવતાં તેમણે
આ પ્રસ્તુતની પ્રસ્તાવના લખી સેવક ઉપર જે ઉપકાર કર્યો છે તે—
યથાયોગ્ય શબ્દોમાં દર્શાવવા અશક્ત છું. ઉપરાંત “ગુજરાતી” નાં
વર્ષોથી ચાનક આપનાર પોતાનાં ભરકટોરા રંગમાં મરહુમ પારસી
સાક્ષર રા. રા. ખીરબલે મારી ધણી ગઝલોનું પ્રસંશાપૂર્વક સ્વીકાર
કરી મારી કૃતિને પ્રકાશમાં લાવવા માટે તથા એજ નામાંકીત સાક્ષરે
પ્રખ્યાત “સાંજ વર્તમાન”માં “ધકનજી બીન મક-
નજી”નાં તખ્ખમલુસ હેઠળ પોતાના “સમી સાંજના વરઘોડા”માં
મારી ગઝલોને અનેકવાર અગ્રસ્થાન આપવાનું ચાલુ રાખેલ તે
માટે હું તેમનાં વિશેષગી આત્માનો અત્યંત શુભી છું.

મેં ગુજરાતીનો તો માત્ર એજ ચોપડીનો અભ્યાસ કરેલ. ઉર્દુ
ફારસીનો વાંચન મહાવરા શીવાય કંઈ અભ્યાસ નહોતાં. વળી મારા
વસવાટ ઇસ્ટ આફ્રીકા જેવી અજ્ઞાન જુમીમાં હોતાં મારી ગઝલોમાં

કાંઈ બાપાભેદ વ્યાકરણની ખામી કાંઈ પણ ખીજી ખામીઓ જણાય તો તે માટે વાંચકોએ તેમાં દોષ નહીં ગણી મારા પ્રત્યે ઉદાર પ્રતિ રાખશે એવી આશા છે.

હું દુર દેશાવર વસ્તો હોતાં આ મારું પુસ્તક છપાવવા તથા પ્રુફ્સ તપાસવા વગેરેનું કામ મારા મરહુમ મિત્ર શેઠ ખરશેદજી બમનજી ફરામરોઝ ઉફે રા. રા. ખીરખલે ઉલટ અને ઉત્સાહ સહીત માથે લઈ સાંજ વર્તમાન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ સાથે બંદોબસ્ત કરેલ પરંતુ તેમની વૃધાવસ્થા અને અંતે અશક્તિને લીધે અચાનક તેમનું અંતકાળ થતાં ટાઇપનાં પ્રુફ્સ સુધારવાનું તેમનાંથી નહીં બની શકતાં અધુરું રહી જતાં છેવટે શુદ્ધી પત્રથી બુલો સુધારવાનો મેં બનતો પ્રયાશ કર્યો છે છતાં જો નજર ચુકથી ક્યાં પણ અપૂર્ણતા રહી ગયેલી જણાય તો વાંચકોને દરમુજર કરશે એવી આશા છે.

લી૦ ખોળા મહામહા હાશમ ચમન.

મુંબઈ તા. ૧-૧૨-૨૦

દીવાને ચમન.

:૦:

ગઝલ (૧).

હમ્દે ખારી તઆલા.

શબરમે તુ હય ગુલોમિ તુ હય ચમનમે તુહી સમાં રહા હે,
હરમમે તુ હય સનમમે તુ હય કમરમે જલવા દીખા રહા હે.
તેરીહી ઉદ્દતકા જામ પીકર કલીસા કાઅયેમે બયકે હંય સખ,
કોઇ હય ખેખુદ કોઇ હે ખેકલ કીસીકો મજનું બના રહા હે.
અમીકે નીચે ફલકકે ઉપર તેરીહી કુદરતકો દેખતે હંય,
કહીં હંય સેહરા કહીં હંય ગુલશન કહીં તો દરયા બહા રહા હે.
લખેપિ ખુલખુલકે નામ તેરા જહાંમિ જો હય તમામ તેરા,
સુરાહી સાકીઓ જામ તેરા તુ હમકો બર બર પીલા રહા હે.
ચમકતે તારે હય આસમાં પર ધમકતે જવહર હય માઅદનોમે,
ચમનમે ખુલખુલ ચહકચહક કર તેરાહી નગમા સુના રહે હય.
ફલકપે ખુરશીદકા ઉજલા અમીપે લાખો હય નહરે આરી,
જીવરકો આખે શીરાકે દેખા તુહી તો કુદરત દીખા રહા હય.
કીસીકો હુસને કમર દીયા હય કીસીકો રૂખખદ અતા કીયા હય,
કોઇ હય કાલા કોઇ હય ગોરા તુ કયા કયા શકલે બના રહા હય.
કીસીકો ઓળે શરફ દીયા હય કીસીકો રૂખખા ઘટા દીયા હય,
કીસીકો નકશે કદમકી સુરત તુ એક દમમે મીટા રહા હય.
તેરીહી કુદરતકી ખુખીયાં હય જો એક સોયા તો એક જાગા,
કોઇ અદમસે જો આ રહા હય કોઇ અમાનેસે જા રહા હય.
કોઇ હય નાલાં કોઇ હય હયરાં કીસીકે ધરમે હે બાદશાહી,
કોઇ હય મુફલીસ કોઇ તવંગર કીસીકો દરદર શીરા રહા હય.
તુહી હય આઉર તુહી હય બાતીન તુ અયાં હય તુહી નેહાં હય,
સમરમે તુ હય હજરમે તુ હય તુ હરસુ જલવા દીખા રહા હય.
“ચમન”કા ઉસ્તાદ તુહી તુ હય સબોસે આઝાદ તુહી તુ હય,
તેરીહી કુદરતસે અય ખુદાયા “ચમન” યે ગઝલ બના રહા હય.

ગઝલ (૨).

તુમહારે હીજમેં હાલત મેરી અવસી મેરી જાં હય,
 જીગરમેં દર્દ આહિ સર્દ ચશમે ઝાર ગીરયાં હય.
 મેરી મૈયતકો ઝેરે ખાક કર એહબાબ યું બોલે,
 કે ઇસમે દફન વો હય જીસકે દીલમેં ગંજ અરમાં હય.
 તુમહી વો હોકે હરદીલમેં જગે કર એક રેહતે હો,
 તુમહારે ચાહનેવાલે સબી કાશીર મુસલમાં હય.
 નહીં જીતખાનેસે મતલબ ન કાઅમેસે ગર્જ હમકો,
 હમારા સર વહીં ઝુકતા હય જીસ જા તેરા અયવાં હય.
 સખા ગુઝરે અગર તુ કુચયે જાનાસે યું કેહના,
 તુમહારે આશકે નાશાદકા હાલે પરેશાં હય.
 “અમન” દુન્યાપે જબ હમને નઝર કીયે હુવા માઅલુમ,
 કે ઇસકા રેહનેવાલા ચાર દીનકા ઇસકા મેહમાં હય.

ગઝલ (૩).

વોહ હમસે ખફા હોકે જાતે રહે હંય,
 હમીં દાગે ધુરકત ઉડાતે રહે હંય.
 વોહ ઔરોંકો જલવા દીખાતે રહે હંય,
 મગર હમસે મુંહકો છુપાતે રહે હંય.
 ચહીદોંકે ખુંકો છુપાનેકે ખાતીર,
 વોહ હાથોમેં મેંહદી લગાતે રહે હંય.
 નહીં રહેનેકા હમારે ઉન્હે ગમ,
 રફીઓંકો જાકર મનાતે રહે હંય.
 વોહ મકતલમેં ખંજર નીકાલે ખડે હંય,
 જો આશક હય ગરદન કટાતે રહે હંય.
 અદમસે મુસાશીર યહાં જીતને આએ,
 વોહ આખીરકો હસ્તીસે જાતે રહે હંય.

આહ યે દેખકે ક્યા રસકે મુજે આતા હય,
 બઝમે ઇશરતમે રકીઓ બીઠાયા તુને.
 દેખે બીરબલકે કટોરેકા અગર રંગ કોઇ,
 યે અપાસે કહે ક્યા રંગ જમાયા તુને.
 ક્યા તડપતા હય શયો રોઝ બુદાઇમે તેરે,
 રૂપે પુરપુર “અમન”કા ન દીખાયા તુને.

ગઝલ (૫).

તેરે હુસ્નકી જબસે શોહરત હુઇ,
 કઇ દર્દમંદોકો વહશત હુઇ.
 અગર જામે જમ હો લગાએ ન મુંહ,
 હમે મયકે પ્યાસે નફરત હુઇ.
 પસે મર્ગ બરશાશ હું કબમે,
 સીતમગરકે કુએમે તુરબત હુઇ.
 જો તાલીબ હંય અરકે ઉંહોસે કહો,
 ન બેગી કહાંતકે જો દૌલત હુઇ.
 અમાના તુ હરદમ બદલતા રહો,
 કીસીકી નહીં એક હાલત હુઇ.
 યેહ નેકીકા બદલા અરા દેખ લો,
 હમારે લીયે કબ જન્મત હુઇ.
 સનમને સરેખામ જબ કી નઝર,
 કમરસે કમરકો અદાવત હુઇ.
 અજબ હમકો દાગે બુદાઇ મીલા,
 સનમ સુબહદમ જબકે રૂપસત હુઇ.
 તેરી ચાલને સોતે શીતને જગાએ,
 બપા હરકદમ પર ક્યામત હુઇ.
 મર્ઝ ઇશકકો કોઇ ચારા નહીં,
 મસીહા બી આએ ન સેહત હુઇ.

ગુનેહગાર ભાગે ક્યામતમે જન્મ,
પકડનેકા પીછેસે રેહમત હુધ.
અખસ કરતેહો શીકે કલે “અમન,”
સુના કયા નહીં ઉસકી રેહલલત હુધ.

ગઝલ (૬).

અગર વોહ શોખ બનકર સરે બાઝારસે નીકલે,
સદા સલ્લેઅલાકી હરદરે દીવારસે નીકલે.
વફાદારીકી બુ આએ હમારે ખુને નાહકસે,
સદાએ મરહુમા કાતીલ તેરી તલવારસે નીકલે.
અરે સૈયાદ તુને કીયુ જલાયા આશયાનેકા,
તડપતે લોટતે રોતે હુવે ગુલઝારસે નીકલે.
ઝમાનેકી ચેહ ગરદીશને હમે ચક્કરમે ડાલા હે,
કબી ધરમે કબી હમવાદીએ પુર ખારસે નીકલે.
શીરાકે ચારને હમકો રૂલાયા હય જલાયા હય,
કોઇ સુરત નહીં જો ગમ દીલે ખીમારસે નીકલે.
પીલા વોહ બાદએ ગુલગુ તેરે મેહમાંકો અય સાકી,
નસીમે ચુર હો તોબા લખે મયખવારસે નીકલે.
પસે મુરદન મુજે જન્મ લે ચલો ગોરે ગરીબાં તક,
હરના જન્મ જનાઝા કુચએ દીલદારસે નીકલે.
ફરીશતો પુછતે હો કયા હીસાખે માલો ઝર હમકો,
કફન દો ગઝકે માલીક બનકે હંચ ધરખારસે નીકલે.
કસોટીકી “અમન” હમને જો ધન અહબાખ ચારોંકી,
છન્ડે હમ પુલ સમજથે વોહીતો ખારસે નીકલે.

ગઝલ (૭).

યુતોંકે ચાહનેવાલે પરેશાં હોતે જાતે હંય,
 લગાતે હંય જો દીલ ગયરેસે હયરાં હોતે જાતે હંય.
 કબી ખીસમીલ કબી ઝખમી બનાતી હય તેરી આંખે,
 જગરકે પાર તેરે તીર મીઝગાં હોતે જાતે હંય.
 ખીઝાંકે હાથસે વયરાં ગુલીસ્તાં હોતે જાતે હંય,
 બસાએ ઘર હુએ દો દીનમે વયરાં હોતે જાતે હંય.
 કબી ઝુલફે કબી મેંહદી કબી સુરમા કબી શાના,
 મીટાનેકા હમારે કયસે સામાં હોતે જાતે હંય.
 ચમકે ખીજલીકી દેખી યાદ આઘ સુરતે જાના,
 હમારે દીદએતર અગ્રે બારાં હોતે જાતે હંય.
 કરારે સઘ્રો તસકી હોગએ રખસત મુસીબતમે,
 રમો રંજો અલમ ખીસમીલકે મેહમાં હોતે જાતે હંય.
 સરે મકતલ લીએ ખંજર ખડે હંય કેસી શાખીસે,
 હઝારે આશકે નાશાદ કુરખાં હોતે જાતે હંય.
 ખુદાયા ઇન યુતોંકે દીલ હંય કયા ફેલાદકે દુકડે,
 મેં ગીરિયાં હોતા જાતા હું વોહ ખંદા હોતે જાતે હંય.
 “અમન” મુશકિલ પડે તો કોન આકર ટાલ દેતા હંય,
 પુકારા યા અલી તો કાર આસાં હોતે જાતે હંય.

ગઝલ (૮).

અદુ પર સદા મેહરબાની હુઇ,
 ચહાં હીજમે નૌહાખવાની હુઇ.
 સતાકર રલાકર જલાકર યુતો,
 અજબ તુમકો હય શાદમાની હુઇ.

દરખતે ચમન સીંચે હય અશકસે,
 અજબ ઇશકમે બાગબાની હુષ.
 નઝાકતસે કી જબકે સયરે ચમન,
 કલી પુલકી પાની પાની હુષ.
 યહાં સુખહ રૈતેહીકી હય બસર,
 યહાં હાથમે સુરમા દાની હુષ.
 દવાઓસે કુચ્છબી નહી ફાયદા,
 કછ દીનસે હંચ નાતવાની હુષ.
 દરે યાર તક અબ રસાઇ નહી,
 સગોકી વહાં પાસબાની હુષ.
 ન પત્થર બી ફેંકે “અમન” કી તરફ,
 અદુપર સદા ગુલશીશાની હુષ.

ગઝલ (૮).

વસ્લે જાના હો અગર દીલકી દવા હો જાયગી,
 મેરે સરસે હીજકી આફત જુદા હો જાયગી.
 ચાંદનીમે બામપે ઝુલકે દુતા મત ખોલીઓ,
 અય સનમ યે ચાંદપર કાલી ઘટા હો જાયગી.
 વકતે આખીર હંચ મેરી બાલીપે બયઠા હય સનમ,
 આતે આતે કયા મેરી નાઝાં કઝા હો જાયગી.
 મત ચલો હુકરાકે યે પા ઝેબકે જંકારસે,
 પન ફાખો શીરસુરકી હરસુ સદા હો જાયગી.
 કુચ્છે જાનાકા કોઇ રાસ્તા દેખા નહી,
 હાં હમારી રાહબર બાદે સખા હો જાયગી.
 માઝે જુ પર કોઇબી નુસખા નહી ગાલીબ હુવા,
 ઝેરે મરકદ અય “અમન” હમકો શફા હો જાયગી.

યાર મુજસે આ મીલે ઓર અયશકા સામાન હો,
કમ મેરી મકબુલ યા રખ યે દુઆ હો જાયગી.

ગઝલ (૧૦).

દેખકર જલવેકો તેરે દીલ દીવાના હો ગયા,
પર પતા પાયા નહીં હય એક ઝમાના હો ગયા.
વાઅદએ દીદાર તુમસે હો નહીં સકતા વફા,
રાતકો મેહદી લગાનેકા બહાના હો ગયા.
અય મસીહા કયું ખડે હો હીજમેં કયસી શકા,
કુએ ઇઝતી કેહ ચુકે મુરદા જીલાના હો ગયા.
દાસ્તાં મેરી સુની કેહને લગે યું દોસ્તો,
લયલીએ મજનુસે અફઝું ચેહ શીશાના હો ગયા.
આશકેકો કુએ નહીં રેહતી હય પરવા જનકી,
મકતલે માઅશુકમેં જો સર કટાના હો ગયા.
ખખત હો એદાર તો હંય સેંકડો ગમખવાર યાર,
વકત બદ આયા તો શીર અપના એગાના હો ગયા.
અય “અમન” અબ કુચ કરના ચાહીએ ઇસ દહરસે,
તુરખતોમેં મેરે ચારોકા ઠીકાના હો ગયા.

ગઝલ (૧૧).

હમકો સતા રહે હંય દીલકો જીલાનેવાલે,
દેખો ચલે ગએ હંય મુંહકો શીરાનેવાલે.
મેતાબ હીજમેં હું રહલતકી યે બડી હય,
અબ આ મેરે મસીહા મુરદા જીલાનેવાલે.
શમે વસ્લમેં યે એહેરા ઝેરે નીકાબ કીયું હય,
કયું બેલતે નહીં હો મુંહકો જીલાનેવાલે.

વહાં અયશ ઓર ખુશી હય યહાં રંજ ઓર અલમ હય,
 હયરાં હો રહે હય દીલકો લગાનેવાલે.
 આલે નખીકે ગમમે દીલ જનકે જલ રહે હંય,
 શીરદોસકે ચમનકો વોહી હય પાનેવાલે.
 મુસાને તુરપર જા તેરી તજલ્લી દેખી,
 હમકોબી કુચ્છ દીખા દે જલવા દીખાનેવાલે.
 આઝમે અબી હો બયદો ઇતનેમે કયા હય જલદી,
 હયરો કીધર ચલે હો દામન છુડાનેવાલે.
 કોઇ આરાગર નહીં હય ઇસ યે બસીમે અપના,
 સખ જુલમ કર રહે હય દીલકો દુખાનેવાલે.
 હમતો ચમન અકેલે મરકદમે સો રહે હંય,
 હર રોઝ આ રહે હંય હસ્તીસે આનેવાલે.

ગઝલ (૧૨).

ગુસ્સા ચેહેરે પે હય યે શીકલ બનાઇ કયસી,
 નાજો અંદાઝસે યે આંખ શીરાઇ કયસી.
 સુનતેઝર થે તેરે જલવેકે હઝારો આશિક,
 લનતરાની કીયે આવાઝ સુનાઇ કયસી.
 વાર કરતેહી જુદા ગરદને જુકજુકકે ડુઇ,
 બલ કમરપે ન પડા દેખો સફાઇ કયસી.
 કયુ તખીયો મુજે હરરોઝ પીલાતે હો દવા,
 દીલ લગાનેકી લલા હોવે દવાઇ કયસી.
 બાઅદ મરનેકે નીશાં બી નહીં રેહને દેતે,
 ઠોકરે મારકે તુરબત હે મીટાઇ કયસી.
 કીસ પે હોતા હય સીતમ કોન યે ચીલાતા હય,
 કુચ્છ યારસે આવાઝ યે આઇ કયસી.
 જુલમ કરતે હંય હિન્દે કુચ્છ નહીં મીલતી હય સઝા,
 ચુપકે કયુ બયદા હય ખાલીક યે ખુદાઇ કયસી.

મયકશેા આઝો ઝરા બાદકશી હોજાએ,
બાગમેં કાલી ઘટા દેખ લો છાઇ કયસી.

કુચ્છ નહીં શેઅરો સુખનકા હમેં દાઅવા હય “અમન,”
કુચ્છ નહીં જનનતે શીર ઓર બઝાઇ કયસી.

ગઝલ (૧૩).

કબી સુરત દીખાતે હંય તો દીલ અપના લુભાતે હંય,
કબી આંખિમેં આતે હંય કબી દીલમેં સમાતે હંય.

હમારી હે યહી કીસમતકે વોહ હમસે નહીં મીલતે,
સુનાહે ધર રકીઓંકે હમેંશાં આતે જનતે હંય.

કબી તો ખવાબમેં આ કર દીખા દો ચહરએ જેબા,
હઝારોં મહેનતોંસે દીલકો પુરકતમેં સુલાતે હંય.

શુતોંકો કુચ્છ નહીં હય આશકોકી જન જો જાએ,
નહ બેદાદ હરદમ આશકોકે સરપે લાતે હંય.

સરે મકતલ પડે હંય કુસ્તગાને નાઝકે લાશે,
નહીં ગુસલો કફન દેતે હંય ના તુરખત બનાતે હંય.

હુવા કયા હઝરતે ફરહાદકો શીરીંકી ઉલજતમેં,
સરે કોહ ફેાડકે પત્થર જો ચે રસ્તા બનાતે હંય.

લરઝતાહે બદન ગુસ્સેસે કયું ચીતવન ચઝાઇ હય,
ઝરા અલતાફસે દેખો કે રોરો હમ મનાતે હંય.

“અમન” કુચ્છ મશગલા અપના નહીં હે શેઅરગોઇકા,
કબી દીલમેં જો આતા હય તો કયા ગઝલે બનાતે હંય.

ગઝલ (૧૪).

આજ ધર મેરે વોહ મેહમાં હો ગએ,
દીલકે સારે પુરે અરમાં હો ગએ.

ઉનકો લીપટાયા ગલેસે પ્યાર કર,
હઝરતે દીલ કયસે શાદાં હો ગએ.

હેડનેસે ઝુલકે ઉનકી ખુલ ગઇ,
માર કાલે કયા પરેશાં હો ગએ.

ખોસા ઉનકે લખકા ચોરીસે લીયા,
મુસકુરાકર ઔર નાઝાં હો ગએ.

જખ નઝર ઉંચી કી દેખા નાઝસે,
પાર દીલસે તીરે મીઝગાં હો ગએ.

ખન સંવરકે સયરકો જખ વોહ ચલે,
નાઝરી હયરતસે હયરાં હો ગએ.

અય અજલ કયું કર સતાતી હય હમે,
અખતો હમ જીનેસે હંયરાં હો ગએ.

કયસા આયા હે ઝમાના દોસ્તો,
દીલસે રખસત દીનો ઇમાં હો ગએ.

કયસે કયસે આશકાને ખાવશ,
કુચએ કાતીલમે કુરખાં હો ગએ.

હમ ખુલાતે હંય નહી આતી હે તુ,
અય કઝા ઓરોપે એહસાં હો ગએ.

અય “અમન” હમની ખુદાકે ફઝલસે,
લાયકે મેહશીલે ખુખાં હો ગએ.

ગઝલ (૧૫).

બેઠકાયા કીસને આજ જો મુંઢ ફેર ચલ ગએ,
 ઉલટત હમારી જુલ ગએ યુ' બદલ ગએ.
 હીજ્રે સનમસે ઝોઅફે નકાહત હય ઇસ કદર,
 જેહ ગીર પડે કબી તો કબી હમ સંભલ ગએ.
 અયસા જલાયા હીજ્રે સનમને શયે શીરાક,
 ખીસ્તરકે તાર સોઝે જીગરસે હંય જલ ગએ.
 જખસે મીલા હય દાગે શીરાકે પરીશ્યાં,
 અયશો સુર દીલસે હમારે નીકલ ગએ.
 મકતલમે' જખ તલખ હુધ ઇસ ખસ્તા હાલકી,
 કયા કયા ખુશીસે શાદ હો હમસરકે બલ ગએ.
 પુરકતને કીસકી મેરે જીગરકો જલાયા હય,
 સીનેમે' દાગ દાગ મે' ગુલઝાર ફલ ગએ.
 કયા કયા કર્ મે' વસફે જમાલે પરીશ્યાં,
 ગોયા કે હુસ્નો તુરકે સાચિમે દલ ગએ.
 હાંહાં "અમન" લીખો ન બોહોત દારતાને ઇશક,
 ઇસ રાહમે' લાખો કફે અફસોસ મલ ગએ.

ગઝલ (૧૬).

હસીનાને જહાં કયા હુસ્નપર મગરર હોતે હંય,
 સતા કર આશિકે નાશાદકો મસરર હોતે હંય.
 જન્હે સૌવદા હય ગુલફાંકા કબી રાહત નહીં પાતે,
 કબી બેખુદ કબી ખીસમીલ કબી રજુર હોતે હંય.
 પીલા દે બાદએ ગુલગુકે પયમાનો પે પયમાને,
 કંહી હમ એક દો સાગીર કયા મખસુર હોતે હંય.

હુવા હય જખસે મસકન ધર હમારા ઉસ પરીરકા,
હમેશાં શામકા રાશન ચીરાજે તુર હોતે હંય.
ફરીશ્તો હીજ્રે જાનામે હમે કખ હોશ આતા હય,
હમારે નામચે આચમાલ કયું મસતુર હોતે હંય.
તેરી કીસમત નહીં અચ્છી તો શીર હમસે શીકાયત કયા,
દીલે નાદાં તેરે અરમાં હમેશા ચુર હોતે હંય.
અગડતે હો જો નાહક હમસે ઉસમે ફાયદા કયા હય,
તુમહારી તદખ બાતોસે હમે નાસુર હોતે હંય.
“ચમન” દેખા જો હમને ગૌરસે સારે અમાનેકા,
અનોસે કયસે કયસે પેહલવાં મજબુર હોતે હંય.
“ચમન” હમકા ગઝલ લીખનેમે યે રત્ના હુવા હાંસીલ,
સપુકે શાએરાને વકતમે મશહુર હોતે હંય.
ચમન દેખા જો હમને ગૌરસે સારે અમાનેમે,
અનોસે કયસે કયસે પેહલવાં મજબુર હોતે હંય.

ગઝલ (૧૭).

તહે ચરખે કાહન રહેને ન પાચે શાદમાં હો કર,
કીસીને હાલે દીલ પુછા નહીં હય મેહરબાં હો કર.
જલાતે હો સરે મેહશીલ મુઝે પરવાનેકી સુરત,
કબી બોસા નહીં દેતે હો લખકા મેહરબાં હો કર.
બહારે હુસ્ને દોરોઆ પે કયું મગરૂર હોતે હો,
કોઇ દીનમે યે મીટ જાએગી પામાલે ખીઝાં હો કર.
નીકલવાતે હો કયું દરસે ઝરા મેરા કહા માનો,
પડા રેહને દો મુજકા દરપે સંગે આસતાં હો કર.
મુસબર ખેચલા તસવીર ઉનકે રૂચે જેબાકી,
ખુદાકે ફઝલસે રાખના હુવે હંય વોહ જવાં હો કર.

ખતાઓ કીસલીએ દયરો હરમ દોનો ખનાએ હંય,
 કે વોહ રેહતા હય હર દીલમે મકીને લામકાં હો કર.
 જીગરમે આગ લગતી હય કીસીકે સોઝે પુરકતસે,
 હમારા શોઅલઓ અવીશ નીકલતા હય ધુવાં હો કર.
 તેરાહી નામ લેતે હંય સનમખાનેમે કાઅખેમે,
 કબી નાકુસસે નીકલા કબી શોરે અઝાં હો કર.
 તુમહારે અખરઓ મઝગાને યે નકશા ખનાયા હય,
 જીગરકો છેદ ડાલા આહ કયા તીરો કમાં હો કર.
 સુનાતે ગાલીયાં કયું હો નહી યે તુમકો શાંયાં હય,
 કહન કયું ખાત યે કરતે હો કયું નાઝુક દેહાં હો કર.
 “અમન” વોહ શોખ ખનકન કર તુમહારે ધરમે
 જળ આએ,
 મના લેના ખીડા લેના ઝરા શીરી ઝખાં હો કર.

ગઝલ (૧૮).

સનમકે હીજ્રમે મરતા હું ઉલકત હો તો અયસી હો,
 પડા હું દુર દીલખરસે જો પુરકત હો તો અયસી હો.
 ચડા કર ફૂલ જળ રોને લગે વોહ કંપ્રે આશીક પર,
 સદા કંપ્રેસે યેહ આછ મોહોખત હો તો અયસી હો.
 તુમહારે હુસ્નકે આગે ગુલોંકી કયા હકીકત હય,
 જો સુરત હો તો અયસી હો જો રંગત હો તો અયસી હો.
 ગુલીસ્તાંમે ગએ જળ સેઅરકો સરવે રવાં ખોલા,
 હમારી કયા હકીકત હય જો કામત હો તો અયસી હો.
 શખે વાઅદાકો વોહ આકર હમારે ખરમે આ ખયઠે,
 લગે યુ નાઝસે કેહને જો ખીલવત હો તો અયસી હો.
 રશીકેને મુજે તુરખતમે રખ કર રાહ લી ધરકી,
 ન છોડા દાગે પુરકતને રીફાકત હો તો અયસી હો.

પસારે પાંઉ સોતે હંય લહદમેં બેખબર હો કર,
 નહીં કુચ રંજ દુન્યાકા જો રાહત હો તો અયસી હો.
 ઉખાડા બાએ ખયખરકો અલીને એક ઉંગલીસે,
 જો કુબત હો તો અયસી હો જો તાકત હો તો અયસી હો.
 ઝરા જો હાથ છુટે હંય તો વોહ મુરખએ જાતે હંય,
 તખીયત હો તો અયસી હો નઝાકત હો તો અયસી હો.
 તેરે દીલમેં કદુરત હય શીર, ઓરોંકો નસીહત કયા,
 સફાઈ દીલકી કરનેસે તહારત હો તો અયસી હો.
 ખુલી હય હસરતે દીદારમેં ઝેરે કફન આંખે,
 જો હસરત હો તો અયસી હો જો આહત હો તો અયસી હો.
 બનાકર ઇશકકો મેહમાં કબાએ દીલ ખીલાએ હંય,
 જો દાવત હો તો અયસી હો ઝીયાફત હો તો અયસી હો.
 “અમન” મેરી ગઝલ સુન કર: મેરે એહબાબ કેહતેં હંય,
 ફસાહત હો તો અયસી હો બલાગત હો તો અયસી હો.

ગઝલ (૧૯).

કુચએ જાનામેં તુરખત હો ગઇ,
 દોસ્તો કયા મેરી કીસમત હો ગઇ.
 કોનસા દીલ હય કે જીસમેં તુ નહી,
 હર જગે તેરી સકુનત હો ગઇ.
 હીજે જાનાને સતાયા હય મુઝે,
 અય જુનું યે મુજકો વેહશત હો ગઇ.
 ઇશકમેં કામીલ હુવા હું દોસ્તો,
 આશીકામેં મેરી શોહરત હો ગઇ.
 શીરતે શીરતે દસ્તમેં લપલા ખતા,
 કયા તેરે મજનુંકી હાલત હો ગઇ.

રાહ તકતે હંચ સુઝસે શામ તક,
રાત આતેહી કયામત હો ગષ.

અપના કુચ્છ શૈવા નહીં હય અય “અમન,”
શૈઅરજોષ પર તખીઅત હો ગષ.

ગઝલ (૨૦).

હસ્તીએ ફાનીસે દો દીનમેં સફર હો જાએગા,
છોડ કર મેહલો મકાં જંગલમેં ધર હો જાએગા.
તાક કર દેખો મુઝે ઉસકી ઝરા પરવા નહીં,
તીરે મીઝગાંફે લીએ સીના સીપર હો જાએગા.
ચાંદનીમેં બામપે સયરે કમર મત કીજીએ,
દેખ કર જલવેકો શરમીંદા કમર હો જાએગા.
જખ ગલીમેં ચારકી પહોંચે તો પહોંચાના પયામ,
કયા હમારા કામપે બાદે સહર હો જાએગા.
કયું ભવેં તનતી હંચ કયું આંખેતુમહારી લાલ હય,
યે નીગાહેં દેખકર જખમી જીગર હો જાએગા.
અએ “અમન” કયું શીક કરતેહો વતનમેં જાનેકી,
જખ ખુદા ચાહેગા ઉસ દીનકો સફર હો જાએગા.

ગઝલ (૨૧).

ગરીબોં પર તુમહારી મેહરબાની હો તો ખેહતર હો,
કોષ દીન આનકર સુરત દીખાની હો તો ખેહતર હો.
પસે મુદ્દેન મેરી તુખત બનાના કુએ કાતીલમેં,
ગલીમેં ચારકી મેરી નીશાની હો તો ખેહતર હો.
ઉઠાએ તો વહી ઉઠેં બીઠાએ તો વહીં બયઠેં,
હમારી ધન જુતોં પર હુકમરાની હો તો ખેહતર હો.

તપે હીજ સનમસે ખીસ્તરે ગમપર ગીરાયા હય,
 મસીહા કુચ્છ ઇલાજે નાતવાની હો તો ખેહતર હો.
 શીરાકે મોસમે ચુલને તેરી જાંકો જલાયા હય,
 અબી મોકુફ ચુલચુલ નૌહા ખવાની હો તો ખેહતર હો.
 હમે મતલબ નહીં હય જામે કવસરસે મેરે સાકી,
 ઝરાસીં જો શરાયે અરગવાની હો તો ખેહતર હો.
 મેરે ધરમે જો આએ હો સુનો કુચ્છ ચુકતચુ મેરી,
 કબી તો દાસ્તાને ગમ કહાની હો તો ખેહતર હો.
 શીરીશ્તો કયું ડરાતે હો વતનસે છુટ આએ હય,
 નએ મેહમાનકી કુચ્છ મેહમાની હો તો ખેહતર હો.
 ચીરાગે દાગે દીલકી રોશની હોતી હય તુરખતમે,
 સરે મરકદ નહીં શમઅ જલાની હો તો ખેહતર હો.
 સરે મેહશર ન હો પરદા બુતોંકે રૂએ રોશન પર,
 હમારી દો ધડી આંખે લગાની હો તો ખેહતર હો.
 “અમન” દુશમન હમારે કેહરકી ખીજલીસે જલ જાએ,
 રશીકાં પર ખુદાકી મેહરખાની હો તો ખેહતર હો.

ગઝલ (૨૨).

ન જુયા જાતા હય અબ ઇશકકે ખીમારોસે,
 જાન જાતી હય મેરી હીજકે આઝારોસે.
 અય જુનું કુરકતે જાનામે હુવા હય સવદા,
 સરકો ટકરાતે હય શીરતે હય દરો દીવારોસે.
 આપકા હુસ્ન હસીનોસે નીરાલા દેખા,
 ચાંદસી રોશની હોતી હય કહીં તારોસે.
 લડખડાતે હય કદમ જોશ નીશમે સાકી,
 તવખા તવખાકી સદા હય લખે મયખવારોસે.
 ખોદે સૈયાદસે હય છોડ નરોમન નીકલી,
 ચુલચુલે શોર મચાતી હુધ ચુલઝારોસે.

તેરે કુચ્છેમે નયા ગંજે શહીદાં હય બના,
 કયા ગલે મીલતે હંય આશક તેરી તલવારેસે.
 કોઇ સુરતસે નહી હોતા વીસાલે બના,
 રાત ભર જલતા હું મેં હીજરકે અંગારેસે.
 ઇશકખાઝીકા મેરા હોસલા દેખો તો ઝરા,
 દીલ લગાયા તો લગાયા ઇનહી અઘ્યારેસે.
 યુ તો કેહનેકો રશીકેને મોહખખત બાંધી,
 ખુચ્છે ઉલ્કત નહી આતી હય મેરે યારેસે.
 હશ્તમે નાદીમો હયરાન ખડે રોતે હંય,
 રહમસે કામ લે ખાલીક તું યુનેહગારેસે.
 અય “અમન” દુશ્મનોકે ખીચ બસર કરતે હંય,
 રખતા ઉમીદકો કુચ્છ મેં મેરે ગમખવારેસે.

ગઝલ (૨૩).

મસીહા લે ખખર અબ જાન કુચ્છ બાકી હંય ખીસમીલમે,
 ભરી હય હસરતે કયા કયા હમારે ખાનખેદીલમે.
 મુજે મેહસુખ કરતે હો બલા કયું ખેવશખોમે,
 વફાદારી સમાધ હય હમારે આબ આર ગીલમે.
 તુમહારે ખાલકે આગે હકીકત ચાંદકી કયા હય,
 ફઝ હય રોશની મેહતાબસે રખસારકે તીલમે.
 હમારી યે કહાં કીસમતરસાધ હો તેરે દર તક,
 ખુશા કીસમત હય પરવાનેકી વોહ જલતા હય મેહશીલમે.
 મુજે કયું પય બ પય યે હીચકીયાં આતી હય અય યારો,
 તલબ મેરી હુષ હય આજ કયા દરખારે કાતીલમે.
 પડા હું ખેહરે ઉલ્કતમે નહી મીલતા કીનારા હય,
 બહા જાતા હું અય યારો ઉમીદ વસ્લે સાહીલમે.
 અકબ નાકા ચલા આતા હય સરકો પીટતા રોતા,
 ખીદાલે કયસકો લયલા જરા તું અપની મેહશીલમે.

તજસ્સુસ મગર મીલતા નહી હય વો જહાંઆરા,
 શીરાકે દીલરખામેં કયા પડા હું સખત મુશકીલમેં.
 તુમહારે તીરે મીઝગાંને જીગરકો છેદ ડાલા હય,
 અબી તાકત નહીં હય અય સનમ ઝખમોકી ધાયલમેં.
 મેરે દુશ્મન “અમન” મુંહસે મુન્ને મેહબુબ રખતે હય,
 છુપાએ જેહર શીરતે હય હમારે વાસ્તે દીલમેં.

ગઝલ (૨૪).

તુમહારે સોઝે દુરકતને જલાયા હય જલાયા હય,
 હમારા નામ હસ્તીસે મીટાયા હય મીટાયા હય.
 પરેશાં હાલ હું યા રખ ખુતોંકી આશનાઇસે,
 બુકાકર ખુનકા દરયા બહાયા હય બહાયા હય.
 શીરા દો ખજરે ખુરરાં અગર આવે તખીઅતમેં,
 તુમહારે સામને સરકો ઝુકાયા હય ઝુકાયા હય.
 નઝરે ભર જીસ તરફ દેખા તેરા જલવા નઝર આયા,
 મેરે નયનોંમે બસ તુંહી સમાયા હય સમાયા હય.
 જો આશક હય ઉસે પરવા શહીદોકી નહી રેહતી હય,
 ગલા કયા શવકસે કાતીલ કટાયા હય કટાયા હય.
 પસે મુદ્દન મેરી તુખ્તકો ફુકરાયા કીયા ઉસને,
 નીશાને તુખ્તે આશક મીટાયા હય મીટાયા હય.
 “અમન” શોઅરાઓકા એહસાંન ભુલેંગે કીસી ઉનવાં,
 શરાખે માઅરેફત હમકો પીલાયા હય પીલાયા હય.

ગઝલ (૨૫).

રાતભર ઇસ નાતવાંકો કયા રૂલાયા યારને,
 દેખકર તીરછી નઝરસે મુહ શીરાયા યારને.
 કયું શકે ફએલી હુઇએ આસમાં પર દોસ્તો,
 કયા બલા દસ્તે હીનાઇકો દીખાયા યારને.

કયા શયે મેઘરાજકા રૂપા બયાં હો દોસ્તો,
 મુસ્તુફાકો અર્થે આઝમ પર ખુલાયા યારને.
 કીસ કદર થી નાતવાની ગશ પે ગશ આતે યે કયા,
 દર્દ સખ જતા રહા જલવા દીખાયા યારને.
 જખ મેરી તુખત પે શમ્મો ગુલ ચડાને આય વોહ,
 હસરતોંસે ઝેરે મરકદ કયા જલાયા યારને.
 કયું મેરી ગરદન બલા ખારે ગીરાં તન પર હુધ,
 કયા હમારે કલકા ખેડા ઉડાયા યારને.
 કીસ કદર થા ખારો ઉલ્કત થે નહી એકદમ જુદા,
 ખાકમે આખર “અમન” હમકો મીલાયા યારને.

ગઝલ (૨૬).

નહિ મતલબ હે કાઅમેસે સનમસે આશનાઇ હે,
 ઉસીકો પૂજતેહે હમ ઉસીસે લવ લગાઇ હે.
 કીસીને કુચ્છ નહિ પૂછા ગુઝરતા ઇશ્કમે કયા હે,
 સીતમ ઇઝહાર કરનેકી કસમ હમને બી ખાઇ હે.
 ઝીનાકા મશગલા ધરમે વઝીફે લખપે હય ખાઉર,
 દીખાનેકી અરે ઝાહિદ તુમહારી પારસાઇ હે.
 તસવ્વુર રહેતાહે હરદમ તુમહારે રૂએ રૌશનકા,
 તેરી તશ્વીર અય જાના મેરે દીલમે સમાઇ હે.
 શહીદાને મોહબ્બતકો બઝા રૂપા હુવા હાંસીલ,
 દરે જન્મતપે હુરાંને જાનાંકી પેશવાઇ હે.
 શયે વસ્ત્રત ઝરા ખુરકેકો સરકાઓ કહા માનો,
 હયાઓ શર્મસે કયું કર બલા ગરદન ઝુકાઇ હય.
 બલા કયું રૌશની દુએલી હુઈ હય મેરી તુરખતમે,
 સરે મરકદ કીસીને આજ કયા શમ્મ જલાઇ હય.
 ખુલાનેકો ગયા કોઇ તો જુઝલાકર યે ફરમાયા,
 નહિ આ સકતે હય કેહ દો અબી મેંહદી લગાઇ હય.
 અમન જખ મર્ગને ઘેરા તો રીશતે તુટ જાતે હય,
 અઝીઝો અકરખાકી જીતે જી તક આશનાઇ હય.

ગઝલ (૨૭).

ફેલા ફુલા કબ તક ગુલેસ્તાં રહેગા,
ખીંઝાસે ન આખીર યે સામાં રહેગા.
સીલાનેસે નાસેહ બાલક ફાયદા કયા,
હમેશાં મેરા આક દામાં રહેગા.
અબસ હાથ ઘોતે હો કયા ફાયદા હય,
સદા રંગે ખુને શહીદાં રહેગા.
કોઈ દીનમે અપના થઈસે સફર હય,
ન અયશો તરબકા યે સામાં રહેગા.
નિકલ જાયેંગી હસરતે દીલ તુમહારી,
સનમ આકે શબકો જો મહેમાં રહેગા.
નહિ આકે મસકન બનાતે હો દીલમે,
હમારા દીલેઝાર વઝેરાં રહેગા.
ન હાજી રહે નમાંઝી રહેંગે,
નહિ સાકીને બઝમે રંદાં રહેગા.
ઝુકામ હય ગરદન શીરા દીજે ખંજર,
તુમહારા બડા હમપે અહેસાં રહેગા.
ખુરે કાર કરકે વઝીફે હય પડતે,
બલા ઉનકા કયા દીનો ઇમાં રહેગા.
અમન મોત વોહ હય ન છોડા કીરીકો,
ન કાશીર રહા ના મુસલમાં રહેગા.
અમન જબ તલક ઉરકી હય મહેરબાની,
તેરા બખ્ત ખેદાર તાબાં રહેગા.

ગઝલ (૨૮).

કીસીકી જાન જાતી હય કીસીકો શાદમાની હય,
કહીં હય અયશકા સામાં કહીં ગમકી કહાની હય.

જુતાને માહવરાકી આદતે હરદમ બદલતી હય,
 કીસીસે પ્યારે ઉલકત હય કીસી પર ઝુલ્મરાની હય.
 પીલા દે સાકીયા જીતની શરાબે અરગવાની હય,
 કે હય બરસાતકા મોસમ હમે જોશે જવાની હય.
 ચલો અય હઝરતે દીલ કુચએ જાનામે જાના હય,
 તહે શમશીરે કાતીલ શવકસે ગરદન કટાની હય.
 સનમકે હીજમે દેખો હમારા હાલ કયસા હય,
 જગરમે દદ્દ હય આંખિંસે અશકાકી રવાની હય.
 પહાડોમે સીતારોમે ઝમીનોમે મકાનોમે,
 ગુલોમે બગ્ગમે સુમ્બુલમે તેરીહી નીશાની હય.
 તસવ્વુરકે તરીકેમે “અમન” હમ મસ્ત રહેતે હય,
 ઇસીકો પુજતે હંય હમ ઇસીસે આશકાની હય.

ગઝલ (૨૯).

કોઇ દીન હમબી વસ્લે યાર દેખેંગે ઝમાનેમે,
 કદ્દસસે છુટ પહોચેંગે હમારે આશયાનેમે.
 નીપટ જાઓ ગલેસે આહમારી આરઝુ નીકલે,
 બલા કયા ફાયેદા નાહક હમારા દીલ જલાનેમે.
 યુતો કયું કર સતાતે હો હમારા હાલ તો દેખો,
 સહી તકલીફ ઇઝા કયા તુમ્હીસે દીલ લગાનેમે,
 બટકતા હું મેં સેહરામે ગીરેબાં ચાક હય સારા,
 બનાતે ઝુલ્ફે હો તુમ નાઝસે આઇનાખાનેમે.
 હમીં મસરૂર રહેતે હંય હંમેશા દીલ લગાનેમે,
 તુમ્હી હોશ્યાર હો માઅશુક આશકકો સતાનેમે.
 શીરાકે યારને યારો, મુજે દર દર શીરાયા હય,
 ન દીલ લગતા હય ગુલશનમે ન સેહરામે ન ખાનેમે,
 “અમન” ઇસ અખ્કે કયા કયા બદલતે રંગ હંય દેખે,
 કોઇ હય કાખમે શાદાં કોઇ હય કેદખાનેમે.

ગઝલ (૩૦).

રવાના હસ્તીએ ફાનીસે કલ થે કારવાં હોગા,
 ન હમ હોગે ન તુમ હોગે ન શાહીકા નીશાં હોગા.
 ચહકતી હય ચમનમેં બુલબુલે કયા ગુલ મહકતે હય,
 ન ગુલ હોગા ન ગુલશન ઓર ન કોઇ બાગબાં હોગા.
 ચમકતે હંચ જો મીસલે ગુલ વોહ કલ સોએગે તુરબતમેં,
 નહી કુચ્છ રોશની હોગી અંધેરા પાસબાં હોગા.
 અગર કુચ્છ લીઝઝતે દુન્યા ઉઠાની હય ઉઠા લીજે,
 નહી માઅલુમ કલકા રોઝ હમપર કયા ગીરાં હોગા.
 મેરા દીલ કંચ હય એક રાઝકી ખાતોકી ખાતીરકો,
 જો આયા રાઝ ઇસમે વોહ ન મેહશર તક અયાં હોગા.
 ભરી હંચ હસરતે કયા કયા હમારે દીલમે અય યારો,
 હમારી આહો સોઝાંસે લરઝતા આસમાં હોગા.
 • પડી હંચ કલગાહે નાઝમે કીસ કીસકી યે લાશે,
 કે જીસકો દેખકર હયરાં હરેક પીરો જવાં હોગા.
 મકાનોમેં સીતારોમેં ઝમીનોમેં ઝમાનોમેં,
 તેરાહી તુર અય દાવર સદા જલવે કુનાં હોગા.
 સનમખાનેમેં કાઅમેમેં તુજહીકો દેખ લેતે હંચ,
 નહી ઇસ તુરસે ખાતી કબી કોઇ મકાં હોગા.
 “ચમન” હમ ઝીંદગી કાદેગે અપની અયશો અસરતસે,
 નહી કુચ્છ રંજ હોગા જબ તલક વોહ મેહરબાં હોગા.

ગઝલ (૩૧).

પડા હય ઇશરતોમેં વોહ લલા આઝાર કયા જાને,
 તખીબોકે સીવા કુચ્છ મઝકો ખીમાર કયા જાને.
 હમેશા ખયશો શરઆ હો રહા હય લાખો ચીઝોકા,
 કબી ઓ ખેશ કીમતમેં લલા ખાઝાર કયા જાને.

હજારો ખુન કરતી હંય ચમકે કર બકાંકે માનીદે,
 મુએ મઝલુમ ઝાલીમ વોહ બલા તલવાર કયા જાને.
 ગુલીસ્તામે ગુલોંકી સયર કરતે હંય ખુશીસે હમ,
 શમીમે ગુલકો અય ચારો બક્ષા ગુલઝાર કયા જાને.
 સનમકી આંખકો દેતે હંય તશખીહ પુલ નરગીસસે,
 યહી રતખા હય ઉસકા નરગીસે ખીમાર કયા જાને.
 અબસ ગાના સુનાના હય નહી જો ઇસકા શાયક હો,
 ગલેકો ફાડ ગલો શવકસે દીવાર કયા જાને.
 શહનશાહોંકી દરખારોમે લાખો આતે જાતે હંય,
 હમારા ઇસ કદર રતખા હય વોહ દરખાર કયા જાને.
 હસીનોસે ગલે મીલનેકી ઉમ્મીદે હંય લાખોકો,
 મેં હું કીસકે ગલેમે વોહ ગલેકો હાર કયા જાને.
 જીન્ડે હંય રોશની આંખોકી વોહ નીઝઝારા કરતે હંય,
 જો હય મેહરમ આંખોસે વોહ રૂએ ચાર કયા જાને.
 તડપતે લોટતે રાતે ગલીમે ચારકી આએ,
 પડે હંય ખાકપર વોહ કુચએ દીલદાર કયા જાને.
 “ચમન” જો કદરદાં હય ઇસ ગઝલકી દાદ દેવેગા,
 નહીં જો કદર વાલા વોહ મેરે અશઆર કયા જાને.
 કીયા દાઅવા અનલહકકકા ગયા વોહ જાનસે મારા,
 ચડા મનસુર સુલી પર બક્ષા વોહ દાર કયા જાને.

ગઝલ (૩૨).

બહારે જા'શીઝાં હય ગુલશનોમે ગુલ મહકતે હંય,
 ચમનમે કીસ અદાઓ નાઝસે ખુલખુલ ચહકતે હંય.
 બહારે આ રહી હંય ચાર ખીન કયા કીજીએ ઉનકો,
 હમારી ચશમે તરસે ખુનકે ખાદલ ખરસતે હંય.
 હુવા મકતલમે કુશ્તા કાન વોહ હમસે નહીં કેહતે,
 ખતા અય તેગ કીસકે ખુનકે કતરે ટપકતે હંય.

નહી ખીલવતમેં આતે હંય નહીં ચેહરા દીખાતે હંય,
 ખુદાકા શુક્ર હમકો રૂઝને દરસે જજકતે હંય.
 મસીહા લે ખખર અખ્ખ ઝીંદગી દુશવાર હય હમ પર,
 તેરે દીદારકો પ્યારે મેરે અરમાં તરસતે હંય.
 તેરી કુદરત તેરી હીમત તેરી તાકત ખયાં કયા હો,
 તેરેહી નુરસે અફલાકપર તારે ચમકતે હંય.
 શમે વસ્લત વોહ આ કર ખન ગમે હંય શમકે પુતલે,
 ઝરા જો હાથ છુટે હંય તો પેહલુસે સરકતે હંય.
 પડે હંય ઝેરે મરકદ છોડ કર હસ્તીએ ફાનીકો,
 મગર દીલમેં હમારે ખારે અરમાં કયા ખટકતે હંય.
 તેરે કુચ્ચેમે આ કર કતલગાહી દેખ લેતે હંય,
 કંઈ ઝખમી કંઈ ખીસમીલ કંઈ ધાયલ તડપતે હંય.
 “અમન” જલસેમે જતેડી ભલા તાખીર કયું ફી હય,
 ચલો જલદી વહાં સખ આપહીકી રાહ તકતે હંય.

ગઝલ (૩૩).

શમે તારમે મેરે યારને જુહીં રૂખસે પરદા ઉઠા લીયા,
 હુષ રોશની વોહ જહાનમેં કે અંધેરા સારા મીટા દીયા.
 મેરે પાસ આયા વોહ માહર લેગા કરને પ્યારકી ગુફતયુ,
 કબી સોખીયોંસે હંસા દીયા કબી ઝીળકિયાં દે રૂલા દીયા.
 ગયા જખ્ખ મેં કુચ્ચેમે યારમે કયા ખુશી હુષ દીલે ઝારમે,
 કબી મુંહસે હમકો શીરા લીયા કબી ચેહરા અપના દીખા દીયા.
 નહીં નીંદ આતી હય હીજ્રમેં નહીં તાલ અખ્ખ મેરે સખમેં,
 કહો કીસ ખતાપર આપને મુજે દીલસે અપને ભુલા દીયા.
 મેરા લાશા ઝેરે મઝાર હય ન કોઈ અનાસ ન યાર હય,
 મુજે દોસ્તોને યહાં પે લા ઇસ અંધેરે ધરમેં સુલા દીયા.
 અય કઝા પુજે હમ મારે કયું તેરા નામ મુંહપે લાએ કયું,
 પુને કયસે કયસે હંસી જવાનો ખાકમેં હય મીલા દીયા.

અએ “ચમન” હંમેશા ખુશી રહો તુમ્હે રંજો ગમભી કભી ન હો,
જો અદુ તુમ્હારે હંય જનકે ઉન્હી નારે ગમસે જલા દીયા.

ગઝલ (૩૪).

મેરે દીલમે ખારે સદા તુ મજી હય,
સીવા તેરે કોઇ બી મેરા નહીં હય.
ચમકતી હય ખીજલી ખરસતી હંય ખુદે,
મેરે ખરમે કોઇ નહીં નાઝની હંય.
શીરાકે સનમમે હુવા હય ચે સવદા,
કહીં મેરા દામન કંહી આસતીં હય.
મેરી આંહો સોઝાંકી તાલીર દેખો,
ફલક કાંપતા હય લરઝતી ઝમીં હય.
તેરે હુસ્નસે હર તરફ હય ઉમ્મિદા,
તેરે રૂપસે મેહતાબ બી શરમગીં હય.
નીગાહોસે રહેતા હય તુ દુર કોસો,
તસખુરમે હરદમ હમારે કરીં હંય.
શયે વરલ હાં અખતો મુહસે નીકલો,
તુમ્હારે લખો પર હમેશા નહીં હંય.
કીયા વાઅદા ઉસને હય આનેકા શખકો,
નહીં ઉનકી ખાતોંકા હમકો ચકીં હંય.
મસીહા ઝરા મેરી ખાલીચે આના,
મરીઝે મોહોખ્ખતકી અખ વાપરીં હંય.
સબી જા તેરા નુરહી દેખતા હું,
અયાં હય નેહાં હય ચહીં હય વહીં હંય.
લહદ પર મેરી એક ચમન ખીલ રહા હય,
કહીં સખઝઓ ગુલ કહીં યાસમીં હય.
જુદાઇમે તેરી હઝારો હય રાતે,
જો હરં કલ્મ મેંહઝું તો હરદીલ હઝીં હય.

ગઝલ કયસી પડકર સુનાઇ હય હમકો,
 “અમન” ઇસ બયાં પર તુમહે આફરીં હય.
 ફકત, ઉસકી કુદરતસે હું શેઅર કેહતા,
 “અમન” મેરા ઉસ્તાદ કોઇ નહીં હય.

ગઝલ (૩૫).

ઉલ્લસતમેં માહવશકે લુટાતે હય અપના ધર,
 લો દેખ લો અફકાસે બંહાતે હય અપના ધર.
 સોઝાક આતશકકા મઝા ઉનસે પુછીએ,
 જો રંડીયોકે ધરમેં બનાતે હય અપના ધર.
 આશક હંમેશા રેહતે ઝલીલોં ખવાર હય,
 દીલ ઓર જીગરકે સાથ જલાતે હય અપના ધર.
 આનેકા વાઅદા હય કીસી મેહરૂકા શામકો,
 લાઅલો ગાહરસે આજ બસાતે હય અપના ધર.
 મર્ગે પીદરકે બાઅદ નઝર પાસ કુચ્છ રહો,
 લડકે જવાન અયસા ઉડાતે હય અપના ધર.
 હમતો “અમન” ન છોડતે પર ઇખત્યાર કયા,
 દેખો જનાએ મર્ગે છુડાતે હય અપના ધર.

ગઝલ (૩૬).

હમારેં ધરમેં યા રખ આજ વોહ મેહમાન હો જાએ,
 નીકલ જાએ મેરી હસરત તેરા એદસાન હો જાએ.
 તેરે ઇસ હુસ્ને જેબાકી કરેં તાઅરીફ મેં કયા કયા,
 તેરા જલ્વા અગર દેખે કમર હયરાન હો જાએ.
 હમારી આરઝુ ઇતની હય અહમદ રોઝે મેહશરમેં,
 હમારે સરપે તેરા સાયએ દામાન હો જાએ.
 તડપતા હું શીસકતા હું નહીં કુચ્છ ચયન આતા હય,
 નીગાહે લુત્ફ અએ ઝાલીમ તેરી એક આન હો જાએ.

વફાદારીકી છુ આતી નહી હય ઇન હસીનોસે,
 ખુદાયા કુચએ ખુખાં અભી વયરાન હો નએ.
 ઝમનેને સમોકો ખાકમે આખીર મીલાયા હય,
 બલા કયા ફાયદા દો દીન કોઇ સુલતાન હો નએ.
 નીકલ નએ જો ઉમ્મીદ દીલે નાદાનકી યા રખ,
 રવાના તેરી દરગાહમે “અમન”કી જાન હો નએ.

ગઝલ (૩૭).

ગર નહી આતે તો હમકો ખત તો બીજવાયા કરો,
 કુચ પયામે વસ્લસે ઇસ દીલકો ઘેહલાયા કરો.
 મત નીકાલો બઝમસે મુજકો ખુદાકે વાસ્તે,
 કફશ રખનેકે મકાંપર મુજકો ખીકલાયા કરો.
 કોઇ શખ તો આહી નએગા તુમારે દામમે,
 ચાંદનીમે બામપે મત ઝુંદ સુલજાયા કરો.
 અખ તો ધુરકતસે તુમહારી ઝીંદગી ભાતી નહી,
 હીજસે અખ અએ સનમ હમકો ન તડપાયા કરો.
 આજ મુદતસે કીયા હય આપને વાઅદા વફા,
 કુચ મઝા આ નએ જો સીનેસે લીપટાયા કરો.
 એકહી જલવા હય કાશી ઇસ મરીજે ઇશકકો,
 લનતરાનીકી નહી આવાઝ સુનવાયા કરો.
 તુમને છોડા હય અકેલા ઇસ “અમન”કો દોસ્તો,
 કોઇ દીન તો ફતેહાકો કબ પર આયા કરો.

ગઝલ (૩૮).

દીલ મેરા આજ દોસ્તો જલજલકે રેહ ગયા,
 નખલે ઉમ્મીદ નાતવાં ફલફલકે રેહ ગયા.

શમઅ જલી પરવાના જલા દીલ મેરા જલા,
જો આયા તેરી બઝમમેં જલજલકે રેહ ગયા.
અય નાઝની બતાઓ કહાં જસપે નાઝ થા,
જોબન જો થા ઉભારપે દલદલકે રેહ ગયા.
કીસકા પતા “અમન” ન મીલા રાહે ઇશકમેં,
મેંબી તલાશે યારમે ચલચલકે રેહ ગયા.

ગઝલ (૩૯).

કુશ્તએ નાઝકો દીદાર દીખાઓ તો સહી,
યું નહી આતે તો અબ ખ્યાબમેં આવો તો સહી.
કલ કરતે હો તો અબ દેર-લગાઇ કયું હય,
દસ્તે નાઝુકસે ઝરા તેગ ચલાઓ તો સહી.
ધરમે આનેકો અગર આપકો મનઝુર નહીં,
યરમે પુર નમમેં કબી આકે સમાઓ તો સહી.
મેરે મદદનમેં અધિરાહી નઝર આતા હય,
શમઅ તુર્બત યે કાઇ આકે જલાઓ તો સહી.
વકતે આખીર હય મુજે હીમકીયાં આનેકો લગી,
દમ નીકલ જાએ ઝરા સામને આઓ તો સહી.
ખાનએ દીલમે ઝરા આકે હમારે બયકો,
હુટે હુટે દીલે વયરાંકો બસાઓ તો સહી.
કલ કર છોડ દીયા યે કહીં દસ્તુર નહીં,
કુશ્તએ નાઝકી અબ કલ બનાઓ તો સહી.
અબસે આતા હય નઝર દામમે આ જાએંજે,
ઝલકે શબઝુકો ઝરા ચૌર બઝાઓ તો સહી.
ઝીંદગી લર ન હમેં હાથ લગાયા અફસોસ,
અબ જનાઝેકો મેરે હાથ લગાઓ તો સહી.
જીનકીયાં દેતે હો મેહરીલસે નીકલવાતે હો,
કયા ખતા મુજસે હુઇ આપ ખતાઓ તો સહી.

ધસ્કડી રાહમે ગશ ખાકે પડા હું જખમી,
 સપ્તે તસકીન ઝરા આકે ઉઠાઓ તો સહી.
 હુરે એહલાનેકો જ મેરા ખડી હંય દેખો,
 જલ્દ અય દોસ્તો તુખતમે લીટાઓ તો સહી.
 રંજો ગમ આકે હુવે હંય શમે હીજરાં મેહમાં,
 સપ્તે તસકીન મેરે પાસસે જાઓ તો સહી.
 કુચ્છ નહીં હોએગા કમ ઇસકા “અમન” હય ઝામીન,
 દોલતો માલ રાહે હકમે હુટાઓ તો સહી.

ગઝલ (૪૦).

તલાશે યારમે સેહરા બયાબાં દેખ લેતે હંય,
 કીસી સુરત તડપકર શામે હીજરાં દેખ લેતે હંય.
 જલાએ હંય હંસીનોને મેરી તુખતમે શાખીસે,
 વફાદારી હસીનોકી ચીરાગાં દેખ લેતે હંય.
 અખસ હય ઝીક જલતકા હમારે સામને વાએઝ,
 હંમેશા શવકસે હમ કુએ જાના દેખ લેતે હંય.
 મેરી અશ્મેરવાંકે સામને તેરી રવાની કયા,
 બરસ અખ ઝોરસે અય અપ્રે બારાં દેખ લેતે હંય.
 કીસી સુરત નઝર આતી નહીં હય જલે તેરી સુરત,
 તેરે જલ્દેકે ખવાહાં માહે તાબાં દેખ લેતે હંય.
 નહીં હય ખોદ્દ હમકો તીર ઝોર તલવારસે યારો,
 હંમેશા તેગે અખર તીરે મીઝગાં દેખ લેતે હંય.
 દીખાઇ કુચ્છ નહીં દેતા તુમહારે હીજ્રમે જાના,
 મગર હો સખકો કુચ્છ ખવાએ પરેશાં દેખ લેતે હંય.
 બયાબાંમે ભટકતે હંય નહીં કુચ્છ હાય આતા હય,
 લેગે દામનમે કુચ્છ ખારે મુગીલાં દેખ લેતે હંય.
 હુવા હય ઇનકેલાખ અયસા ઝમાનેકા અરે યારો,
 રશીકો આશનાકો દુશ્મને જા દેખ લેતે હંય.

બુલંદ હોતી હય કુરકતમેં દીલે આતશકહેસે કયા,
 શીરશ્તે આસમાં પર આહે સોઝાં દેખ લેતે હંય.
 બુલંદ ઇકબાલ થા જખતક હઝારો આશના પાએ,
 મુસીબતમેં વફાદારીએ યારાં દેખ લેતે હંય.
 હીલાલે ઇલકા નીઝઝારા કરનેસે નહીં મતલબ,
 રશીકા જાકે હમ અખરૂએ જાના દેખ લેતે હંય.
 કબી વાઅદા વફાઇ કી નહીં હય આપને હમસે,
 તુમહારે આજકે બી અહદો પયમાં દેખ લેતે હંય.
 ફટે ઝખમેંપે શખ ભર આહો નાઅલા કર છીડકતે હંય,
 સુખ હોતે “અમન” ખાલી નમકદાં દેખ લેતે હંય.

ગઝલ (૪૧).

ચુનાઈએંમે જો હય સરસાર વોહ કીસ કામકા બંદા,
 નહીં વોહ કુરકા બંદા ન વોહ ઇસલામકા બંદા.
 મનઅ કરતા હય કયુ ઝાઉદ મુજે તુ ખાદાનોશીકા,
 હુવાહું દીલસે મેં સાકી સુરાહી જામકા બંદા.
 તુમહારે હુસ્નકી સરકારકા સઅ્યા હું મેં ખાદીમ,
 રકીએ ફસીયાહ તો હો ગયા હમ નામકા બંદા.
 હરમકે તવાફકા કયું કર દીલાતા શવક હય વાએઝ,
 કર્ કાઅએકા કયા મેં હું બુતે ચુલફામકા બંદા.
 હઝારો હો ગએ આઝાદ સૈયાદોકે ફ-દોસે,
 નહી છુટે તુમહારે એસુઓકે દામકા બંદા.
 તુજે ખીદમત જો કરતી હય તો કર અશરાફ લોગોકી,
 ઉસીસે માત બેહતર હય જો બદનામકા બંદા.
 નહી મેહસુબ કરતાહું કીસીકા તેરે બંદોમે,
 કોઇ હય સુખહકા બંદા કોઇ હય શામકા બંદા.
 નીકલવાતેહા કયું દરસે કહાં જાએ વોહ ફરમાઓ,
 તેરે આખટ તેરે દરકા તુમહારે દામકા બંદા.

અમાનેયે નઅર કી ગૌરસે તો ચેહ હુવા માઅલુમ,
જસે દેખા “અમન” પાયા ઉસીકો દામકા બંદા.

ગઝલ (૪૨).

આખોકો ઇશતિયાક હય દીદારે યારકા,
દીલકો હય શવક વરલે બુતે ગુલઉઝારકા.
શમ્અ જો સાથ દેતે થી વોહબી જલ મુકી,
પુરકતમેં કોઇબી નહી ઇસ દીલશીગારકા.
બુલબુલો શોર કરતી હય કયું કર મુજે ખતા,
અબતો કરીબ વકત હય ફરલે બહારકા.
વાઅદેયે વાઅદે કરકે ન આઅે હય મેરે ધર,
અરમાન રેહ ગયા હમેં યોસો કીનારકા.
વહશી હુવાહું ઓર મુજે કુચ્છબી કલ નહી,
સોદા હુવા હય આપકે ઝલફેકે તારકા.
ઝલફે દોતાકે જેહરસે બચતા નહી કોઇ,
ઇસાકે પાસબી નહી ચારા ઉતારકા.
ગમજો અદાઓ નાઝ ઉઠાઉંગા આપકે,
હમ્માલ હોગયાહું મેં ઉલફતકે બારકા.
રખ્ખે કદમ ન આપને ધરમે મેરે કબી,
આતા હય રશક જેરે કદમકે ગુબારકા.
અયશો મજેકે દીન ગઅે આઇ મુસીબતે,
હોતા હય ઇનકેલાબ એ લેલોનીહારકા.
તુખ્તમેં નીદંબી નહી આતી કબી મુજે,
બુલા નહી મઝા અબી પેહલુએ યારકા.
કસરે બુલંદ જનકી સકુનતકી જાએ થી,
ઉનકો મસીબ હો ગયા ગોશા મઝારકા.
અરરા જો થા “અમન” સો વોહ પુરશીદ હો ગયા,
કરતા હય થુકે રેહમતે પરવરદેગારકા.

ગઝલ (૪૩).

નહીં શીરીં ઝખાં જખ તક સુખનવર હો નહીં સકતા,
 મીલા જસકો ન કુદરતસે વો શાએર હો નહીં સકતા.
 મુસલમાં સંજે અસવદકો અખસ દેતા હય તુ યોસે,
 કભી ઇનસાનસે યેહતર યે પત્થર હો નહીં સકતા.
 અલ્લન ખુતપરસ્તીમે તુજે કુચ્છબી નહીં હાંસીલ,
 ખનાયા તેરે હાથોકા યે દાવર હો નહીં સકતા.
 હઝારોં નાઝનીનો હમે ઉલફત જતાઇ હય,
 સીવા તેરે હમારા એર દીલખર હો નહીં સકતા.
 ચખાકર પાન નીકલે હો પડા સુરમા હય આંખોમે,
 લખે રંગીકે કાખીલ લાઅલે અહમર હો નહીં સકતા.
 ખનાતે હય તુમ્હેં જો ગોશવા હય લીજએ સાહેબ,
 મેરે અરકોસે યેહતર એર ગૌહર હો નહીં સકતા.
 થકાયા હય તુમ્હેં રોરો શીકાયત ઉસકી કરતે હો,
 તવકકફ એક પલબી દીદએ તર હો નહીં સકતા.
 ફરીશતો લાઅહો કયું કર હમારે વાસ્તે છોટા,
 ગુનાહોકે લીએ કાશી યે દફતર હો નહીં સકતા.
 ખુદાયા હમ ગરીબોં પર કયામત રોઝ આતી હય,
 ખુતોંકે વાસ્તે કયા રોઝે મેહશર હો નહીં સકતા.
 ખડાઇ હય શુખઅતકી તો ઉસસે કયા બલા હાંસીલ,
 મરે જખ તક ન મયદાંમે ખીરાદર હો નહીં સકતા.
 “અમન” શોહરત હુઇ અપને સુખનકી દો જહાનોમે,
 ખીલા તાઇદે યઝદાં અયસા જવહર હો નહીં સકતા.

ગઝલ (૪૪).

અખ ખીઝાં આઇ અમનકો કયા કરે,
 જુલસુલેં જોલી વતનકો કયા કરે.

કુચ્છ નહીં દેતે હો હમસર મલિા ઝર,
 લેકે હમ દો ગઝ કફનકો કયા કરે.
 વાઅદા કરકે વોહ ન આયા મેરે ધર,
 ઉસ છુતે પયમાંશીકનકો કયા કરે.
 સાકીયા દેદે શરાએ અરગવાં,
 યે તેરે જામે લખાંનકો કયા કરે.
 કુચ્છએ જાનામે જાનેદે હમે,
 નાસેહા તેરી અદનકો કયા કરે.
 ચાહતે હંય અયશકા સામાં મુદામ,
 અય ખુદા રંજો મરનકો કયા કરે.
 આખીરશ હોગા વોહ કીડોકી ગીઝા,
 દીલરૂખા નાઝુક ખદનકો કયા કરે.
 સુધતે હંય ઝુલફે જાનાકી જો છુ,
 વોહ લલા મુશકે ખુતનકો કયા કરે.
 જખ જવાં થે ચાહ થી હરએકકો,
 પીરીમે ખોલે “અમન” કો કયા કરે.

ગઝલ (૪૫).

નઝરબર જીસ તરફ દેખા તેરી કુદરતકી ખુબી થી,
 છુતોંકે હુસ્ન એખામે તેરી હીકમતકી ખુબી થી.
 અમઅમે ઝોર મુજમે ચરત થી તા સહર જાગેજે,
 નહી વોહ મુજસે ઝીતી યે તેરી દુરકતકી ખુબી થી.
 અમે હીજરાં કરારો સખને હુમલા કીયા મુજપર,
 પઝાઝા ઉનકો એક પલમે મેરી હીમતકી ખુબી થી.
 હમેશા આક કરતા થા નહો લા કર પેહનાતે થે,
 સદા થા હદકા દીન યે મેરી વેહશતકી ખુબી થી.
 હુવે મુશ્કલસ જો ઝરવાલે નહીં હય પુછતા કોઇ,
 ઝુઘાતે થે જો સર પેહલે સો દવલતકી ખુબી થી.

રખા રોઝા હય આઉદને નઝર હય ગયર ઉસમે,
 નહીં ઇસમે ખતા કોઇ યે બદ નૈયતકી ખુખી થી.
 ખડાયા ઇસ કદર ઇસલામ જે સારે ઝમાનેમે,
 નઝર કર ગોરસે દેખા તો યેહ હઝરતકી ખુખી થી.
 પકડકર હાથ મેહશીલમે રકીએને કહા નીકલો,
 નીકલેસે ન નીકલે યે તેરી ઉલફતકી ખુખી થી.
 પસે સુરદન હુધ વોહ રૌશની દાગોંકી તુરબતમે,
 શહેનશાહોંકે મેહલોંસે મેરી તુરબતકી ખુખી થી.
 કમીને જાતે હંય જીસ જા નહીં હય પુછતા કોઇ,
 જહાંમે જીસ તરફ દેખા વહાં ઇઝઝતકી ખુખી થી.
 કહાં શેઅરો સુખન યારો કહાં અદના “અમન” યારો,
 ગઝલ લીખી હયે જે અયસી મેરી કીસમતકી ખુખી થી.

ગઝલ (૪૬).

ગુઝરતી હય જે પુરકતમે દીલે ખીમારસે પુછો,
 તુમારી ખસલતોકો જા કીસી અગયારસે પુછો.
 નહીં વોહ જુમતી શાએ નહીં જુલજુલકી વોહ ખાતે,
 ખીઝાને કયા ગુઝારા વોહ કીસી ગુલઝારસે પુછો.
 શરાએ અરગવાં પી દીલ જીગર દોનો જલાએ હંય,
 નીશેને કયા તુમ્હારી કી કીસી મયખવારસે પુછો.
 ગુમાયા માલો ઝર અપના ઉકાએ દદ્દ હંય કયા કયા,
 હુવા બદનામ કયસા રંડીયોકે યારસે પુછો.
 તુમ્હે હય ખોદ્ વાઅદે મર્ગે હુકરાએગે વોહ તુરબત,
 હીફાઝત વોહ કરેગી કતલગાહે યારસે પુછો.
 પતા દેગે અરે મજનુ તેરી લયલાકા સેહરાઇ,
 ન પત્તોસે ન કુલોસે ન કુચ્છબી ખારસે પુછો.
 કબી દરખાસે જા પુછા તો વોહ જુજલા કયું ખોલા,
 રકીખાં આતે જાતે હંય વોહ ઇસ દીવારસે પુછો.

પતા દેતે હંય હમ રેહતે હંય તારે ઝુલકે જાનાંમે,
 ન કુચ્છ તસખીહસે પુછો ન કુચ્છ ઝુજારસે પુછો.
 “અમન” શીકરે સુખનને મુજકો દીવાના બનાયા હંય,
 લીખે કયા મેહનતોસે વોહ મેરે અશઆરસે પુછો.

ગઝલ (૪૭).

અય ખુતો કયું ચેહ અમન મેહરકે કાખીલ ન રહા,
 કયું નીકલવાતેહો કયા લાયકે મેહશીલ ન રહા.
 ખીજલીયાં કયા હય મેરી આહે રસાકે આગે,
 અબ રોનેમેં કબી મેરે મુકાખીલ ન રહા.
 કતલગાહ રોતી થી શમશીરે સીતમ થી નાલાં,
 મે વોહ કુશત હું કે જીતા મેરા કાતીલ ન રહા.
 ખાલે રૂખ દેખકે અખતરને છુપાયા મુહકો,
 તેરે રૂખસારકે આગે મહે કામીલ ન રહા.
 એકહી દીલ થા સો જલજલકે સીધારા અફસોસ,
 કયું તલખ કરતે હો પેહલુમે કોઇ દીલ ન રહા.
 ઝુદમસે કામઢી લેતે હંય જહાંમે અફસોસ,
 સય તો યે હય કે જહાંમે કોઇ આદીલ ન રહા.
 કતલ કર દુકડે કીયે દીલકે હઝારો તુને,
 કયુ લલા મેહરકે કાખીલ દીલે ખીસમીલ ન રહા.
 વસ્લકે શવકમેં કયું કર તું બહા જાતા હય,
 ઇશક વોહ મેહર હય જીસકા કહીં સાહીલ ન રહા.
 કયા ખીજાને હય જીંગડા યે ગુલીસ્તાનોકો,
 ન વોહ પુલોકા મહક શોરે એનાદીલ ન રહા.
 દીલ લગાના હય અબસ દેખો અમન આખીરકો,
 ગુલબદન માહે લકા કુરશ માએલ ન રહા.
 હમતો કેહતે હંય “અમન” કુચ્છ નમઝા આએગા,
 ખાક દેખેએ કટોરોકો જો ખીરખલ ન રહા.

ગઝલ (૪૮).

કીસ અદાઓ નાઝસે મુહ મોડકર જાતે રહે,
હમ અકેલે રેહ ગયે વોહ છોડ કર જાતે રહે.
મયને ખીઠલાયા થા દીલમે ઉનકો કીસકીસ પ્યારસે,
કુચ્છ નહી માના મેરા દીલ તોડ કર જાતે રહે.
ક્યસે ક્યસે ગુલ બદન આગે હંચ દેખો ખાકમે,
કસરો અયવાં ક્યસે સામાં છોડ કર જાતે રહે.
આરઝુ નીકલી નહી દીલકી ઇસ સરામે દોસ્તો,
હઝરતે ફરહાદ પત્થર ફેડ કર જાતે રહે.
દસ્તખસ્તા ઇસ લીયે હંચ અબદમે આખીર સનમ,
દે ગંવાહી લોગા હાથોં જોડ કર જાતે રહે.
જબ પ્યામે ચાર આયા કુચ્છ નહીં કેહરે “અમન,”
હો ગગે તૈયાર દમમે દોડતે જાતે રહે.

ગઝલ (૪૯).

શીરાકે ચારમે આહો છુકા હય મશગલા અપના,
હુધ ઉમરે રવાં આખીર ન નીકલા મુદદઆ અપના.
તજસસુસ દયરો કાઅમેકી કલીસો હો ગદ્દ એદમ,
શરાપે માઅરેફતને દીલમે દીખલાયા ખુદા અપના.
નીગાહોમે સમા કર શીર કબી સુરત ન દીખલાઇ,
હુવા લખરેઝ આખીર અગે સનમ નામે બકા અપના.
શયે હીજરાં દુઆએ કરકે હાથોકો થકાયા હય,
કીસી સુરત નહી હોતા હય વોહ ખુત ખેવફા અપના.
અબસ હય ગીરયએ યા અકલકા શોઅરા ઝમાનેમે,
ખુલંદ હોતા હય કુરકતમે સીવા શોરે છુકા અપના.
હમે જાના હય જીસ જી ઉસ ઝમીસે હમ નહી વાકેફ,
ન ધર અપના ન દર અપના ન કોઇ આશના અપના.

ગુઝર જખ હો ગયા શેહરે ખમુશમે મેરા યારો,
 નઝર જખ તુરખતે આંખ તો ઉસ દમ દીલ જલા અપના.
 વીઢાઅ કરનેકો આંખે હંચ હઝારો યાર મીલમીલ કર,
 અદમકી સેઅરકો જતા હય દેખો કાફલા અપના.
 તરીકે ઇશકમે ચલચલકે આખીર હો ગએ ખેખુદ,
 હુવા અએ દોરતો આખીર ન તય વોહ મરહલા અપના.
 ફસાતા હય મુઝે હરદમ વોહ અધયારોંકે ફ-દોમે,
 શીકાયત હો કીસીકી કયા યે દીલસે હય ગીલા અપના.
 “અમન” હમકો ખુશામદસે નહી કુચ્છબી ઇલાકા હય,
 અબી હય ચાહતે ઉસકો કે જીસસે દીલ મીલા અપના.

ગઝલ (૫૦).

તેરી ઝુલફોંકી ઝંજીરોંસે કખ આઝાદ હોતે હંચ,
 નહી વોહ કટતી લાખો અગર હદાદ હોતે હંચ.
 પસે મુરદનબી તુરખતમે નહી રાહત મીલી હમકો,
 સખાકે હાથસે ગલીયોમે હમ ખરખાદ હોતે હંચ.
 ગુલીસ્તાંમે નઝર આંખ જો તેરી કામતે ઝેખા,
 ઝુકાયા સરવને સર ઓર ખીજલ શમશાદ હોતે હંચ.
 ખનાયા જીનકો હય તુને વોહ ખનખનકે નહી ઠેહરે,
 કીનાઅતદાર કલ અએ યાર આદમઝાદ હોતે હંચ.
 અખસ શેહરે ખમોશા પર નઝર નફરતકી કરતે હો,
 નીકલવાતે હો જીનકો વોહ યહાં આખાદ હોતે હંચ.
 અખસ જતા હય અએ દીલ તુ પરીશ્યોંકે કુએમે,
 ગયેકો કાટને લાખો વહાં જલ્લાદ હોતે હંચ.
 તઅજજુલ હોતે હો કયું કર શીસાને ઇશકકે સુન કર,
 દીખાએ રખ અગર શીરી તો હમ ફરહાદ હોતે હંચ.
 શમીમે કુચ્છમે જના હમે લાકર સુધાતી હંચ,
 તેરે એહસાન હમપર હરધડી અએ બાદ હોતે હંચ.

“અમન” તલમીઝ હંય હમ શાએરાને હીંદકે બેશક,
સુખનવર દુરસે અપને યહાં ઉસ્તાદ હોતે હંય.

ગઝલ (૫૧).

કહાં મેં હું કહાં તુમ હો નહી વોહ યોજ મીલતી હય,
સીતમકી આશનાઇ હય તખીઅત મેરી જલતી હય.
હુવા હય હીજ વોહ દુસ્મન નહી આરામ દેતા હય,
પસે મુદ્દન હમારી ખાક તુરતખમે પીગલતી હય.
તેરી તસવીર જખસે ખાનએ દીલમે મકાં દેખી,
સદાએ મરહુમા સદાએ અલા દીલસે નીકલતી હય.
બરેથે સર ગુફરીસે વોહ ખાલી હોગએ કયસે,
યહી ઇખરત હય યારો રંગ દુન્યા કયા બદલતી હય.
બુલંદીસે યહાં પસ્તી હય પસ્તીસે બુલંદી હય,
યે ચકકી આસમાંકી રોઝ કયસી ચાલ ચલતી હય.
કહાં કીસમત હમારી દસ્તખોસી હો તેરી હાંસીલ,
તુમ્હારે હાથકે ખાતીર હીનાબી હાથ મલતી હય.
પડી હય મુશકીલે કયા કયા હમે રાહે મોહબ્બતમે,
મદદ કરનેકો તુ આએ તો યે મુશકીલબી ટલતી હય.
તુમ્હારે હુસ્નકા જલવા કબી જો દેખ લેતા હું,
જુદા હોતા હય ગમ દીલસે તખીઅત કુન્હા બેહલતી હય.
શખાબ આયા હય ઉસકા કુન્હા મઝા હમકોબી દીખલાઓ,
ખુદાકા શુક હય દેખો જવાની કયસી ફલતી હય.
“અમન” હમ કીસ મઝેસે કબ્રમે બી શેઅર લીખતે હય,
નહી હય કુન્હા અઘેરા શમઅ દાગે યાર જલતી હય.

ગઝલ (૫૨).

અય સનમ કુન્હા હમસે બોલો કયું ખદા હોતે લગે,
મેહરકે બદલે યે કીયું જુદમો જદા હોતે લગે.

ક્યું નહીં હો ખોલતે હમસે બતાવ્યો અએ સનમ,
 કયા બલા તુંમ ગયરસે દીલસે શીદા હોને લગે.
 કયા શયે હીજરાં અઝીયત દી હય હમને કર ખુલાંદ,
 સાકી હમસે અએ સનમ દસ્તે દુઆ હોને લગે.
 લાખ થે વાઅદે કીયે કસમેબી ખાઇથી હઝાર,
 અહદો પયમાં તોડ કર ક્યું ખેવફા હોને લગે.
 હાથ મલમલકે કીએ રંગી ખુતોંકે હીજમેં,
 વાં હીનાકે હાથ રંગી દસ્તો પા હોને લગે.
 ક્યું કીએ પયદા પરીફ જો ફંસે હમ બલમે,
 હીજકે સદમેસે હયરાં વા ખુદા હોને લગે.
 હમ ન ફંસતે અય પરી હરગીઝ તુમહારી બલમેં,
 દુશમને જાં યે તેરે નાજો અદા હોને લગે.
 અએ “અમન” દુશ્મન મેરે મરનેકી કરતે હય દુઆ,
 કર મદદ ખારે ખુદા દુશ્મન સીવા હોને લગે.

ગઝલ (૫૩).

નઝર જખ ગૌરસે કી અએ સનમ આખીર નહીં કાઇ,
 ખુદાકા શુક્ર મીલ બયકે હય હમ આખીર નહીં કાઈ.
 કઝાને યે પુકારા જાકે કબરોં પર ગરીબોંકી,
 અલાયા સાકેનલ એહલે અદમ આખીર નહીં કાઇ.
 તેરાહી નામ બાકી હય ઝમીનો આસમાંકે બીચ,
 પરસતીશ કયા કરે દયરો હરમ આખીર નહીં કાઇ.
 નહીં છતા રહા જાહેલ નહીં બાકી રહા ગાશીલ,
 જો દેખા ગૌરસે એહલે કલમ આખીર નહીં કાઇ.
 અદન કીડોને ખાયા હય પડા હય ખાક પર સોતા,
 તેરા અય શહનશાહ જાહો હશમ આખીર નહીં કાઇ.
 અમીરો લે ગએ કયા સાથ ખાલી હાથ જાતે હો,
 તુમહારે સાથ હય ખુદમે સીતમ આખીર નહીં કાઇ.

લીપટ જાઓ ગલેસે શીક હય બાગે સહરકા કયા,
 બનાઓ ધર મેરા બાગે ધરમ આખીર નહીં કાઢ.
 ગએ હંય કાફલે આગે રસાઇ ઉનસે કરની હંય,
 ઉઠાઓ દોરતો જલદી કદમ આખીર નહીં કાઢ.
 “અમન” સૈયાદકે ફરેમે ઇઝાએ ઉઠાઇ હંય,
 જો છુટે ઇસ કક્સસે દરો ગમ આખીર નહીં કાઢ.

ગઝલ (૫૪).

તેરી ખાતીર ગીરેબાં ચાક હું મેં,
 ઉડાતા જંગલોમેં ખાક હું મેં.
 અબસ ઝાઉદ મુઝે તુ હય સતાતા,
 ખુદાકા શુક દીલસે પાક હું મેં.
 ખુદીકો છોડ કર દેખા તો જાના,
 યે દીલ કાઅબ્બા હય ઉસકા તાક હું મેં.
 હુષ હય જળ તલક કહેતા હય આદમ,
 તુહીં હય પાક ઓર નાપાક હું મેં.
 મકીં હંય દીલમેં વોહ તુને ન જાના,
 કહા કયું સાહેબે ઇદરાક હું મેં.
 બુલંદી મત સુના ઔરોંકો તેરી,
 યે કેહતા રેહ ખસો યા શાક હું મેં.
 “અમન” મુજકો નહીં કુચ્છબી ગરરી,
 મેં કેહતા હું કે મુશ્તે ખાક હું મેં.

ગઝલ (૫૫).

વસ્લકા શરબત પીલાતે કયું નહીં,
 એહરએ ઝેબા દીખાતે કીયું નહીં.
 ઉમ્ર ગુઝરી રાતે રાતે અય સનમ,
 દો ધડી હમકો હંસાતે કયું નહીં.

હો ગઈ ઉલ્લસ હજારેસે તુમ્હે,
 બજમમે હમકો ખીઠાતે કયું નહીં.
 ગુમ હુવા હું મે તરીકે ઇશકમે,
 અએ ખીઝર રસ્તા બતાતે કયું નહીં.
 ખાકસારીસે મીલેગા વોહ હમે,
 ખાકમે હમકો દબાતે કયું નહીં.
 હય અંધિરા કુચ્છ નહીં આતા નઝર,
 શમઅ તુરબતપે જલાતે કયું નહીં.
 કયું તસવ્વકમે પડે હો રાત દીન,
 અએ “અમન” કાઅએ કો જાતે કયું નહીં.

ગઝલ (૫૬).

હમપે કુચ્છ જુદમો સીતમ કુચ્છ મેહરબાની ચાહીએ,
 મુસકુરા કર કોઈ દીન સુરત દીખાની ચાહીએ.
 રોઝ રોતી હંય જફાએ હમપે અએ બારે ખુદા,
 દર્દો ગમકે સાથ કુચ્છબી શાદમાની ચાહીએ.
 તુહીં લગતા હય ખુતોસે શીર શીકાયત હય અબસ,
 અએ દીલે નાદાન કુચ્છ ઇઝા ઉઠાની ચાહીએ.
 આફતે રાઉ મોહબ્બત કીસબી ઝીલીએ હમ,
 જોકે આના હો વોહ હમકો પેશ આની ચાહીએ.
 તદબ્બ બાતોકી નહીં હંય તાબ સુનતેકી સનમ,
 કુચ્છ મઝેકી ગુફતગુ હમકો સુનાની ચાહીએ.
 શાએરીએ લુત્ફ આતા હય અમન હર ચીઝસે,
 બાઅદ મુદ્દન કાઅમેંબી શેઅરખવાની ચાહીએ.
 મેહરએ જનાકે કાખીલબી નહીં કોઈ નીકાબ,
 ચાદરે મેહતાબ ઉસ ગુલપર ઉઠાની ચાહીએ.

ગઝલ (૫૭).

ઉસ માહરકે ઇશકમે મજનુન હો ગયો,
જલવા જો દેખા યારકા મજનુન હો ગયો.
યે ઇશક વોહ હય જુસ્મે હઝારોને જાન દી,
દીલકો લગા લગાકે કંઈ ખુન હો ગયો.
જો મુશકુરાતે હો તો ચમક દેખ દેખ કર,
દંદાસિ શરમગીં દુરે મજનુન હો ગયો.
ખીદમતકે વાસ્તે જો જુતોને હમે રખા,
કીમતમે હુસ્નકી વંદી મરહુન હો ગયો.
દુરીમે કુચ્છ નહીં હય મીલાવટમે હય સબી,
દુન્યા હુષ જો જમઅ કાફો નુન હો ગયો.
યે પુલ ઝડતે હંચ જો ઝખાસિ મેરી ચમન,
મશહુર ખલકમે મેરે મઝમુન હો ગયો.

ગઝલ (૫૮).

દીલકો કીસી પરીસિ લગાના ન ચાહીએ,
કુચ્છમે યેવફાઓંકે જાના ન ચાહીએ.
દીલ દેતે હો જુતોંકા કયું સોચો અએ આશકો,
કાઅમેમે ઇન જુતોંકા ઠીકાના ન ચાહીએ.
દર્દો અલમ કીસીકે ન આગે કરો ખયાં,
ગયર અઝ ખુદા કીસીકો સુનાના ન ચાહીએ.
આનેમે ગર ખુશી હય તો આગ્નઓ અય સનમ,
કલકલકો રોઝ હમકો ખહાના ન ચાહીએ.
સોજે શીરાકને હમે મજનું ખના દીયા,
ઇતના સનમ કીસીકો સતાના ન ચાહીએ.
શમઅ મેરે મઝારપે કયું કર જલાઇ હય,
જલતે હુવેકો ઓર જલાના ન ચાહીએ.

ઉસકો સીવા કીસીકે ન આજે ઝુકો ચમન,
સરકો કીસીકે પાસ ઝુકાના ન ચાહીએ.

ગઝલ (૫૯).

રાત દીન વિદેઁ જ્યાં નામે સનમ રેહતા હય,
મેરે દીલમેં ન છુતો શવકે હરમ રેહતા હય.
ફૂલકા નામ નહીં હીમતે મરદાં અએ દીલ,
વાદીએ ધશ્કમેં કાંટા પે કદમ રેહતા હય.
હમતો મુશ્તાક હંચે ઉસ ધરકે ખુદાયા પોંહ્યા,
અપની નજરોમેં કહાં બાજે ધરમ રહેતા હય.
જળસે પયદા હુવે ખાલી ન રહા દીલ અપના,
ખાનએ દીલમે મેરે હીજ્ર સનમ રેહતા હય.
દુશ્મની છોડકે અબ ખાંધી હય ઉલજત હમસે,
જાતા જીસ જી હું વહાં યાર બહમ રેહતા હય.
વોહ તો ધર છોડકે જાતાહી રહા હય અફસોસ,
ખાનએ યારમેં અબ યારકા ગમ રેહતા હય.
જો નહીં ડરતે હંચે શમશીરો સીનાસે અએ “ચમન”
ઉનકે જીગરોમેં સદા ખોદે કલમ રેહતા હય.

ગઝલ (૬૦).

મેહબુબકા જલવા મુઝે યા રબ નજર આએ,
અયસા નસીબ હો મેરા વોહ મેરે ધર આએ.
જલવા જો દેખે આપકા અએ નાઝનીન વોહ,
લેનેકો બામ પે તુમહે છુપકે કમર આએ.
દસ્તે દુઆ ઉકાએ હંચે રાતા હું હીજ્રમેં,
કુચ્છબી દુઆએ વસ્લમેં યા રબ અસર આએ.
જગા નસીબ મેરા વોહ આએ હંચે રાતકો,
ખરસો ન વસ્લકી કબી યા રબ સરર આએ.

હો મેહરબાન તુ તો સખા કામ હો મેરા,
 ઉનકે મીનઝકી હમે કુચ્છ કુચ્છ ખખર આએ.
 સીયા હય આંસુઓસે ગુલીસ્તાને ઇશકમે,
 નખલે ઉમીદમે મેરે યા રખ સમર આએ.
 નાસેહ નસીહતોંકા તેરે રખદો તાકપર,
 ગુજરી જો હીજ્રમે સુને મુહકો જીગર આએ.
 હમ તો પડે હંય દુર “અમન” અરજે હીંદસે,
 દીખલાએ શાએરી કોઈ એહલે હુનર આએ.

ગઝલ (૬૧).

મેહશીલમે ઝુમતા જો જામે શરાબ આયા,
 સુઝી વોહ મસ્તીયાંકે શબ્દ બર ન ખવાબ આયા.
 ઝોરોંકા દેખતે થે પરદા ઉડા ઉડા કર,
 હમપર નઝર જો આઇ મુંહ પર નીકાબ આયા.
 તુરબતપે વોહ જો આએ કુચ્છલી ન સાથ લાએ,
 ઠોકર લગાકે યોલે રોજે હીસાબ આયા.
 છુપકે રકીબસે વોહ આએ તો મુંહસે નીકલા,
 કાંટોસે છુપકે છુપકે મેરા ગુલાબ આયા.
 શયે વસ્લકે મજે વોહ હમસે ન કોઇ પુછે,
 સુઝી વોહ મતીસ્યા કે શબ્દ બર ન ખવાબ આયા.
 થે વસ્લકી ખુશીમે ગુઝરીથી શબ્દ હંસીમે,
 મુજે સહર જો યોલા હમપર અઝાબ આયા.
 થી આરઝુ કે ઉનસે હમલી કલી મીલેંજે,
 કાતીલ વોહ બનકે બયઠે જબકે શખાબ આયા.
 નાસેહને કી નસીહત ઉનકો “અમન” ન માના,
 વાએઝ હમારે આજે લેકર કીતાબ આયા.

ગઝલ (૬૨).

ઇશ્કસે મેરી તખીયત હટ ગઇ,
 આશકામે મેરી કીમત ઘટ ગઇ.
 અએ અસીરાને કફસ ગતા હું મે,
 ઉમર મેરી નાતવાનો કટ ગઇ.
 લગતે લગતે ઠોકરે લાખો મુદામ,
 આખરશ તુરખત હમારી મીટ ગઇ.
 દીલ લગાનેકા શીલા મુજકો મીલા,
 ગમસે મેરી હાય છાતી ફટ ગઇ.
 રહઝનોકે હાથસે અએ કીખિયા,
 ઇશ્કકી દૌલત હમારી છુટ ગઈ.

ગઝલ (૬૩).

મેરી નઝરોમે વોહ નાઝુક બદન આએ તો મેં જાનું,
 કોઇ દીન સામને નાવકરીગન આએ તો મેં જાનું.
 યેહ કહેતે હંય જો મીલતે હંય નહી વોહ દુર મનઝીલ હય,
 બલા કયું કર વોહ મેં માનું વતન આએ તો મેં જાનું.
 યેહ કેહતે હંય કે ઝુલફે યારસી ખુશખુ નહીં કોઇ,
 બરાબર ઝુલ્ફકે મુશ્કે ખુતન આએ તો મેં જાનું.
 હઝારોં આશનાએનિ વફાદારી જીતાઇ હય,
 વોહ કયું માનું બલા વકતે કહન આએ તો મેં જાનું.
 જલાતી આંહો સોઝા હંય ફલકકો લોગ કેહતે હંય,
 જમીં પર દુટકે ચરખે કોહન આએ તો મેં જાનું.
 હઝારો વાઝે કરતે હંય મગર હિસકા યકીં કયું હો,
 મેરે પેહલુમે વોહ નાઝુક બદન આએ તો મેં જાનું.
 ડરાતે હો મુઝે કયું કતલસે વોહ કીસ તરહ માનું,
 હમારે દફનકે ખાતીર કફન આએ તો મેં જાનું.
 યેહ કેહતે હો કે બોસીંકી તુમ્હે ખયરાત ખખશોએ,
 લખોં પર નાઝસે નાઝુક દહન આએ તો મેં જાનું.

મુસાશીર આતે જાતે હંય હમે ઉનસે નહીં મતલબ,
 વાહ બોલે ખયરસે મેરા “અમન” આએ તો મેં જાનું.

ગઝલ (૬૪).

ન ગુરફે પે જાકે કમર દેખતે હંય,
 મગર યારફી હાં કમર દેખતે હંય.
 દુઆઓને અપના અસર કુચ્છ દીખાયા
 વાહ હમસે મીલા કર નઝર દેખતે હંય.
 પયામે પરીફ સુનાનેકા આ જા,
 તેરી રાહ બાદે સહર દેખતે હંય.
 જો આતા હય લખપર નીકલતા હય મુંહસે,
 ન અનજામ ઉસકા બસર દેખતે હંય.
 હુવે દીલ લગાકર અમાનેમેં રસના,
 મોહોખતકા અપના સમર દેખતે હંય.
 કફસમેં રહોંગે બરોસા નહીં હંય,
 હમારે વાહ પર નોચકર દેખતે હંય.
 નહીં હોશ રેહતા હય કોઇ પરીફ,
 ટહલતે હુવે બામ પર દેખતે હંય.
 અમાનેમેં અપના નહીં કોઇ યાવર,
 નઝર આએ દુશ્મન શુધર દેખતે હંય.
 તખીબોને આ કર પીલાઇ દવાઓં,
 નહીં ઉસકા કુચ્છલી અસર દેખતે હંય.
 હુઇ ઉનકો બીનાઇ જલ્વેસે તેરે,
 જો હસ્તીકો શમસો કમર દેખતે હંય.
 મસીહા વુ આ જા હમે આખેરી હય,
 તેરી રાહ શામે સહર દેખતે હંય.
 નહીં હમસે કોઇ બલાઇ હુઇ હંય,
 હય ગાશીલ ન આદે સફર દેખતે હંય.

“અમન” શુક્ર કરતે હંય ખાલીકકા હરદમ,
સુખન અપના એહલે હુનર દેખતે હંય.

ગઝલ (૬૫).

કબી અશક્યાર હું મેં કબી યેકરાર હું મેં,
તેરે વસ્લકા અએ પ્યારે ઉમ્મીદવાર હું મેં.
કીસ કીસ મએસે અએ દીલ સોતેથે સાથ મીલ મીલ,
અબ ખાકકે ખીછાને જેરે મઝાર હું મેં.
પુછા મીનજ ઉનસે યોલે વોહ મુસકરા કર,
ગાહ હું ખીઝાં કોઇ દીન ફરલે બહાર હું મેં.
આઅલાસે તુ હંય આઅલા અદનાસે મે હું અદના,
જેરે કદમકા તેરે પ્યારે ગુબાર હું મેં.
તેરે હુસ્નકાહી જલવા ખીજલીમેં હય સમાયા,
પુલોમેં છુ હંય તેરી માનીંદે ખાર હું મેં.
અબ તો દીખા દે સુરત લાગીર હુધ તખીયત,
પુરકતમેં તેરી પ્યારે બાહાલે ઝાર હું મેં.
પુછા જો નામ મેરા કદમો પે ગીરકે યોલા,
ફહતે “અમન” હંય જીસકો વોહ દીલપીગાર હું મેં.

ગઝલ (૬૬).

મસીહાએ ઝમાં આકર મસીહાઇ દીખા દીજે,
મરીજે ઇશકકી કુચલી દવાઇ કર જીલા દીજે.
સુની જબ મકતલે માઅશુકકી ખુખી તો ઠેહરાય,
કંહી કાતીલ મિલે અયસા વહીં ગરદન કટા દીજે.
હમારી યે નસીહત હય ઝરા તુમ આશકો સુન લો,
જવાની જન ઝોર ઝર હુસ્નવાલોં પર છુટા દીજે.

રકીએને સુનાઈ હય મેરી જનીબસે જો બાતો,
 તુમારે દીલસે અએ જના વોહ હંસહંસ કર મીટા દીજે.
 મઝારોમે' મેરી તુરબત મહક જાએ તો બેહતર હો,
 બનાકર ચાદરે યુલ આકે તુખતપર ચઢા દીજે.
 હુવા હું જાં બ લખ પુરકતમે' હસ્તીસે યુઝરતા હું,
 મસીહાએ ઝમાં મુરદેકો ઠોકરસે જીલા દીજે.
 અરે કયું દુર બેયકે હો મેરા અરમાં નીકલ જાએ,
 મેરે પેહલુસે પેહલુ લખસે લખ આકર મીલા દીજે.
 ન દીનકો ચયન આતા હય ન રાતો નીંદ આતી હય,
 દીલે નાદાં તડપતા હય ઝરા આકર સુલા દીજે.
 કયામતમે' કહે'જે' હમ પકડકર દામને કાતીલ,
 તુમારે એક બોસેસે હમારા ખું બહા દીજે.
 “ચમન” વોહ વસ્તકા શખ ધર મેરે આંખે તો મેં બોલા,
 કયું શર્માતે હો અબ પરદા ઝરા મુંહસે ઉઠા દીજે.

ગઝલ (૬૭).

ક્યદી બના દીયા હમે ફસલે બહારમે',
 દમભર નહી હય ચયન દીલે બેકારમે'.
 કેહનેકી દોસ્તી હય ઝમાનેમે' જાબજા,
 યું તો રશીક એક હંચ સમ્યા હઝારમે'.
 હમ તો ગએ ન દેખને યારો હીલાલે ઇદ,
 આંખે લગી રહી મેરી અબજાએ યારમે'.
 ઇસ શહરમે' કોઈ નહી આકર સનમ બસા,
 સચ હય નહીં રહે કોઈ ઉજડે દયારમે'.
 બોસોકી જાએ પાકને લુટકો કરમ કીયા,
 લખ પર જખીંકે ખાલપે જાઉં નીસારમે'.
 કરને નબાત પાએ કે આઈ હમે અજલ,
 અરમાન રેહ ગયા હય દીલે દાગદારમે'.

દુરીકી આગબી ન બુજી બાઅદે મર્ગ આહ,
જલતા હય દીલ શીરાકસે અપના મઝારમે.
હમસે નહીં મીલે તો બલા જુકે કયા કરે,
આતા હય છુદે ઝીંદગી યોસો કીનારમે.
મહસુબ ગર નહીં હય બુતોકે દીલોમે હમ,
આતે “અમન” હય હમબી કીસીકે શુમારમે.

ગઝલ (૬૮).

તેરી પુરકતમે જલતા હું નઝર આગ નઝર આગ,
જુ શમઅ મોમ ધુલતા હું નઝર આગ નઝર આગ.
સીવા તેરે નહીં કોઈ કે જુસ્સે દીલ બહેલ જાએ,
કહે અફસોસ મલતા હું નઝર આગ નઝર આગ.
હુવા લાગીર બદન અએસા નહીં તાકત રહી કુચબી,
નહીં ગીર કર સંબલતા હું નઝર આગ નઝર આગ.
કહાં હય વોહ સનમ મેરા યહીં મુંહસે નીકલતા હય,
કીસીસે જબકે મીલતા હું નઝર આગ નઝર આગ.
પડે પાઉમે જાલે હયે બયાબાંમે ભટકનેસે,
પરેશાં હાલ મલતા હું નઝર આગ નઝર આગ.
બુખારે હીજરને તેરે કબી હમકો નહીં છોડા,
દવાએ કયા બદલતા હું નઝર આગ નઝર આગ.
તેરીહી રાહ તકતા હું “અમન” કી સયર છોડી હય,
નહીં ઘરસે નીકલતા હું નઝર આગ નઝર આગ.

ગઝલ (૬૯).

બુતોકે ફદોમે આકર દીલા શીકાર હુવા,
કીસીકા તીરે નઝર આ જગરકે પાર હુવા.

તેરી જુદાઇમેં રોરોડે ગુઝારી રાતેં,
 શયે શીરાકમેં તારોહીંકા શુમાર હુવા.
 હમારા કેહના ન માના હઝાર સમઝાયા,
 મગર રકીબસે બાકર વહીં દો ચાર હુવા.
 ફનાકે ખાઅદબી તુરબતમેં હુવા હંચ શાદા,
 ગુઝર જો નાઝસે ઉનકા સરે મઝાર હુવા.
 પીલાએ બામ વોહ બરબરકે મુજે સાકીને,
 પસે ફનાબી ન તુરબતમેં હોશીઆર હુવા.
 જબ જનાઝા મેરા મીલમીલકે ઉઝાએંગે,
 કહેંગે ચાર મોહોબ્બતમેં યે નીસાર હુવા.
 કહીં તનહા જો મીલા મુજકે પરીફ અપના,
 વહીં કદમપે ગીરા ઓર અશકબાર હુવા.
 દેખતી હાલ મેરા હય વોહ ઉન્હે કહે દેના,
 સખા ગલીમેં અગર ચારકી ગુઝાર હુવા.
 અયસે જીનેસે મુજે મોત ધલાહી આએ,
 તપશસે દર્દસે સીના મેરા શીગાર હુવા.
 એકહી શમઅથી દેતેથી તસદ્લી રોરો,
 શયે શીરાકમેં કાઇ ન ગમગુસાર હુવા.
 ખવાએ ગફલતસે ઉઠો ઝાદે સફર કુચ્છ કર લો,
 “અમન” બતાઓ કીસીકે યહાં કરાર હુવા.

ગઝલ (૭૦).

દીયા ન ચયન તો દર્દો અલમ અલમ તો સહી,
 નીગાહે લુત્ફકે ખાતીર સીતમ સીતમ તો સહી.
 ફકીરી બેસમે શીરતા હું ખયાબાનોમેં,
 તુમ્હારે વારતે બાહો હશમ હશમ તો સહી.
 અઝાએ કુલ રકીબોંકે મઝારોં પર,
 રખે મઝાર પે મેરી કદમ કદમ તો સહી.

મીલાઈ આંખ ન મુજસે હુઈ યે ઉમર તમામ,
હુંવે રહીખસે જા કર બહમ બહમ તો સહી.
મેં વાહ કાશીર હું ઇલાકા નહી મઝહબસે મુજે,
તવાફે દયરકે બદલે હરમ હરમ તો સહી.
મુજરીમે ઇશકકો હોતી હંય સઝા એ કયા કયા,
કરોગે હાથ હમારે કલમ કલમ તો સહી.
વાચદે હોતે હંય વફા સેંકડો ઔરોંકે મુદામ,
હમારે વાસ્તે જુઠી કસમ કસમ તો સહી.
“અમન” ઇસ દહરમે રાહત ન મીલી હય હમકો,
રહે જો ચયનસે મુલકે અદમ અદમ તો સહી.

ગઝલ (૭૧).

હમપર કરમ કરેગા યે દીલરખાસે પુછો,
આએગા મેરે ધરમે જુતે ખેવફાસે પુછો.
કીસને યે હય સીખાયા જો હમસે મુંહ શીરાયા,
એળા હય વસ્લમેં યે શરમે હયાસે પુછો.
અખમી બનાએ કીતને નકશે મીટાએ કીતને,
યે આપકે અએ પ્યારે નાએ અદાસે પુછો.
હમને કહા કરમકે બદલે સીતમ યે કીયુ હય,
વાહ શાખ હંસકે ખોલા ઝોરો જફાસે પુછો.
કીસકીસને હાથ મુમે ઉસ ગુલ બદનકે શખકો,
યે જાકે અય રશીકો રંગે હીનાસે પુછો.
વસ્લે જુતાંકી યારો શખબર હુઈ દુઆએ,
કીતને દફાઅ ઉઠાએ દસ્તે દુઆસે પુછો.
વસ્લે રહીખકી જો તુમકો ખબર હય સુન જા,
કયા રંગ થા “અમન” મેં જાકર શીઝાસે પુછો.

ગઝલ (૭૨).

ફલક હીલતા હય આહોંકી મેરી તાસીર તો દેખો,
 અમીંકો ઝલઝલે હંય ગીરયએ શબગીર તો દેખો.
 શમે દયજુરમે બનકન ચલે વોહ સયરકો યારો,
 ઝરા આકર રૂપે મેહબુબકી તનવીર તો દેખો.
 નહી બાવર અગર આતા કહા મેરા અય જલ્લાદો,
 ભરી હંય હસરતેં કયા કયા વોહ સીના ચીર તો દેખો.
 યે ગશમે હંય કે સોતે હંય કે ઝીંદા હય કે મુરદે હંય,
 અસીરાને મોહોબ્બતકી હીલા અંજીર તો દેખો.
 મોહોબ્બત હય મીલાવટ હય હઝારોસે સીતમગરકી,
 નહી મીલતા હય વોહ મુજસે મેરી તકદીર તો દેખો.
 કહા હમને કરોગે કયા તુમારા હાથ ખાલી હય,
 ભવોંકો તાનકર ખોલે મેરી શમશીર તો દેખો.
 ગઝલકો દેખ આહોંદ શાએરોંકો કયું જુરા કેહતે,
 તંસવફકે તરીકેસે ઝરા તફસીર તો દેખો.
 કુદરત જબ તલક હય વોહ નઝર આતા નહી તુમકો,
 “અમન” આપના બનકે યારકી તસવીર તો દેખો.

ગઝલ (૭૩).

ઘટાએ જા રહી હંય મયકશો આ જાએ ગુલશનમેં,
 પીએ ભરભરકે મય ગરમી ઝરા આ જાએ તનમનમેં.
 તજરસુસકી હમારી જબ પતા પાયા નહીં ઉસને,
 લગાઇ આગ આખીર આકે ઝાલીમને નશેમનમેં.
 કરે કયા ચાક વેહશતમેં બતા ઉસકો ઝરા આકર,
 નહી એક તારબી લયલા તેરે મજનુકે દામનમેં.
 લગે હય અખમ વોહ જુસકા કબી ચારા નહી હોગા,
 નહી તાકત હય સીનેકી મસીહા તેરી સુઝનમેં.

કયામત તક ન ઉઠેએ જમાલે ચાર દેખે ખીન,
 નીગાહે લગ રહી હંચ ઉનકે દરવાઝેકે રૂઝનમેં.
 લડાતે આંખ હંચ ઔરોસે હમસે સરમશારી હંચ,
 નઝર હમપર જો પડ જાતી હંચ છુપ જાતે હંચ માલમનમેં.
 હુધ જળ ઉમર આખીર આજ આયા વોહ હમારે ઘર,
 કબી તો મેહર આજાએ દીલે અઘ્યાર પુર ફનમેં.
 ડસા હંચ ઝુલ્ફને મુજકો નહી ઉમ્મીદ જાનેકી,
 નહી હંચ ઝેહર અયસા અએ રશીકો કાલી નાગનમેં.
 મેં રોતા હું મનાતા હું નહી વોહ મેરી સુનતેં હંચ,
 નહી હંચ ફક્ર કુચ્છલી ઉનકે દીલમેં ઓર આહનમેં.
 ઉજ્જલેકે લીએ હંચ દાગે દીલ બેહતર ચીરાગોસે,
 હુધ હંચ રોશની કયસી ઇલાહી મેરે મદદનમેં.
 હસીનોપેહી મરતે હો નહી કુચ્છ કામ કરતે હો,
 નહી માઅયુમ તુમને કયા “અમન” દેખા હંચ જોબનમેં.

ગઝલ (૭૪).

દુઆએ કર રહા હું કાસીદે નાકામ આજાએ,
 હમારે વાસ્તે યા રબ ખુશીકી શામ આજાએ.
 બહોત મુશકીલસે આએ હંચ દરે મયખાને પે સાકી,
 હમારા પેશવાઇકો રંગીલા જામ આજાએ.
 અગર મનઝુર હો તુમકો તો સીના ચીર કર દે હું,
 યે દીલ મુજકો સતાતા હંચ તુમારે કામ આજાએ.
 ન તુરબતમેં ધડકતે હો મજેસે સુપકે બચકે હો,
 કોઇ દીન તો જનાએ દીલ તુમ્હે આરામ આજાએ.
 અરે વાએઝ અબસ આકર સુનાતા હંચ મુજે બાતે,
 મુકાબીલ મઝહબે રંદાં તેરા ઇસલામ આજાએ.
 હમારી યે દુઆ હંચ રોઝો શબ દરગાહે બારીમેં,
 દમે આખીર લખોપર નાઝનીકા નામ આજાએ.

મુખહસે રાહ તકતા હું અબી તક વોહ નહી આયા,
 ઇલાહી ખયરસે કાસીદ બ વકતે શામ આનએ.
 નઝર બર ખુબ દેખેંગે કફનકો ફાડ તુખતમે,
 ઝીયારતકો રકીખોંકી વોહ ગુલેઅનદામ આનએ.
 શીરે જખ સયર કર ઝુઝલાકે ખોલે મેરી મેહશીલમે,
 રકીખોંકે સીવા દરખાં ન કોઇ આમ આનએ.
 નઝર આતા નહી મુજકો તજરસુસકો “અમન” હરસુ,
 ઇલાહી ખવાબમે મેરે છુતે ગુલશામ આનએ.

ગઝલ (૭૫).

સીતમગર તેરે કુચમે હઝારો ખેખખર દેખે,
 કંઈ ધાએલ તડપતેથે કંઈ જખમી ઊગર દેખે.
 નીકલતી હય દીલે આતીશકદેસે હીજ્રે જનામે,
 હમારી આહે સોઝાંકા કોઇ આકર શરર દેખે.
 કફસકો આનકર સૈયાદને ખોલા તો યે દેખા,
 કોઇ ખુલખુલ ન થા બાકી ફકત કુચ ખાલો પર દેખે.
 નહી રોતા હું તુખતમે પસે મુરદન બટકતા હું,
 નહી બાવર જસે આતા વોહ તુરખત ખોલ કર દેખે.
 વોહ રાહે ઇશક હય જસકા પતા અલ્લાહહી જાને,
 યે વોહ રસ્તા હય જસમે રાહબર અપના ખીઝર દેખે.
 હુવા હય વોહ મુજે સવદા જુદાઇમે સીતમગરકી,
 પરેશાં હાલ મજનું હો મેરી વેહશત અગર દેખે.
 અઝાં દેતે મોઅઝઝનકાબી મુંહ શીરજાએ કીખલેસે,
 કબી જો શામકો ઉનકો ટહલતે બામ પર દેખે.
 પસે મુદ્દન મેરી તુરખત મીટાનેકા જો તુમ આએ,
 લગાના ઠોકરે જસ દમ ન કોઇ રેહ ગુઝર દેખે.
 પીલાયા હય હમે વોહ મય અગર ઝાહેદ નીકલ આએ,
 અખાં પર મયકશોકે મયકદેમે અલ હઝર દેખે.

ભરી મેહરીલમેં જળ વોહ દેખતા હય ઓર લોગોંકો,
 દીસે નાદાન કહેતા હય ઇધર દેખે ઇધર દેખે.
 નહીં હંય દેખતે ખસલત ખસ ઉસપે મરહી જાતે હંય,
 કીસીકે પાસ લડકીવાલે જો કુચ્છ માલો ઝર દેખે.
 યે લાઝીમ હય ખશરકો અએ “અમન” ચાહે લલા અપના,
 કરે જો કામ કુચ્છ અંજમ ઉસકા પેશતર દેખે.

ગઝલ (૭૬).

મીઠે દર્દો અલમ મેરે પયામે યાર આનખે,
 કોઇ દીન તો મેરે અદલાહ સલામે યાર આનખે.
 હુવા ચલચલકે મેં હયરાં પડે પાઉંમે છાલે હંય,
 મીલે આરામ અએ યારો મકામેં યાર આનખે.
 અગર જલવા નહીં આતા નઝર પરવા નહીં ઉસકી,
 કહી સુનનેમેં અય યારો કલામે યાર આનખે.
 કફન પેહને ખડે હંય મકતલે માઅશુકમે આશક,
 યે ગર્દન રાહ તકતી હંય હુસામે યાર આનખે.
 કોઇ પુછે પરસ્તીશ કીસકી કરતે હો ખતાઓ તુમ,
 વહીં ફવરન ઝખાંપર મેરે નામે યાર આનખે.
 લીયા ફરેમેં જળ સહઆદને યું ખુલખુલે ખોલી,
 ગલેમેં તેરે અએ ઝાલીમ વોહ દામે યાર આનખે.
 ફરીસ્તે નામ જો પુછે ફનાકે બાઅદ તુખ્તમેં,
 ઝખાંપે અએ “અમન” મેરી ગુલામે યાર આનખે.

ગઝલ (૭૭).

અરે સૈયાદ લીલાહ રહમ કર ઇન બેદયારોં પર,
 સીતમ ઇતના નહીં ઝેબા શીકારીકો શીકારોં પર.

મએ રંગી યે દેકર ફાતેહા ઝોર જામ ભર ભર કર,
 બહાદે સાકીયા મરહુમ રંદોંકે મઝારોં પર.
 અસીરાને કફસ ખોલે નહીં આઝાદ કરતા હય,
 પડેગી ખાક અએં ઝાલીમ ઝમાનેકી બહારોં પર.
 મેરે પાઉંમેં મુખતે હય શીકાયત મેરી કરતે હંય,
 ગીરાદે કહરકી ખીજલી બયાંબાનોકે ખારોં પર.
 હુધ હય નીંદબી દુશમન શીરાકે યારમેં મેરી,
 નઝર રહેતી હય શખ ભર હીજમેં અપની સીતારોં પર.
 મકાં મેરા નહી કાઇ ઝમીનો આસમાંકે ખીચ,
 કબી સેહરામે શીરતા હું કબી હું કાહસારે પર.
 વહાંસે લોગ જો આતે હંય મુજકો દેખ કેહતે હંય,
 મનાઅ લીખદી સનમને તેરે આનેકી દીવારોં પર.
 ખડે હંય ખામકે નીચે નહી સુરત દીખાતે હો,
 સીતમ કયા હો રહા હય અએ સનમ યે જાનીસારોં પર.
 “અમન” યે ગરદીશે અફલાકને ઇસકો સતાયા હય,
 ભરોસા કયા કરે આખીર ઝમાનેકે વોહ યારોં પર.

ગઝલ (૭૮).

બહારેં કયા દીખાતા હય યે જોખન,
 હઝારોં સર કટાતા હય યે જોખન.
 પતા ઉનકા નહી મીલતા હય યારો,
 હમે દરદર શીરાતા હય યે જોખન.
 કહા મનસુરને જલવા દીખાકર,
 મુઝે સુલી ચડાતા હય યે જોખન.
 ઝલક દીખલાકે પરદેમેં છુપા હય,
 હમારા દીલ જલાતા હય યે જોખન.
 મીલે જખ રાહમે હમને સુનાયા,
 શખે હીજરાં સતાતા હય યે જોખન.
 લગા ઠોકર મેરી તુખતકો ખોલે,
 નીશાં તેરા મીટાતા હંય યે જોખન.

જવાની જોશપર આઈ હય ઉનકી,
 દીલેકિ કયા લુભાતા હય યે જોખન.
 સંવર કર આજ નીકલે હંય “અમન” વાહ,
 નયા કયા રંગ લાતા હય યે જોખન.

ગઝલ (૭૯).

વાહ શહીદનાઝકું અએ ખુતો જુસે દેખ રોતા સહાબ હય,
 મેરે ગમકી દેતા હય શાહેદી યહાં પુટતા જો હુખાબ હય.
 દો એક જામસે કયું બલા હમ મયકશોકો અદે નીશા,
 તું પીલાદે હમકો અએ સાકીયા જો મયકદેમે શરાબ હય.
 શએ વસ્લમેં યહી ચાહીએ નહી પાસ શર્મો હયા રહે,
 ગલે આકે હમસે મીલો સનમ ઇસ વકત ખેળ હીજળ હય.
 તેરે હીજરમેં અએ નાઝની નરગીસ હય ખીમારો હઝી,
 હયરાં પરેશાં યાસમી હુખા લહુમેં ગુલાબ હય.
 પુછેગા મેહશરમેં ખુદા કીસને કીયા સર તન જુદા,
 કેહ દેગે અરશે ઝોલા હીલા કાતીલ હમારા શખાબ હય.
 જળ કાટતા થા વાહ ગલા આતીથી શેહ રગસે સદા,
 બદલા મીલેગા યહાં તુને ઝાલીમ વહાંબી હીસાબ હય.
 લોગોને પુછા નામ જો યે કયસને રોકર કહા,
 મુઝે કયસ કેહતે હંય દોસ્તો મજનું હમારા ખીતાબ હય.
 જલવા જો ઉનકા નઝર પડા મેહતાબ બાદલમેં છુપા,
 વાહ હંસકે ખોલે નાઝસે કાયું મુંહપે તેરે નીકાબ હય.
 ચેહ હમસે ફરમાવો સનમ કયું કર યે હોતા હય સીતમ,
 આરોપે લુત્ફે કરમ રહા હમ પર તુમારા એતાબ હય.
 દીલે બાવફ કીયે અરઝ હય જુદાઈ તેરીકા દદ્દ હય,
 દીલકી હમારે કરો દવા અય સનમ યે કારે સવાબ હય.
 અએ “અમન” હો ગફલતમેં પડે જાતે અદમકો હંય કાફિલે,
 કુચ કુચકા સામાં કરો હસ્તીયે માનીદે ખવાબ હય.

ગઝલ (૮૦).

કીસી સુરત વહાં જાકર જમાલે યાર દેખેંગે,
 જો હય મરકુમ કીસમતમેં વીસાલે યાર દેખેંગે.
 શીકાયત જળ કરેંગે હમ કયામતમેં ખુદાસે જા,
 કહેગા વોહ ઝરા પદાં ઉઠાલે યાર દેખેંગે.
 મુસવ્વર લાએગા તસવીર તેરી ખેંચ કર છસ દમ,
 તેરી સુરતકી અએ જાના ખલાલે યાર દેખેંગે.
 ઝીયારતકો દરે જાનાપે જાતે હંચ મગર યારો,
 હમારે વાસ્તે કયસે ખ્યાલે યાર દેખેંગે.
 પસે મુદ્દન વોહ આએગા તો લીપટાનેકો છાતીસે,
 કફનસે હાથ દો ખાઢેર નીકાલે યાર દેખેંગે.
 તુમ્હે જો દોસ્તી કરની હય કરલો ખાવફાએસે,
 સુરે રંજમેં હરદમ વોહ હાલે યાર દેખેંગે.
 અરે રાહે મોહોખત સખતીયોંકે વાસ્તે હમ હય,
 ગમે રંજે અલમ અપના દીખાલે યાર દેખેંગે.
 અખસ કરતે હોયેહ કુચ્છ જેઓ જીનતકી નહી હાજત,
 લગા જો દીલ તો શીર કખ ગોરે કાલે યાર દેખેંગે.
 ગયા જળ મેં રકીઓંસે વોહ ખાએફ હો કયું ખાલે,
 કદમ અપના મેરે દરસે હટાલે યાર દેખેંગે.
 જાન્હે માઅલુમ હય જલવા 'અમન' રૂખસારકે તીલકા,
 ન વોહ મેહતાબ દેખેંગે વોહ ખાલે યાર દેખેંગે.

ગઝલ (૮૧).

આશકો પર મેહરબાની ચાહીએ,
 કોઇ દીન સુરત દીખાની ચાહીએ.

અએ મસીહા અબ મરીએ ઇશકકી,
 દુર હોની નાતવાની ચાહીએ.
 ઝાલીમોકે વાસ્તે અએ કીખરીયા,
 કુચ્છ અઝાપે આસમાની ચાહીએ.
 મોત આતેહી લગી કેહને મુજે,
 હસરતે દીલકી મીટાની ચાહીએ.
 આપે દુન્યાસે નહીં કરતે વઝુ,
 ઝાહેદો કવસરકા પાની ચાહીએ.
 કેહતીથી સેહરાઇયેસે યુ હવા,
 કમ્ર મજનુકી ખનાની ચાહીએ.
 જો તુમહેં દરકાર હય જાહો હશમ,
 દવલતે ઇમાં છુટાની ચાહીએ.
 કયા વહાં હોતાહય અએ બાદેસખા,
 કુચ્છ ખખર હમકો સુનાની ચાહીએ.
 ઝુલ્ફે આરઝકે રેયાઝોંકે લીએ,
 સુમ્મુલો ગુલ બાગખાની ચાહીએ.
 જો સુખનવર હંય ઉન્હીકે વાસ્તે,
 અએ ચમન શીરીં ઝખાની ચાહીએ.
 ફશીં મખમલકે ખીજાઓ જાખજા,
 અએ “અમન” મેહરીલ ખનાની ચાહીએ.

ગઝલ (૮૨).

ખીઝાં કયસી યે આઇ હય ન ગુલશનમે કોઇ ગુલ હય,
 વતન અપના ઉજાગા હય સદાએ શોરે ખુલખુલ હય.
 કખાંખાં કેહતે હંય મરમર સદા શીશોકી કુલકુલ હય,
 લખેં પર મયકદમેં મયકશોંકે સાગીરે સુલ હય.
 તુમહારે ઝુલ્ફે કામનકે મુકાખીલ કોઇ કયા ઠેહરે,
 ખીજલ શમશાદ હોતા હય પરેશાં હાલ સુમ્મુલ હય.

બનાતા હય અબસ જાલે તેરે ફંદેમે લાનેકો,
 યે મુજે દીલ ફસાનેકો કીકાયત તેરી કાકુલ હય.
 ભરી હય મકતલે કુશ્તોસે કયા ખેરેહમ કાતીલ હય,
 સીતમગરકી જફાઓંકા ફલક તક શોર ઓર ગુલ હય.
 ફનાકે ખાદ વોહ આકર સુનાતા હય મુજે ગાલી,
 યે મેરે ફાતેહાકો સુરએ અલ્હમદ ઓર કુલ હય.
 શક્રાઅત વોહ કરેગા અએ “અમન” અપની કયામતમે,
 ખુદાકા શેર હય સાકીએ કવસર શાહે દુલદુલ હય.

ગઝલ (૮૩).

મેરી તસવીર જો દેખે તો મજનુની કઝા આએ,
 સુને જો હાલ એ ફરહાદ રોતા પીટતા આએ.
 ખુદા પુછે જો મેહશરમે સુના તેરી હકીકત કુચ્છ,
 લખોં પર પેહલે જો આએ સીતમગરકા ગીલા આએ.
 કફન પેહનાકે જખ લાશા મેરા લે જાતેથે અહખાખ,
 સખા યુ રાહમે ખોલી કહાં દામન સીલા આએ.
 બદલ કર તુ મુજે ધનસાનસે મેહદી બનાદીજો,
 મેરે મીલનેકો અએ દાવર છુતોંકે દસ્તો પા આએ.
 ન આએ તુ તો બસ ઇતની હમારી આરજુ નીકલે,
 હમારે સરપે અએ જાલીમ તેરી તેજે જફા આએ.
 તસલી દેતે હો મુજકો કે આએગા વોહ વાઅદે પર,
 યકીં હમકો નહી હંચ દોસ્તો વોહ ખેવફા આએ.
 કીસીને યે કહા કયા યાદ કરતે હો શહીદોંકો,
 લગે કેહને વોહ શાખીસે હાં શમ્ઓ ગુલ ચગ આએ.
 ઉમીદે વસ્લ લે જાતીથી હમકો ઉસકે કુચ્છમે,
 હુવા કુચ્છબી નહીં હસીલ ફકત આંસુ બહા આએ.
 યે રોજે ઇદ હય સાકી પીલાદે બાદએ ગુલયુ,
 નીશમે જુમતા નીકલે “અમન” તો કયા મઝા આએ.

ગઝલ (૮૪).

ખસ્તા દીલ જાતે હંય આશક તેરી આબાદીસે,
 કામ ઉનકો હય પડા હીજમેં ખરખાદીસે.
 જાલ શીરતા હય અબસ દાલ ગલેમેં હરસું,
 હાથ કયા આઝેંગા સૈયાદ યે સૈયાદીસે.
 હમતો કેહતે હંય કે ઇસમતકે પરસ્તાર હંય હમ,
 હમકો મતલબ નહીં સુરતસે ના શાહઝાદીસે.
 હમ તો કેહતેં હંય અરે વોહ તેરે દીવાને હંય,
 ગમસે રેહતે નહીં મહઝું ન ખુશી શાદીસે.
 કીસકી ફરયાદ યે લાયા હય તુમારે આઝે,
 કુચ્છ ખુદાકે લીઝે પુછો ઝરા ફરયાદીસે.
 ફરતો ખું સારે ઝમાનેમેં હુવા હય કયસા,
 કામ ખીગડા હય “અમન” આજકલ આઝાદીસે.

ગઝલ (૮૫).

આશકોં પર અઝે સનમ કયસા સીતમ હોને લગા,
 હીજકા સદમાં તુઘ્હારા દમખદમ હોને લગા.
 કયા સનમકે જામકી ખુખી કહું સાકી તુઝે,
 શમંગીં ઉસ જામસે વોહ જામેજમ હોને લગા.
 અઝે અઝીઝો જીતેજી મુજકો દબાઝોં ખાકમેં,
 યાર મેરા ગયરસે જાકર બહમ હોને લગા.
 આતશી મઝમુન હય કાસીદકે જલનેકા હય ડર,
 ખુને દીલસે દોસ્તો નામાં રકમ હોને લગા.
 કયું બલા મઝલુમ મરતેં હંય જહાંમે ખેસબખ,
 ઝાલીઝોપે અઝે ખુદા કયું કર કરમ હોને લગા.

કબ્બ રહ્યા વયરાં હમારા ખાનએ દીલ દોસ્તો,
ખાનએ દીલમેં મકી દીલખરકા ગમ હોને લગા.
ઉસકે ધર જાનેકી ખાઇ હય કસમ પર કયા કરે,
ખુદ રવાના અએ “અમન” મેરા કદમ હોને લગા.

ગઝલ (૮૬).

કયું જુતેસે આશનાઇ હો ગઇ,
દીલ લગાતેહી જુદાઇ હો ગઇ.
રૂએ ઝેબાસે દીયા પદાં હટા,
કયા જહાંમેં રોશનાઇ હો ગઇ.
જોકે શીરતેથે હંમેશા સર ઝુકા,
માલ મીલતેહી બઝાઇ હો ગઇ.
કુચ્છ નહી હાજત વઝુકી આંહો,
દીલકે ઘોનેસે સદાઇ હો ગઇ.
અએ ઝીનાકારો વહાંબી હય અઝાબ,
ઇસ જહાંમેં રૂસીહાઇ હો ગઇ.
આશકાં આતે હંય વોહ પેહને કદન,
તેરે કુચ્છેપર ચઝાઇ હો ગઇ.
આફતોમેં જો પુકારા યા અલી,
અએ “અમન” મુશકીલકુશાઇ હો ગઇ.

ગઝલ (૮૭).

ફલે ફુલે જુતેકે હુસ્નકે ગુલઝાર રેહતે હંય,
હમારે દીલમેં દાગે હીજ લાલા ઝાર રેહતે હંય.
પીલા આકર દવા અએસી મરીઝેકે શફા હોવે,
મસીહાએ ઝમાં આશક તેરે ખીમાર રેહતે હંય.

ખુતોંકે તીરે મીઝગાં આકે લગતે હંય ખુદા કયસે,
 યે દીલ હય યા હદદ હય સેંકડો સુદાર રેહતે હંય.
 ભટકતે હંય બયાંબાંમે પતા મીલતા નહીં સાકી,
 તલાશે મયકદેમે ઉઝ ભર મયખવાર રેહતે હંય.
 નહીં મતલબ હય રાહે કારવાંસે યે કહા માનો,
 બતાઓ અએ ખીઝર ઇતના કહાં દીલદાર રેહતે હંય.
 ઝમાના ખેવદા તુ હય નહીં તકસીર ઔરોંકી,
 અઝીઝો આશનાબી દરપએ આઝાર રેહતે હંય.
 અરે શાના મુઝે યે સુનકો કયસા રશક આતા હય,
 તેરે મુંહમે હંમેશા ગેસુએ ખમદાર રેહતે હંય.
 ગુલોંકો કયા કરે એક રોઝમે બદલાએ જાતે હંય,
 હંમેશા એકહી હાલતપે કયસે ખાર રેહતે હંય.
 હસીનો આરઝુ અપની નીકલ જાએ તો ખેલતર હો,
 ઉમીદે વસ્લમે હઝરત “અમન” હરખાર રેહતે હંય.

ગઝલ (૮૮).

લગા રેહના હય ખારેંસે જો દામન હો તો અયસા હો,
 ખીણે હયદાગે દીલ કયા કયા જો ગુલશન હો તો અયસા હો.
 નીઝારા જબ કીયા ગુલફોંકા ચશમેને રવાં જાંકી,
 ઘટાએ હો તો અયસી હો જો સાવન હો તો અયસા હો.
 તેરે રૂખસારકે આગે નઝાકત કયા બલા ઉતકી,
 ચંબેલી હો તો અયસી હો જો સોસન હો તો અયસા હો.
 નકાએ પર ચકી ઉસકા ન ખુતખાનેસે વોહ આગાહ,
 મુસલમાં હો તો અયસા હો બરહમન હો તો અયસા હો.
 મસીહા જ રહે જો આસમાં પર કયા બલા ઉસમે,
 ખુતોંકે દીલમે રેહતા હું નશેમન હો તો અયસા હો.
 ફનાકે બાઅદ બઝમે યારકી ખુખી હય તુખતમે,
 જો તુખત હો તો અયસી હો જો મદફન હો તો અયસા હો.

સંવર કર ઘરસે નીકલે જળ વાહ માહે માહરદા હોકર,
લગે યુ' નાઝસે કેહને જો જોળન હો તો અયસા હો.
યે હય દરતુર દુશ્મન દુર રેહતા હય મગર યેહ દીલ,
હંમેશા પાસ રેહતા હય જો દુશ્મન હો તો અયસા હો.
દીયા જવલાં જો મયદાને સુખનમેં કયા ઉછલતા હય,
“અમન”કી શીકકા ચાલાક નવસન હો તો અયસા હો.

ગઝલ (૮૯).

તુમહારી યુક્તમેં અય પરીઃ યેહ યુટતે હંય કબાળ કયા કયા,
બદલતે હંય રંગ આસમાં પર બદલ બદલ કર સહાળ કયા કયા.
કબી હય નવદા કબી હય શયવન કબી હય નાલોસે કામ અપના,
મુતોંકી યુરકતમેં અય ખુદાયા ઉડાતે હંય હમ અઝાળ કયા કયા.
દુરે મુન-વરકી બાલીયોંને બી શરમગી હો કે સર ઝુકાયા,
સનમકે દંદા ચમક ચમક કર દીખાતે હય આપોતાળ કયા કયા.
કહીં હંય ગુલગું કહીં હંય પુરખું કહીં અંગુરી કહીં અનારી,
ઘરા હંય સાકીને સામને લાકે મયકશોંકે શરાળ કયા કયા.
ઝમીંપે જલજલકે મેંને પરવાનેકો જલના સીખા દીયા હય,
ફલકપે જલતા હય હીજ તેરમેં અય પરી આફતાળ કયા કયા.
હાં મેં જો ઉલફત બડા રહા હું વોહ મેરા રૂપા બડા રહેં હય,
કબી કમીને કબી દીવાને વોહ બખ્શતે હંય ખીતાળ કયા કયા.
કહાં હમારા હય બખ્ત અએસા અતા કરેં આપ એક ખોસા,
લખોંપે આકર હય નાઝ કરતા સનમ યે જતમે શરાળ કયા કયા.
બહોત છુપાતે હંય જલ્દવએઃ મગર અય યારો નહી હય છુપતા,
હાં ઘરસે બાહેર નીકલ નીકલ કર બદલતે હંય વોહ નીકાળ કયા કયા.
હાં ઇન્તેઝારીમેં જળ હમારી આંખ લગતી હય અય રશીકો,
યે નીંદમેંબી હંય દેખ લેતે વીસાલે જાનાકે ખવાળ કયા કયા.
નીંદા હુષ યે કહાં વોહ આશક જો રાહે ઉલ્ફતમે સર કટાએ,
સબોંસે પેહલે “અમન”હી જા કર ખડે હુવથે શીતાળ કયા કયા.

ગઝલ (૯૦).

જીસકો દેખા મયકદેમે' વોહ નશેમે' ચુર થા,
 ઝાહેદે સદ સાલા બી વાં પીકે મય મખમુર થા.
 ભાગતે હો કલગાહસે આશકો જેખા નહીં,
 સર કટાતે હમ અગર હિસ શોખકો મનઝુર થા.
 જળ ઉઠાધથી નઝર દેખી ન કાઇ ઓર શએ,
 આંસમાં પર ઓર ઝમીં પર આપહીકા તુર થા.
 આશકોંસે કયું હય નફરત ખેસખળ અએ ઝાહેદો,
 સચ તો યે હય આપકો સીજદેમે' ઇસકે હુર થા.
 ચશમે બાતીન ખોલકે દેખા તો આયા વોહ નઝર,
 ઘર હમારા જલવએ જનાસે કાહે તુર થા.
 શમઅ રાતીથી દીયે જલતેથે મેં થા ખેહવાસ,
 ખઝમે જનામે' રહીએ રસીયા મસરર થા.
 કયા રહીએનિ સુનાયા જો ખફા મુજસે હુએ,
 મુશકુરાના દીલ લગાના આપકો દસ્તુર થા.
 ઝખ્મ કયસા થા જો પુછેગા ખુદા મેહશરકે દીન,
 દીલ યે દેવેગા ગવાહી ઇસ જમે નાસુર થા.
 અએ હસીનો કયું ગુફરી આ ગઇ હય હુસ્ન પર,
 દેખ લો વોહ કાસએ સર હુસ્ન પર મગરર થા.
 કરતે હંય દાઅવા અનલહકકા અખસ વોહ કયું ભલા,
 દાર પર જો હય ચડા વોહ એકહી મન્સુર થા.
 ખાલી કરતા હું "અમન"મેં રાતદીન કીસ શોકસે,
 ઝરફ મઝમુનોકા જો દીલમેં મેરે ભરપુર થા.

ગઝલ (૯૧).

ખુતોકે હીજ્રમેં આશક દીવાને હોતે જાતે હંય,
 શએ વાઅદા મગર જુઠે બહાને હોતે જાતે હંય.

જવાનીકી બહારેં ખાકમેં મીલતી હુધ દેખા,
 જવાં કયસે હંસી સુરત ઠીકાને હોતે જાતે હંય.
 હુવે પયદા જનાએ દીલ હદક બનનેકે ખાતીરકો,
 ખુતોંકે તીરે મીજગાંકે નીશાને હોતે જાતે હંય.
 કહુરત દીલમેં રખતે હો નમાઝેં કામ કયું આએ,
 રીયાકે ઝાહોદો કયસે દોગાને હોતે જાતે હંય.
 નહીં રેહના કીસીકા જાવેદાં અએ ગાફિલો સોચો,
 યહાં દો દીનકે ખાતીર આશીયાને હોતે જાતે હંય.
 કફસસે કર રેહા ધાંન ખુલખુલોકો રહમ કુચ્છ ખાકર.
 અરે સૈમાદ વૈરાં આશયાને હોતે જાતે હંય.
 કરે હાસદ હસદ જો કુચ્છ નહીં પરવા ઝરા ઉનકી,
 કરમકે તેરે મુજપર શામયાને હોતે જાતે હંય.
 હુવા એહસાન વકતે આખિરી આએ અયાદતકો,
 કઝાસે પેહલે વોહ મેરે સીરહાને હોતે જાતે હંય.
 કહું કયા મેં હકીકત મેહશીલે જનાકી અય યારો,
 ખુદાકે ફઝલસે જલસે સુહાને હોતે જાતે હંય.
 ગમે સરવરમેં રોનેસે હઝારો બાર રૂખેમેં,
 સીવા ગોહરસે યે અશકોંકે દાને હોતે જાતે હંય.
 નીકલતા હય જો એક મઝમું વહી પેયદા હઝારો હંય.
 “અમન” કે દીલમેં મઝમુંકે ખઝાને હોતે જાતે હંય.

ગઝલ (૯૨).

મય નહી સાકી નહીં હય ખોસ્તાંકો કયા કરે,
 જો નહી અબરે બહારી બાગબાંકો કયા કરે.
 શમઅ ઉલ્લત દીલમે લયલાને જલા કર યું કહા.
 કેયસ તેરે ટુટે કુટે શમઅદાંકો કયા કરે.
 એવફાઇ હય સમાઇ બહરો બરમે દોસ્તો,
 રંગ હરદમ હય બદલતા આંસમાંકો કયા કરે.

રેશની બખશી હય આંખોકી નઝારા કર લીયા,
 જો ન હો બીનાઇ તો રૂએ છુતાંકો કયા કરે.
 હસરતે દીલમે રહી ઓર જા બસે હંચ જોરમે,
 કેયસ ઓર ફરહાદકે નામો નીશાંકો કયા કરે.
 તેજ પલકોકો ચલાઓ ઓર ભવેબી નાનલો,
 જો નહીં છેદે જીગર તીરો કમાંકો કયા કરે.
 કેહતે હંચ સૈયાદસે તુ કર રેહા બહરે ખુદા,
 વોહ નહીં સુનતા હય શોરે ખુલખુલાંકો કયા કરે.
 બાંગ દે કર ચારકો હમસે જુદા હય કર દીયા,
 અય મોઅઝઝન યે તેરે શોરે અઝાંકો કયા કરે.
 લીજકી મેરી હકીકત વસલકી શખ જો કહી,
 હંસકે ખોલા વોહ સનમ ઇસ દાસ્તાંકો કયા કરે.
 અબરે બારાં કયું હય શરમીંદા ભલા મય કયા કરે,
 યે નહીં થમતી હય ચરમે ખુશીશાંકો કયા કરે.
 બાદ મુદનબી કહેજે ખુદામે યું શોર કર,
 ચાર બીન અએ કીબરીયા બાગે જીનાંકો કયા કરે.
 ખોસા દેના મનઅ હય ઓર સર પટકના મનઅ હય,
 અએ છુતોં કેહ દો યેહ સંગે આંસતાંકો કયા કરે.
 જો કહા માનો તો દીલકા મુદ્દઆ કેહદે અબી,
 જો ન નીકલે આરઝુ દીલકે બયાંકો કયા કરે.
 દદે ફરકતકા નહીં હોગા કીસી સુરત ઇલાજ,
 ચારાગર સાની મસીહાસે ઝમંકો કયા કરે.
 કેહતેથે યાઅકુબ યુસફકી જુદાઇમે યહી,
 કુચ નહીં આતા નઝર કેનો મકાંકો કયા કરે.
 કેહતે હંચ અહબાબ આહોસે ન ગરકું કુંક દો,
 જો ન જલ જાએ ફલક આહો કુગાંકો કયા કરે.
 વસ્લકી શખ આકે બયઠા હય ઝુકા કર સર સનમ,
 કુચ નહીં હય ખોલતા છુત ખેઝખાંકો કયા કરે.
 દીલ લગાનેસે યે પેહલે શીક હોતી હય હમે,
 ખાકમે મીલના હય હુસ્ને ગુલશખાંકો કયા કરે.

હો ઘટાએ ઓર બહારે રાતદીન હંય ચેહ દુઆ,
મયકશાં ફેહતે હંય ઇસ ફરસે ખીઝાંકો કયા કરે.
છોડ કર સૈયાદને મુઝ નાતવાકો ચે કહા,
કુચ્છ નહી બાકી હય મુશ્તે ઇસ્તખ્વાંકો કયા કરે.
હમ નહી હંય ચાહતે એહસાં ઉઠાના ગયરકા,
તુહી હય જળ્ય મેહરબાં શીર મેહરબાંકો કયા કરે.
જનકો હંય કદરે સખુન વોહ સરપે રખતે હય હમે,
ફેહતે હંય હાસદ “અમન” શીરી ઝખાંકો કયા કરે.

ગઝલ (૯૩).

દીલકી સોઝશ ન બુજી કયા કરે ખરસાતોંકા,
અયન મીલતા નહીં દીનકો ન કહીં રતોંકા.
વાએઝો કયું હો બુલાતે હમે મસજીદકી તરફ,
કયા કરોગે ભલા તુમ એહલે ખરાબાતોંકા.
દીલકે દુકડે હય ધરે ઇશકકો ખાનેકે લીએ,
દેખલો આશકે શેયદાકી મુદારાતોંકા.
દીલ લગાનેસે હય માનેઅ મુઝે ઝાહેદ કયું કર,
હમ નહી માનેગે હરગીઝ કબી ઇનબાતોંકા.
ફેહતેપે ગયરકે કયુ રૂઠ ગએ હો સાહેબ,
તક કરતે હો અબસ આપ મુલકાતોંકા.
હીજકી રાતકો મેહમાન બનાએ કયસે,
દદાંકો યાસકો અરમાનકો આદાતોંકા.
ઉનકી દરબારમેં તોહફે હંય હઝારે લાએ,
લાએ ખાતીરમેં વોહ યા રબ મેરી સવગાતોંકા.
ઇસ કઝાને નહી છોડા હય કીસીકો અએ “અમન,”
શેખકો મીરકો મીરઝાકો ના સાદાતોંકા.

ગઝલ (૯૪).

અય ચમન કયું હો તડપતે દીલરૂબાકે વાસ્તે,
 કુચ તહમ્મુલ ચાહીએ અબ તો ખુદાકે વાસ્તે.
 કાશ હોતા મેં હવા કાઇ ન મુજકો રોકતા,
 જુલ્ફે આરઝ હય સબી બાદે સબાકે વાસ્તે.
 હીજ્રતી સખ્તી ઉઠાતે જીસ્મે લાગીર હો ગયા,
 રાહ તકતે હય ખુદાયા અબ કઝાકે વાસ્તે.
 આબસે મખલુન કયું કરતે હો મેંહદી અય સનમ,
 અશક બહેતેં હંય મેરે રંજે હીનાકે વાસ્તે.
 ફેરદે કાતીલ ખુદારા દયર મતકર ઇસ ધડી,
 દીલ તડપતા હય મેરા તેજે જફાકે વાસ્તે.
 શુક કરતા હું તેરા મેહબુબ મેરે બારબાર,
 ખુને દીલ પયદા કીયા મેરે ગીઝાકે વાસ્તે.
 રાત મુજકો કહે ઝરા કયું કરે રૂલાતી હે મુજે,
 કયા હુઇ પયદા મેરે આહો છુકાકે વાસ્તે.
 અય તખીબો કયું ખડે હો દદ્દ હે યે લાદવા,
 કુચ નહિ હે આરઝ હમકો શફાકે વાસ્તે.
 દાલ દે પરદા ઝરા મુંહ પર હઝારોં દેખ લે,
 જ્વન દેતે હે તેરે નાજો અદાકે વાસ્તે.
 ઝાહેદો કરતે દુઆ હય હુરો ગીલમાંકે લીયે,
 મેં દુઆ કરતા હું જુત ગુલશુ કબાકે વાસ્તે.
 વકતે આખીર યેહ મેરી શાહ રગસે આતીથી સદા,
 જ્વન દેતા હું સનમ તેરી લકાકે વાસ્તે.
 એવકાઇ કર રહે હો અય જુતો સોચો ઝરા,
 કયા નહિ પયદા હુવે મહેરો વફાકે વાસ્તે.
 હમ હુવે પયદા વફાદારીમે મરનેકે લીયે,
 કયા ખુદા પયદા હુવે હે જુત દગાકે વાસ્તે.

કુશતએ નાઝો અદા કેહ દેગે તુમસે હશ્તમે,
એક ઘોસા દો હમારે ખું બહાકે વાસ્તે.
રોઝે મહેશર થામકર અશીં ઓલા દેગે નીદા,
બખ્શ દે હમકો શહીદે કરબલાકે વાસ્તે.
વકતે પુરશીશ અય “અમન” હમ કહેગે મહેશરમે ખું,
કયા નહિં પયદા હુવેથે હમ ખતાકે વાસ્તે.

ગઝલ (૮૫).

લીખી ન જાએ મેરી હકીકત ઝમીં જે સારી કીતાબ હોવે,
સીયાહી કારી ન હોવે હરગીઝ સમન્દરોકા જે આબ હોવે.
અમન હો યુલ હો કમર હો રોશન તરાનએ બુલબુલાં હો હરદમ,
બગલમેં છુત હો મેરી ખુદાયા લખોપે જામે શરાબ હોવે.
હુવે હય જાપસે જહાંમે પયદા સીતમગરોંકે સીતમહી દેખે,
કબી કરમ હો કબી સિતમ હો કબી બુતોકા એતાબ હોવે.
જો તુજકો દેખા તો ખુશ હુવે હંય જે હમકો દેખા ભવે ચડાઇ,
બીમાડા હે હમસે ઉનકો અયસા રકીબ તુજપર અઝાબ હોવે.
નઝાકતે દીલરૂબાને કયસે કરશમે હમકો દીખા દીયે હેં,
બો ખાર પે આકે હાથ રખે તો એકદમ મેં ગુલાબ હોવે.
રૂપે મુનવ્વરકી કયા ઝીયા હે તજ્જલી કયા કયા દીખા રહા હે,
અમક જે આરઝકી દેખ લેવે તો ચાંદ ઝેરે નિકાબ હોવે.
અબસ યે પહેલુમે હે સતાતા ઇલાહી ઉનકોહી કામ આયે,
ઝીયાદતે દીલરૂબાકે ખાતીર હમારે દીલકા કબાબ હોવે.
અસર દોઆઓંકા જાબહી માતું કે બેબુલાએ વોહ ઘરમે આયે,
બીસાલકા જે સવાલ પુછું તો :હાંકી ઉસ્કા જવાબ હોવે.
બો હમસે ઉલ્લટ જતાએ આકર રકીબસે ઉનકી દુશ્મની હો,
તખીયતે બેરહેમમે અયસા કહી ખુદા ઇનકેલાબ હોવે.
ગલીમે જાતે હય ઉસ પરીકી જનાબે દીલ યે હમારી સુન હો,
નઝર પડે ઝુલ્ફે યાર જીસ દમ તુમેં નવા પેચોતાબ હોવે.

નિશાં જવાની મીઠા રહી હે જહાંસે કયસે ઉદા રહી હે,
ખચે હઝારોંકી જાન યા રખ નહિ જો પયદા શખાખ હોને.
હમારા રોના વો જખ્ખડી માને કે એક બારી વોહ દેખ જાચે,
છધરકો અરકે “અમન” હો જારી ઉધર બરસતા સહાખ હોવે.

ગઝલ (૯૬).

કુચ્છ તવકુકુદ દીદએ તર એક બારી ચાહીએ,
હીજમેં કુચ્છ સખ ઝોર કુચ્છ ખેકરારી ચાહીએ.
હંસ્તે હંસ્તે અય ચીરાગાં ઉમ્ર હોતી હય તમામ,
કુચ્છ તો કચ્છે નાતવાંપર આહો જારી ચાહીએ.
દેખનીં લયલા જીસે હો દેખ લે વોહ આપકો,
નકશ મજનુકે લીયે સુરત હમારી ચાહીએ.
હમ હુનર હય કયુ બલા કરતા હરીફાઇ હય તુ,
તેરી મેરી દોસ્તી અપ્રે બહારી ચાહીએ.
કયું બડે જાતે હો હોરો અય શહીદો માન લો,
કતલગાહે ચારમે અબ મેરી બારી ચાહીએ.
દીલકે દુકકે સામને લાકર રખેહોં ચારકે,
નાઝવાલોંકી યુંહી મહેમાનદારી ચાહીએ.
કાંચમેં રખતે મુજે હય ઝોર વહાં મેંહદી લગી,
કુચ્છ તો માતમમે હમારી સોગવારી ચાહીએ.
પીકે મેં કયું ગુમતે જાતે હો કુએ ચારમેં,
બાદએ ઉદ્દતકી આંખોમે ખુમારી ચાહીએ.
સાથ દેતા હું મે જલનેમે તુમહારા ખેખતર,
અય ચીરાગાં દેખ લો હાં અયસી ચારી ચાહીએ.
કયું હરા હોતા નહી અશકોસે યે શજરે હીના,
આશકો કુચ્છ ઝોરહી હાં અશકબારી ચાહીએ.
વો નહિ આથેંજે અબ આરામ લેને દે હમે,
અય દીલા છતની ન તુજકો ઇન્તેજારી ચાહીએ.

કતલ કરકે વાહ નહિ કરતેહોં કુચ્છ રસ્મે અઝા,
હમપે કુચ્છ રેના તુઝે અમ્મિ બહારી ચાહીએ.
હાર ઝૂલોંકા દીયા ઉન્કા વાહ કેહને લગે,
કયા હમારે વાસ્તે ચે તોક ભારી ચાહીએ.
જુઠી કરમોસેહી રખતે કામ હો કયુંકર મુદામ,
અય જુતો કુચ્છ તો તુમે ઇમાનદારી ચાહીએ.
ખાકમે મીલના હો તો શીર કયા ગુશરીસે ગરઝ,
અય “અમન” હમકો હમેશાં ખાકસારી ચાહીએ.

ગઝલ (૯૭).

ગએ હંય રૂકે યા રખ મેરે અરમાન આ જાએ,
ગમો રંજો અલમ પ્યારે મેરે મેહમાન આ જાએ.
તેરે વહશી ન છોડેંગે કીએ ખીન ચાક વેહશતમે,
જમીનો આસમાં બનકર અગર દામાન આ જાએ.
હયાસે તેગ લેકર પાસ જો આતા નહી કાતીલ,
ધરી હય સામને છાતી તેરે પયકાન આ જાએ.
કદુરત જો નહી રખતે ઉનહોં પરવા નહી કુચ્છબી,
બહકતે વો નહી લાખો અગર શયતાન આ જાએ.
કઠી હય ઉત્ર રેનેમે ખુશી દેખી નહી કોઇ,
સુરેશ અયશકે યા રખ મેરે સામાન આ જાએ.
હંકીકત પુછતે મેહશીલમે કોન આયા થા,
નઝર જો મેહશીલે જાનાંકે શમઅદાન આ જાએ.
ચમક જો દેખ લેવે શમસે વોહ આખ હો જાએ,
મુકાબીલ મોતીયોંકે જો તેરે દંદાન આ જાએ.
ચેહ મુજસે કેહતે હંય અરમાં રહે કયા ખાક તેરે ઘર,
નઝરમે જળ તેરે હુજરે હમે સુનસાન આ જાએ.
ગમો રંજો અલમ તશરીફ લાએ શુક હય તેરા,
હમારે ઘરમેંબી યારો કબી મેહમાન આ જાએ.

કહા કરતેથે મજનું દસ્તમેં આરોસેં હંસ હંસ કર,
 નહીં કરતે હંય તુમસે આર બી મયદાન આ જાએ.
 “અમન” હમ સયરબી હોતે નહીં આરોંકી ગઝલોસે,
 હમારે સામને લાખો અગર દીવાન આ જાએ.

ગઝલ (૯૮).

ન પોંહચી કાન તક ઉનકે તુજે ફરયાદ કયા કીજે,
 નહીં જાતી હય તુ દીલસે તુજે અય યાદ કયા કીજે.
 ન આનેસે પરીકે તુ રોતા હય મયઝતા હય,
 નહીં કુચ્છ ઝોર હય ઉનસે દીલે નાશાદ કયા કીજે.
 અબ્બસ શીકવા હય કરતે હમ નહીં તકસીર તેરી કુચ્છ,
 અસીરી થી લીખી કીસમતમે અય સૈયાદ કયા કીજે.
 શખે પુરકત મેરે અરમાં લગે આપસમેં યું કહેને,
 ચલો નીકલે યહાંસે ખાનઝે ખરબાદ કયા કીજે.
 ગીલા કરતી અબ્બસ હય અઝે મેરી ગદ્દન કરેં મય કયા,
 થકા હય કાટ સર લાંખો મેરા જલ્લાદ કયા કીજે.
 ગલીમે યારકી જાતેહી તેરે હોશ ઉડતે હંય,
 નહીં લાતી ખખર કુચ્છબી તુજે અય બાદ કયા કીજે.
 મીલા મજનુસે જખ કાઠ તો યું દીલસે લગા કહેને,
 હમે મતલબ હય વહશીસે યે આદમઝાદ કયા કીજે.
 કસમ ખાઇ હય જખસે શોખને આનેકી મેરે ધર,
 ગમે પુરકતમેં જલતે હંય “અમન” દીલ શાદ કયા કીજે.
 કહા યે બાગબાંસે સર્વને આતે ન દે ખનકો,
 યેહ કહેને હંય તેરે કદકો લલા શમશાદ કયા કીજે.

ગઝલ (૯૯).

અબ્બસ અઝે દીલ તુજે હરદમ ખ્યાલે યાર આતા હય,
 નહીં કાસીદ વોહ આતા હય ન હાલે યાર આતા હય.

ફલકસે ટુટ પડતે હ'ય ઝમીં પર શર્મસારીસે,
 સીતારોડી જો નજરોમે વોહ ખાલે યાર આતા હય.
 ગમે પુર્કતને મુજસે યે કહા આકર શમે હીજરાં,
 દરે દીલકા ઝરા પરદા ઉઠા લે યાર આતા હય.
 પએ તસલીમ ઝુકતી હય મેરી ગદ્દન ખુશીસે કયા,
 કબી શમશીરે ઘુરહાં જો સંભાલે યાર આતાં હય.
 અબી હય નામાખર આયા પયામે વસ્લ હય લાયા,
 ઠહરગ્ગ અય કઝો રોઝે વીસાલે યાર આતા હય.
 કલી મુદ્લાહ અખસ ઇસરાત હય યેહ રખમે અરગ્ગકા,
 નઝર આઇ નએ દીલમે જમાલે યાર આતા હય.
 પકઝ હીમત મેરી તુખત અબી હય કોકરે ખાના,
 રકીએકે મઝારોડી બલાલે યાર આતા હય.
 “અમન” મુદતસે કરતાયા દુઆ વોહ હો ગઇ મકબુલ,
 ભરે દીલમે જો હય શીકવે સુના લે યાર આતા હય.

ગઝલ (૧૦૦).

પસે મુદ્દનબી તુખતમે ખ્યાલે યાર આતા હય,
 લખોં પર નામ ઉસ ખુતકા મેરે હર ખાર આતા હય.
 કબી રૂઝન જો આતા હય નઝર તુખતમે અએ યારો,
 યકીં યેહ દીલમે હોતા હય કોઇ સુફાર આતા હય.
 શમે હીજરાં નહીં કોઇ જો ઉસકી દે ખખર હમકો,
 ઝરા કેહદે યે તું હમસે હમારા યાર આતા હય.
 ડરાનેસે તેરે વોહ આ નહીં સકતા હમારે ઘર,
 ખુદાકા ખવફ કયા તુજકો ન લયલે તાર આતા હય.
 ઇસે હય દદ્દ પુરકતકા યેહ કેહકર ટાલ દેતા હય,
 મસીહાકી જો નઝરોમે તેરા ખીમાર આતા હય.
 પએ મેહમાં નવાઝી દસ્તમે કોઇ નહીં લયકીન,
 કહા મજનુને ઇસ્તીકબાલકો હરખાર આતા હય.
 રકીએ રસીયાહ આયા નઝરમે તો કહા હમસે,
 હમારા યાર આતા હય હમારા યાર આતા હય.

શીકાયત જાકે કરતા હય ખુદાસે મહરકી રો કર,
 ઝીયારતકો તેરી જો સાયએ દીવાર આતા હય.
 કરું કયા ચાક વેહશનમેં છુતું મુજસે ઝરા કેહદો,
 નઝર કોઇ ન દામનમે હમારે તાર આતા હય.
 તસદ્દી નદીકો કુચ્છ આએ ખબર જુદીદી તુ કેહદે,
 સખા કેહદે યે હમસે વોહ તેરા દીલદાર આતા હય.
 નહી સાકી ન પયમાના કરું કયા ખુલખુલો ખોલો,
 ખ્યાખ્યાંસા નઝર હમકો “ચમન” ગુલઝાર આતા હય.

ગઝલ (૧૦૧).

નહી કાસીદ વોહ આતા હય સખા કુચ્છ હાલ તુ કેહદે,
 નસીમે સુખહ ઉનસે જા મેરા એહવાલ તુ કેહદે.
 મેરા રોના નહી વોહ માનતે દે દે ગવાહી તુ,
 નહી થમતે કબી આંસુ અરે રમાલ તુ કેહદે.
 ફસાતી હય ગરીબીકો અખસ તુ દામમે તેરે,
 હુઇ તકસીર હમસે કયા બલા વોહ જલ તુ કેહદે.
 કબી નાલાં કબી શયવન નહી આરામ પાતે હંય,
 સતાતી હય હમે કયું કર ફલકકી ચાલ તુ કેહદે.
 સીવા લીઝઝત હય પામાલીમેં અય શમશીરે કાતીલ સુન,
 ખુદાકે વારતે હમકો કહે પામાલ તું કેહદે.
 અસીરી હય મીલી તુજકો ગુનાહ કીયું કર કીયા અયસા,
 બખીત્રોકે ગયા કયું હાથ છતના માલ તું કેહદે.
 અખસ સનેસે કરતા હય જવાંમરદી કહાં તેરી,
 અરે આશિક સનમકો ઔર જેસુ પાલ તુ કેહદે.
 સવા નેઝપે કયું કર મહર હય આતા નઝર હમકો,
 કયામત હો ગઇ બરપા જખીકે ખાલ તુ કેહદે.
 લીખેગેં કબ તન્નક ગઝલે “ચમન” હય પુછતે તુજસે,
 અરે તકદીર હંસ હંસ કર ઝરા સદ સાલ તુ કેહદે.

ગઝલ (૧૦૨).

ન સાકી ન જામો સખુ ચાહતે હંય,
 હમ અપનાહી પીના લહુ ચાહતે હંય.
 તઅલુક નહી લીઝઝતેસે હમે કુચ્છ,
 ન શોરે કોલુ વ શરખુ ચાહતે હંય.
 ન કર દેર ઇતની ખુદારા તુ કાતીલ,
 તહે તેગ અપના ગુલુ ચાહતે હંય.
 ફકત અપના મતલબ હય ખુએ વફાસે,
 ગુલોંકા ન કુચ્છ રંગો ખુ ચાહતે હંય.
 નીકલ જા તુ દીલસે હમારે ખુદારા,
 નહી હમ તુએ આરઝુ ચાહતે હંય.
 સુનાઇ હય રિ'દાને ખાતે વોહ હમકો,
 ન ઝાહેદકી કુચ્છ ગુફતયુ ચાહતે હંય.
 કરે આખકો કયા ગરીબુલ વતન હંય,
 હમ અપને લહુસે વઝુ ચાહતે હંય.
 બહાના હય ઝખમે ઇગરસે જહાંકો,
 તખીઆ નહી હમ રઝુ ચાહતે હંય.
 નહી દેખ સકતે હંય શાદાખ મુજકો,
 ખીઝાં હો “અમન” મે અદુ ચાહતે હંય.

ગઝલ (૧૦૩).

કરે કયા ઇશક તુએ મોસમે શખાખ નહી,
 અમન હરા વોહ નહી હય કોઇ ગુલાખ નહી.
 ખુને દીલ ઉનકો પીલાવું જો બખાએ સહલા,
 કહે વોહ જુમકે અયસા કોઇ શરાખ નહી.
 ખાદીમે ઇશકકો કયું કર હય સુનાતા કેહદે,
 હમારે વાસ્તે વાએઝ કોઇ કીતાખ નહી.

ચરમે મન ગેસુએ તો દેખકે ભાગે કયસે,
 ઘટાએ કોઇ નહીં હય કોઇ સહાળ નહી.
 લખો દન્દાને સનમકી હો સીકત કયું મુજસે,
 મોહરમેં લાઅલમેં યારો વોહ આપોતાળ નહી.
 દીલકી આરઝુ મેહશરમેં નીકાલેંગે અરર,
 રૂપે સનમકે લીએ હયમેં નીકાળ નહી.
 નામે લીખ લીખકે મેરી ઉમ્ર હુઇ હય આખીર,
 મગર હુઝુરકા અળ તક કોઇ જવાળ નહી.
 ડરાતે કયું હો મુજે હીજકી શખ આ આકર,
 યુનેહગાર તુમહારા જનામે ખવાળ નહી.
 આપકે પાસહી રેહનેકો જહનમ હય કમુલ,
 અદનમે ખાક રહું વાં અગર જનાળ નહી.
 “અમને” આરકો મેહશીલમેં ખીકાતે હંય મુદામ,
 ખુદાકા શુક હય ઉનકા અબી એતાળ નહીં.

ગઝલ (૧૦૪).

ચીલાકે સુખહદમ જો સનમ હમને રો દીયા,
 યે હાલ મેરા દેખકે શખનમને રો દીયા.
 કયા એકસી થી મુજપે શખે હીજ દોસ્તો,
 દરદો અલમ ઉદાસ થે ઓર ગમને રો દીયા.
 મેરા જનાઝા જખકે નીકલતા થા રાહસે,
 હશરતસે દેખ દેખકે આલમને રો દીયા.
 મઝલુમ વોહ હું મે કે સહે ઝુલમ ધસ કદર,
 આખીર સતા સતા મેરે ઝાલીમને રો દીયા.
 સીનાઝની હુઇ વોહ પરીરકે હીજમેં,
 સર પીટ પીટકે મેરે માતમને રો દીયા.
 જખ કરખલામે કતલ હુએ બાદશાહે દી,
 હુરો પરી મલાયકો આદમને રો દીયા.

કુરકત મેરી સૂઝીઝ કીસીકા નહી સનમ,
લખસે નીકલકે નાઅલએ પય હમને રા દીયા.
સદમા હુવા કમાલ તડપતા થા કીસ કદર,
જળ આકે કલ્લ પર મેરી હમદમને રા દીયા.
તુજસા મકી મીલેગા ભલા કયુ “અમન” મુજે,
યેહ કેહને કેહને આખરી મેરે દમને રા દીયા.

ગઝલ (૧૦૫).

ઇલાહી વાહ હમસે ખદા કયુ હુએ હંય,
બુતોકે યે જુદમો જદા કયુ હુએ હંય.
સતાતે હંય ઔરોંકા હરદમ ખુદાયા,
વાહ પયદા જહાંમે ખતા કયુ હુએ હંય.
તુમહારી ઝખાંસે ભલા આજ વાએઝ,
બુતોકે યેહ વરફા સના કયુ હુએ હંય.
હો મુહમે તો મુસા મગર દીલમે શયતાં,
અય ઝાહેદ યે શગલે રીયા કયુ હુએ હંય.
કઝા કયા નહી રહમ આતા હય ઉનપર,
તહે ખાક નાજુક અદા કયુ હુએ હંય.
શદ્કકે ઉડાના હય કયા આજ કેહદે,
યે રંગી તેરે દસ્તોપા કયુ હુએ હંય.
ઉડાતી હય કયુ ખાક મેરી ગલીસે,
યે જુદમો સીતમ અએ સખા કયુ હુએ હંય.
જલાતી હય મુજકા નીકલનેસે પેહલે,
નએ જુદમો આહે રસા કયુ હુએ હંય.
વદાએ જતાઇ “અમન” મરતે દમ તક,
વાહ ખાલે “અમન” યેવદા કયુ હુએ હંય.

ગઝલ (૧૦૬).

બદલા હુવા હય રંગ લલા કયું સહાબકા,
 કયા ખોદ આ ગયા ઉસે તેરે એતાબકા.
 ખીજલી બની ફલકપે જે પોંદચી હમારી આહ,
 તોઝા જીગર ડુગાંને હમારી હુબાબકા.
 આરઝ અમનમેં દેખે જે ઉસ નાઝ જનકે,
 ફક્ક રંગ હો ગયા વહીં યારો ગુલાબકા.
 સાગર બને જે બાઅદે ફના મેરી ખાકકા,
 ખોસા ખુશીસે લું લખે આલી જનાબકા.
 પાની છીડકને આયા હય કીયું કબ્રે રંદપર,
 ઉલટા દે સાકીયા કોઇ શીશા શરાબકા.
 સો જાએ એકબાર જે આકર હમારે પાસ,
 ભુલે મઝા કબી ન વોહ તુખતકે ખવાબકા.
 દીદારકે લીએ હય હઝારો ખડે હુએ,
 લીલ્લાહ હટા દે નાઝની જોશા નીકાબકા.
 ચકતાઇ જખ હુઇ તો શીર છુપનેસે કયા ગરઝ,
 કેહ દો ખુદાકે વારતે બાએસ હીજાબકા.
 કવસરસે હય ગરઝ ન હય હુરોકી ઇશ્તેહા,
 હલકા દે સાકીયા કોઇ સાગર શરાબકા.
 ઝાઉદ પીયે જે જામ તુ અલ્લાહકી કસમ,
 લાયે ઝબાપે ઝીક ન કવસરકે આબકા.
 તુજપર કરે ન નાઝ વોહ ઇસકે લીએ સનમ,
 દખ્ખેસે અય બહાર હય મુહ માહતાબકા.
 ચેહ ઝીક છોડ કર કોઇ મઝમુન ઔર લાએ,
 ઉલટો “અમન” વરક કોઇ દીલકી કીતાબકા.
 ખીદમતમેં રેહના હમકો કીસીકી નહી પસંદ,
 ખાદીમ બના હું દીલસે “અમન” ખુ તુરાબકા.

ગઝલ (૧૦૭).

જાન મારે હંય સભી ઔર બયાબાંહી નહી,
 ખાર લાખો હંય ખડે પર મેરા દામાંહી નહી.
 કયા દુઆ ખાક કરેં ઝાંહેદો કહે દો યેહ મુન્ને,
 નઝર આતા મેરે દીલમે કોઇ અરમાંહી નહી.
 પુછા અદલાહને કયું તીર લગાયા ઇસકો,
 ઉસને જુંજલાકે કહા યે મેરા પયકાંહી નહી.
 મનઅ કરતા હય મુઝે ઉસકા ચખાઉંગા મઝા,
 યાતો મય આજ નહી યા તેરા દરબાંહી નહી.
 અયશો ઇશરતમેં બસર કરતે હંય લાખોં દેખે,
 કયા ખુદા મેરે લીયે અયશકા સામાંહી નહી.
 થોડેહી તાર બચે હંય વોહ કહીં દુટ ન જાએ,
 • કયું પકડતી હય કઝા ઔર ગીરેબાંહી નહી.
 ફશીં મખમલકે છુટે કાખ છુટે યેહ ન છુટી,
 કશ જયસા કોઇ અએ દોસ્તો અયવાંહી નહી.
 મત સમઝ યેહ કે નહી કોઇ ગવાહ અય કાતીલ,
 કયા ગવાહીકે લીએ ખંજરે છુરાંહી નહી.
 કુચ તહમ્મુલસે ઝરા કામ લે અએ કયસે હઝીં,
 વાદીએ ઇશકમે ચલના કોઇ આસાંહી નહી.
 ગોતાઝન હોતા હું દરયાએ મોહબ્બતમેં મુદામ,
 હાથ આતા અએ સનમ ગોહરે ગુલતાંહી નહી.
 અશ શબ નમને દીયા સાથે મેરે રાનેમેં,
 કોન વોહ હય જો મેરે હાલપે ગીરયાંહી નહી.
 પડકે હોશ ઉડતે હંય કયસા યે લીખા હય તુને,
 શોઅબ્દા હય યેહ “અમન” યેહ કોઇ દીવાંહી નહી.

ગઝલ (૧૦૮).

અએ જાણેદ ન છેડો છુરા હું તો મેં હું,
 છુરા હું તો મય હું ભલા હું તો મય હું.
 દમે આખરી આ સીરહાને વાહ ણાલી,
 નહીં એર કાઇ કઝા હું તો મેં હું.
 તેરા નામ રૈશન રહેગા હમેશાં,
 બકા હય તુ જીકા ફના હું તો મેં હું.
 મોહોખ્ખત ભુલાઇ હય કયું દીલસે મેરી,
 પુરાના તેરા આશના હું તો મેં હું.
 ન આ મેરે ફ-દેમે કુચ્છ સોચ ગાશીલ,
 યેહ કેહતી હય દુન્યા દગા હું તો મેં હું.
 હય કાલી બલા કયા મુકાબીલ હમારે,
 કહા જુદ્દને જો બલા હું તો મેં હું.
 મસીહા પડે જખકે શીકરે દવામેં,
 કહા વસ્લને યે દવા હું તો મેં હું.
 અબસ શાર કરતે હો જાણેદ યેહ કયું કર,
 જો બેહરે ચુનાહ મેં બહા હું તો મેં હું.
 મેરે ખુને નાહકને ઉનકા સુનાયા,
 ન મેહદી મલો જો હીના હું તો મેં હું.
 “અમન” બયકે હય વાં ખુશીસે હમારો,
 જો બઝમે સનમસે બુદા હું તો મેં હું.

ગઝલ (૧૦૯).

મેરી ગરદનપે વાહ શમશીર આએ,
 ઝખ્ખ કરને છુતેં બેપીર આએ.
 ન મરનેસે ન જલનેસે હય ડરતે,
 ચુનાહોંકા નઇ તાઅઝીર આએ.

તુજે જો હાથ કરના હય કઝા સુન,
 પકડને ઝુલ્ફકી ઝંજીર આઝે.
 મદીનેકા ગઝે થે કયા ખુશીસે,
 વતનમે બા દીલે દીલગીર આઝે.
 ન દેખું તૂરકા જલવા કમી હમે,
 નઝર જો આપકી તનવીર આઝે.
 જો પુછે કોન હંય મઝલુમ સબસે,
 ઝખાં પર અઝે ચમન શખ્શીર આઝે.
 ઝખ્હકે વક્ત રખલે યાદ કાતીલ,
 ઝખાંપર નાઅલઝે તકબીર આઝે.
 લીખા હય જો સુના દેના વહાં તુ,
 જો ઉનકે સામને તેહરીર આઝે.
 મે વોહ મુસહફ હું જીસકી શેખ તુમકો,
 કયામત તક નહીં તકસીર આઝે.
 યુર્રીસે રહા કર દુર હરદમ,
 જો હો દીનકે લીઝે તવકીર આઝે.
 કઝા આઝે તો ઉસ્સે પેહલે યા રખ,
 ખદલ કર વોહ મેરી તકદીર આઝે.
 કર કયા વોહી મરતા હય કે જીસકી,
 ઝખાં પર વસ્લકી તકરીર આઝે.
 હિસીસે માત ખેહતર હય ખુદાયા,
 જીગરમે જો ઝખાંકા તીર આઝે.
 મનઅ કરતા થા અરમાનોકા લયકીન,
 ઝખરદસ્તી વોહ સીના ચીર આઝે.

ગઝલ (૧૧૦).

ન ગુલશન ન સેહરા ન ધરમે મકાં હય,
 જીગર તેરી પુરકતમે મેરા તપાં હય.

ભટકતે ભટકતે થકા કયસ જીસ દમ,
 ગીઝલોસે પુજા યેહ લયલા કહાં હય.
 વોહ અકબર સીકંદર જહાંગીર દારા,
 હુએ ખાક અયસે ન નામો નીશાં હય.
 કહા ખુને નાહકને યે દેખ કાતીલ,
 મેરે કતરે કતરેસે આતી યુગાં હય.
 અબસ શોર હય ખુલખુલો યે તુમહારા,
 બહારોંકે પીછેહી આતી ખીઝાં હય.
 યુકી સુર હય કયા ઝરા જાકે દેખો,
 ન નાકુસ હય ઝોર ન શોરે અઝાં હય.
 ઠહરજા કઝા અબ્બ ઝરા દમ તો લેલે,
 મુસાફર થકે હંય રવાં કારવાં હય.
 ઝમીંપર ફલકપર નહીં દેખતે હંય,
 બતા શોક હમકો કહાં વોહ નેહાં હય.
 વોહ દરબાંસે બોલે નહીં કામ તેરા,
 નીકલ મેરે દરકી કઝા પાસબાં હય.
 ન હાજત ખુતોંકો હય તીરો કમાંકી,
 પલક તીર હય ઝોર અબર કમાં હય.
 કસમ ખાઇ જબ્બ મોહતસબને સુનાયા,
 પીયા હય યે તેરેહી મુંહસે અયાં હય.
 યહાં રાતે અહબાબ હંય લાશ ઉપર,
 ખુશી મેરે મરનેકી હોતી વહાં હય.
 દબાનેકો મેરે બની કયા ઝમીં હય,
 જહાંકે લીએ કયા ખડા આસમાં હય.
 જો પુજા સનમસે તો હય હંસકે બોલા,
 મીયે ગયરસે થે ગલત યે ગુમાં હય.
 ગઝલ સુનકે વેહશીબી હંય રકસ કરતે,
 “અમન” સોહર હય યા કોઇ યે બયાં હંમ.

ગઝલ (૧૧૧).

કઝા દરપર નીગેહમાં હય હમે દરખાસિ કયા મતલબ,
 નહી રેહતે હયં ઝૂરકતમે શયે હીજરાસિ કયા મતલબ.
 નઝર જો એવકા આઝમે નીકાલા ખાનઝમે દીલસે,
 નહી પુરે જો હોતે હય તો શીર અરમાસિ કયા મતલબ.
 અખસ અસખાખ જમઝમે કરતે હો અઝમે ગાશીલો સોઝો,
 નહી વોહ સાથ આઝમેગા તો શીર સામાસિ કયા મતલબ.
 નહી હો પેટ ભર ખાતે અખસ દાઅવત યે દેતે હો,
 ખખીયો આપ યેહ કેહદો તુમ્હે મેહમાંસિ કયા મતલબ.
 ફીરીશ્તો નારે ઝૂરકતસે જલુંગા તુમ ઝરા દેહરો,
 યુંદી જલ જઝમે ઉસકો આતેશે સોઝાસિ કયા મતલબ.
 રહેગા યેહ ગવાહ એહેતર હય ઇસકો ફાઝકર ફેંકો,
 નહી જો પાક રેહતા હય તો શીર દામાંસિ કયા મતલબ.
 ગના અયસા હું મેં સાઝેલ કબી હુંગા ન ઔરોસિ,
 મીલી હય ઇશકકી દવલત તો શીર સુલતાસિ કયા મતલબ.
 નહી કરતે દુઆ હમ અઝમે બારાંકી કબી યારો,
 હુઇ બારસ હય અરકોકી તો શીર બારાસિ કયા મતલબ.
 નહી હમ ખોસે લેતે હયં ન આંખોસે લગાતે હયં,
 જો ખોસે લેતે હયં મુંહકે ઉનહે કુરઆસિ કયા મતલબ.
 નહી તાઅમીર કરતે હયં મકાં ઇસ દારે ફાનીમે,
 અઘેરી કઝ હય આખીર તો શીર અયવાસિ કયા મતલબ.
 સીવા હય કયદખાનેસે મુઝે ધર તેરા ઝૂરકતમે,
 મોહખતકે અસીરોંકો લલા ઝીંદાસિ કયા મતલબ.
 ખીઝેગા યેહ “અમન” હરગીઝ ન અખ જઝમે તખીયો તુમ,
 નહી ખવાહીશ હય જીનેકી તો શીર દરમાંસિ કયા મતલબ.

ગઝલ (૧૧૨).

દરદો ગમકે જુઝ હમારા આશના કોઈ નહી,
 તુહી હામી હય મેરા યાવર ખુદા કોઈ નહી.
 દુકડે દુકડે કર દીયે હય અબ લલા કાટંગે કયા,
 સર નહી ગરદન નહી, હય દસ્તોપા કોઈ નહી.
 સરવને જબ કદકો દેખા સર જુકા કેહને લગા,
 અએ ખુદા ઇસ કદપે નાઝીલ કયું બલા કોઈ નહી.
 બારે સુવમ હું મે આયા ખોલ દર ખેહરે ખુદા,
 મોહતસબ સોતા પગ હય સાકીયા કોઈ નહી.
 દેખતીથી શમઅ સો વોહબી જુબાં દેખ લો,
 અબ તો લીપટો બાઇસે શરમો હયા કોઈ નહી.
 આના જનના તરે કુએમે યે હય મેરી સહ,
 ઓર મેરે વાસ્તે શરમો હયા કોઈ નહી.
 મદફનોકો અબ ઝરા પરદા ઉઠા કર દેખ લો,
 સો રહે એહલે અદમ હય જનગતા કોઈ નહી.
 કયા ઝમાનેકી હવા ખીગડી હુઇ હય આજકલ,
 જસકો દેખા ખેવફ હય ખાવફા કોઈ નહી.
 ખુન મેરા ઇત્રકી જા રખ લીયા રમાલમે,
 કાલ કરકે શીર લહુકો સુધતા કોઈ નહી.
 કયા તેરા રંગે સુખન હય કયા તેરા તરજે બયાં,
 અયસા મઝમુ અએ “અમન” હાં ખાંધતા કોઈ નહી.

ગઝલ (૧૧૩).

નાતવાં યેહ દીલ મેરા કબ મેરે પેહલુમે રહા,
 જેહ નીગાહોમે રહા જેહ ઉનકે એસુમે રહા.
 વોહ નીકલ આએ હરમસે પાસ રેહનેકે લીએ,
 સંગ અસવદ ખાલમે ઓર તાક અબરમે રહા.

અકસે ચશમે ચારકો બસ્તીમે રેહનેસે હય નંગ,
 છુપતા છુપતા ભાગતા વોહ ચશમે આલુમેં રહા.
 દી સઝાએ કયા ધસે સુનતા નહીં મેરા કહા,
 જળ કીસી મેહરકો દેખા દીલ ન કાલુમે રહા.
 બાઅદ મુદ્દન આશકાં હોતે હંય ગુલશ્મેં મકી,
 તાર જો દુટા નફસકા ઉસકે ગેસુમે રહા.
 હમ મરાતીબ સાથહી રેહતે હંય યે હય કાએદા,
 ગુલ જો નીકલા બાગસે વોહ ચશમે ગુલશ્મે રહા.
 ઉમ્ર કરદી સર્ફ તુને ગુલશ્મેંકા યાદમેં,
 કોઇ દીન ગાશીલ “ચમન” તુ ઝીકરે યાલુમેં રહા.

ગઝલ (૧૧૪).

- કાસીકે હુસ્નપે હરદમ નીસાર હોતે હંય,
 તડપ તડપકે કબી બેકરાર હોતે હંય.
 કબી જો મારે ગરીબાંસે વોહ ગુઝરતે હંય,
 તો કયા ગુશ્તસે ઉચે મઝાર હોતે હંય.
 રાહ તકનેકે લીએ સુખહસે તા શામ તલક,
 હમારે વાસ્તે વાઅદે હઝાર હોતે હંય.
 નહી હય શર્મ તુમ્હે જુઠમે દેખો નાદીમ,
 મગર હુઝુરકે કાલોકરાર હોતે હંય.
 જીનકો હય કામ ગુશ્તીસે વોહી આખીરકો,
 જહાંકે ખીચ અલીસો ખવાર હોતે હંય.
 કયસે કયસે મે કહું હાય જહાંકે સૈયાદ,
 અજલકે હાયસે લાખો શીકાર હોતે હંય.
 શીશે ટકરાએ મએ જમસે સાકી કયસે,
 કબી જો જમઅ યહાં બાદ ખવાર હોતે હંય.
 નહી હય તાબ કહે દર્દ, અપના તુમસે કુતો,
 અખાને જલતી હય સીતે પ્રીતાર હોતે હંય.

પસે ફનાબી રહે મસ્ત ખુબીયોમે “અમન”,
લહદસે શવકસે પોસો કીનાર હોતે હય.

ગઝલ (૧૧૫).

ચલખુલાપન છોડકે આવો ઝરા,
યુ' દીલે નાદાંકો સમગ્ગઓ ઝરા.
હઝરતે દીલ તુમ ન તડપો ઇસ કદર,
લો મેરે સીનેસે લગ જાઓ ઝરા.
મેલી આતા હું ભલા જલદી હય કયા,
કાફેલેવાલો હહર જાઓ ઝરા.
સુખહદમકી ખાંગ હોતી હય અબી,
અખ દીલે ખીમાર સો જાઓ ઝરા.
પ્યાસે આઓ હંય કીનારે હવઝકે,
હઝરતે સાકી ન તરસાઓ ઝરા.
હો ન બદહઝમી તુમ્હે અય આશકો,
ઇસ લીએ કેહતે હંય ગમ ખાઓ ઝરા.
દેખકે ખમ ઝુલ્ફમે દીલમે હય બલ,
મેહરે ખાલીક ઝુલ્ફ સુલગ્ગઓ ઝરા.
દે ખખર અખખારમે કાતીલ યહી,
રક્સે ખીસમીલ દેખને આઓ ઝરા.
દીલકો કુચ્છ કેહના હય વકતે આખરી,
તાલીએ ખીલવત હય વોહ જાઓ ઝરા.
રાઝ દીલકે મેરી ગરદનસે કહે,
તેગકો સીનેસે લીપટાઓ ઝરા.
રેહનુમા બનકર મેરે અરમાં મુઝે,
કુચ્છમે જાનાંમે પહોંચાઓ ઝરા.
ગર હરંમમે દીલ નહીં લગતા “અમન,”
દીલ ખુતોમે જાકે બેહલાઓ ઝરા.

ગઝલ (૧૧૬).

દુઆએ ચમનમે જો કુચ્છભી અસર થા,
 તો હરગીઝ ન ઉસકો ખીઝાંકા ખતર થા.
 કફસમેં જો દીલ થા છુગ લાએ ઉસકો,
 યે અપનાદી શીરીં ઝખાંકા હુનર થા.
 નસોને દીયા મુજકો ગડબડને ઇનકી,
 યે દીલ થા જો નાઅલા તો રોતા જીગર થા.
 ચમન જખકે રોયા ખીઝાંતે સુનાયા,
 જલાનેકે કાખીલ યહાં હર શજર થા.
 જો પુછા કીસીસે તો ખોલા દીવાને,
 કયા નખલે મોહખ્ખતમેં આતા સમર થા.
 નીકાલી હય જખસે ન શીરકર વોહ આઇ,
 કબી હસરતોકા બી દીલમે ગુઝર થા.
 વોહ વાઅદેપે આએ ન ધરમે હય જીનત,
 ન સામાં કીયા કુચ્છભી કયા ખેખખર થા.
 જલાયા હય જીસને ઝમીં આસમાકો,
 મેરી આહે સોઝાંકા એકહી શરર થા.
 ગઝલ મેરી પડકર કહેંજે ખુશીસે,
 ફીરીસ્તા “ચમન” થા યા કોઇ બશર થા.

ગઝલ (૧૧૭).

મીલા હય વોહ મુઝે જીસકા કોઇ નઝીર નહી,
 કોઇભી આરઝુ દીલમે જવાનો પીર નહી.
 ખુદ્દકી ચાહતી હો એર હો ઇસકી બી તલબ,
 અખસ બનાયા કહીં ઝાહેદો સધર નહી.
 કહે અફસોસકો મલમલકે મીટાઇ અયસી,
 હમારે હાથમે દેખો કોઇ લકીર નહી.

ફર્શ મખમલપે જો સોતેથે ઉનહીકી ખાતીર,
 બાઅદ મુદતકે જો દેખા કોઇ હસીર નહી.
 અયસે શીકરે હંય સુનાએકે જીગરકો છેદા,
 તેરી ઝબાંકે મુકાબીલ કોઇબી તીર નહી.
 રોઝ અઘડોમેં બસર હોતી હય ઇસસે યારો,
 મેંહી હારા કબી હારી મેરી તકદીર નહી.
 આપકે પાસ લલા શેખજી કુરઆંકે સીવા,
 ઝુલ્ફકી ખતકી કોઇ ખાલકી તફસીર નહી.
 હાં અબસ હોતા હય હરરોઝ રકીઓંકા ગીલા,
 લીખી કીસમતમે મેરે હુસ્નકી જાગીર નહી.
 કીસકે મેં હાથ રવાના કરેં ઇસ દુશ્મનકો,
 દીલકો લે જાએ સખા ઓરહી તદખીર નહી.
 ઝુલ્ફકે તારસે બાંધો ન છુટેગા વોહ કબી,
 દીલે નાદાનકો પેહનાઇએ અંજીર નહી.
 રોઝ અઘડોંહીકી ખાત હો સુનાતે કયું કર,
 લુલ્ફકી પ્યારકી એહસાનકી તકરીર નહી.
 હાથ કાફેંકા ખુઝાના બી અગર આ જાંએ,
 નહી જો દીલમે કીનાઅત તો શીર અસર નહી.
 મેહશીલેં હોતી હંય શાએર બી નીરાલે દેખે,
 કયા મઝા આએ સલામત અલી દખીર નહી.
 કીસીસે તાલીએ ઇમદાદ નહી હોંજે “અમન,”
 સીવાએ હય દરે કરાર દસ્તગીર નહી.

ગઝલ (૧૧૮).

દરે જાનાપે અપના સર ઝુકા કર,
 સદા કર તુ સદા કર તુ સદા કર.
 અબસ તુ ગાલીયાં દેતા હય મુજકો,
 હયા કર તુ હયા કર તુ હયા કર.

અરે ઉલ્હત અગર વોહ બેવકા હય,
 વફા કર તુ વફા કર તુ વફા કર.
 અસીરાને કફસકો અખતો લીલ્લાહ,
 રેહા કર તુ રેહા કર તુ રેહા કર.
 ન નીકલેગા કબી ઉફ બી ઝખાસે,
 જફા કર તુ જફા કર તુ જફા કર.
 સવાલે વસ્લ ઉનસે મરતે દમ તક,
 કીયા કર તુ કીયા કર તુ કીયા કર.
 પહનપાઝેય ચલ કર શોરે મેહશર,
 બપા કર તુ બ પા કર તુ બપા કર.
 સીતમગર કુચ્છ તો અખ હકકે મોહખત,
 અદા કર તુ અદા કર તુ અદા કર.
 કહા સરને ચેહ કાતીલસે શીતાખી,
 જુદા કર તુ જુદા કર તુ જુદા કર.
 તરીકે ઇશકમે નાં અપની આશક,
 પ્રીદા કર તુ પ્રીદા કર તુ પ્રીદા કર.
 વોહ બોલે મેરી કુરકતમે હમેશા,
 જલા કર તુ જલા કર તુ જલા કર.
 ન પેહલુસે શમે વસ્લ અખ તો લીલ્લાહ,
 હટા કર તુ હટા કર તુ હટા કર.
 મે રોતા હું યહાં ઓર ગુલ ચમનમે,
 હંસા કર તુ હંસા કર તુ હંસા કર.
 નીકલ જાએ હઝારો જાન ખાકી,
 અદા કર તુ અદા કર તુ અદા કર.
 વોહ હય મફદાર પ્રીર કયા ખોફ તુજકો,
 ખતા કર તુ ખતા કર તુ ખતા કર.
 અરે વાએઝ જુતોફે હુસ્નકી તુ,
 સના કર તુ સના કર તુ સના કર.
 “અમન” હો ખતમ તેરા દીવાં,
 દુઆ કર તુ દુઆ કર તુ દુઆ કર.

ગઝલ (૧૧૯).

ન શીરી ન ફરહાદકી દાસ્તાં હય,
 યેહ મેરેહી રૂદાદકી દાસ્તાં હય.
 શહીદે મોહબ્બતકા ચરચા હય ધરધર,
 છુરીકી ન જલ્લાદકી દાસ્તાં હય.
 યે બુલબુલને એહલે વતનકો સુનાયા,
 અબ્બ મેરે સૈયાદકી દાસ્તાં હય.
 સુના રોઝે મેહશર સબોંકે લખોં પર,
 સીતમગરકે બેદાદકી દાસ્તાં હય.
 નીકાલા હય દરસે વોહ કેહતી હય રખસે,
 અબ્બ મેરી ફર્યાદકી દાસ્તાં હય.
 અખાંસે હય ફર્યાદ હરદમ નીકલતી,
 લખોં પર નહી દાદકી દાસ્તાં હય.
 હુએ રાઝ આઉર ઝમાનેકે સારે,
 સુની આજ કુચ્છ બાદકી દાસ્તાં હય.
 સુનાએંગે કયા આજ હમકો “અમન” તુમ,
 લલા આજ કયા બાદકી દાસ્તાં હય.

ગઝલ (૧૨૦).

ન ગદીશ ન અફલાકકો દેખતે હંય,
 મગર ઉસ છુતે પાકકો દેખતે હંય.
 નહીં હય યેહ કુરઆં ઝરા દેખ આઉદ,
 મુકદ્દરકે અવરાકકો દેખતે હંય.
 ઉડા લાઇ હય જો સખા આજ મેરી,
 વોહ કીસ નાઝસે ખાકકો દેખતે હંય.
 તહે તેમ બીસ્મીલ તડપ કર તડપ કર,
 કીસ હસરતસે સફૂફાકકો દેખતે હંય.

જો હય મસ્ત ઉલટમેં તેરી કબી વાહ,
 ન સવદા ન ઇદરાકકો દેખતે હંય.
 મરીઝે મોહખતકો દેખા ન આ કર,
 યે હય રસ્મ નાપાકકો દેખતે હંય.
 જુઠેં કામ રેહતા હય રેનેસે હરદમ,
 વોહી ચક્ષમે નમનાકકો દેખતે હંય.
 કોઇ આઇના દીલકી ખવાહીશ હય હમકો,
 ન તાહેર ન નાપાકકો દેખતે હંય.
 તડપતે હંય કયા કયા ઝનાકાર હરદમ,
 બદનમે જો સોઝાકકો દેખતે હંય.
 “અમન” હમ નહીં દેખતે હંય યહાં કુચ્છ,
 સીવા રંજે આદાકકો દેખતે હંય.

ગઝલ (૧૨૧).

કઝાકા નહી કીસ જગેપર ગુઝર હય,
 મેં જાતા જહાં હું વોહ આતી ઉધર હય.
 ગુનાહોકી હસ્તીકો હમને મીઠાયા,
 લલા શેખ તુજકો ન ઇતની ખબર હય.
 નહી નીંદ આતી હય ઈસ નાતવાંકો,
 સતાતી જો શખ હય રૂલાતી સહર હય.
 કઝા કેહતી હય હમ સરીરો બડો તુમ,
 કોઇ દમમે અપનાબી આખીર સફર હય.
 કીસીકો ન દેખેગે કેહતેથે હરદમ,
 તો કયું આજ આઇના પેશે નઝર હય.
 સુશુક દોશ હો કર ચલે હંય જહાંસે,
 ન નેકી બદી ઓર નફ્ઓ ઝરર હય.
 ન મસજીદ ન મંદીર ન કાઅબે દેખા,
 ખતા શેખ હમકો કહાં ઉસકા ધર હય.
 ખુતોંકી પરસતીશ કઈ કયું નવાએઝ,
 યે જાના હજરમેંબી ઉસકા શરર હય.

કોઇ દમકા મેહમાં હું આના મસીહા,
 મેરી જીન્દગી જુ' ચીરાજે સહર હય.
 ઝુકાએજે સર સામને ઉન છુતોંકે,
 વોહ જાહેદ જો ટોકે તો ઉસકા ન ડર હય.
 રખા જખકે શાના તો હંસ હંસકે બોલે,
 યે જુદે બનાના “અમન” એક હુનર હય.

ગઝલ (૧૨૨).

મેરી ક્યાદિયે કયું ધ્યાન નહી,
 યા બલા કેહ દે તેરે કાન નહી.
 આપસે આપ બને બયકે હંય,
 યે તો સચ હય કોઈ શયતાન નહી.
 તેરે રખસાર પે અયસી હય નઝર,
 યું કોઇ દેખતા કુરઆન નહીં.
 જસકે સીનેમે નહી દાગ રહા,
 હમતો કેહતે હંય વોહ ધનસાન નહી.
 આ કઝાને હય નીકાલે કયસે,
 મેરે દીલમે કોઇ પયકાન નહી.
 બેખુદીમેંહી જલા કરતે હંય,
 દુચ્છ જલનકાલી હમે ધ્યાન નહી.
 દર્દ હય ઝોર વોહ હસરત બયડી,
 મેરી તુખત કબી સુનસાન નહી.
 ડરતે હંય અયસે અમીરોંસે તમામ,
 યું ખુદાસે કોઇ લરઝાન નહી.
 કોઇ દીન આના મેરે પાસ સનમ,
 અબ રકીબોંકા કહા માન નહી.
 તેગને આજ કીયા હમપે કરમ,
 યે તો સચ હય તેરા એહસાન નહી.

તુ નીકલ જાએ અગર સીનેસે,
 શીર તો અય દીલ કેાઈ અરમાન નહી.
 દીલ જો કેહતા હય વોહ કરતા હય રકમ,
 યે “અમન” કેાઈ સુખનદાન નહી.

ગઝલ (૧૨૩).

જો પરદા ઉઠાએ હયામે હો રૂઝન,
 જો કુચ રહમ ખાએ જફામે હો રૂઝન.
 મે રેહતા હું ખારાંમે ડર હય યે ઉસકો,
 મેરે ધરમે આએ તો પામે હો રૂઝન.
 અખાંકા ખના તીર લખકી કમાં કર,
 જો જોદુ તો અરશે ખુદામે હો રૂઝન.
 અખરદસ્તી હમકો પીલાએગે ડર હય,
 ખુદાયાં યેહ શીશએ દવામે હો રૂઝન.
 ખમે જન લાખોં અગર ચાર સુરખી,
 નીકલનેકો ખગે હીનામે હો રૂઝન.
 યહાં દેહજયાં હય ઉઠાઈ કખાકી,
 બદલ દે જો તેરી કખામે હો રૂઝન.
 ગીરે એક કતરા મેરે આંસુઓકા,
 તો કાઅમેમે મરવા સફામે હો રૂઝન.
 પત્રકકે ચલે તીર હય કયસે કયસે,
 કઝા હો જો હાઝીર કઝામે હો રૂઝન.
 ખતાઓ યે અપની હય માયુસ કયું કર,
 ચલા તીરે તવખા ખતામે હો રૂઝન.
 ખુતોકી દુઆ કર રહા હય હંમેશા,
 “અમન” તેરે દસ્તે દુઆંમે હો રૂઝન.

ગઝલ (૧૨૪).

તુ નહી હીજ યહાંસે મેરા કાતીલ ઔર હય,
 સર જોર રખ દે તેરે ખંજર પર વોહ બીસમીલ ઔર હય.

શમએ અનજુમનપે જલજલકે તુ પરવાના મરે,
 શમએ અપના ઓર હય ઓર અપની મેહશીલ ઓર હય.
 મેહશીલે વાએઝ મુખારક હો તુમહે અએ શેખજી,
 અપના ઇમાં ઓર હય ઓર અપની મેહશીલ ઓર હય.
 હાથસે કયું ફેંકતા હય મુજકો અલ્લાહકી કસમ,
 કલ જો ફેરા થા નહીં યહ દેખ યેહ દીલ ઓર હય.
 જા કીનારે પર જલું ખેહતર હય હુલું બહરમેં,
 છોડ દે અય નાખુદા આશકકા સાહીલ ઓર હય.
 જળ થકા પુછા ખીઝરસે કયું ભલા નઝદીક હું,
 હંસકે ખોલે અખ તો થોડી દુર મનઝીલ ઓર હય.
 કેહતા થા ખીલવતમે રેહતા હય પસંદ હમકો મુદામ,
 કયું ભલા મેહશીલમે તેરી આજ શામીલ ઓર હય.
 દુર તેરા ખાલ હય યા કયદખાના હય સીયાહ,
 અખતરેસે જો કર મનસુખ વોહ તીલ ઓર હય.
 કુચ્ચ નહીં દાઅવા મુઝે શેઅરો સુખુતકા દોસ્તો,
 મે હું નાકીસ અએ “અમન” ઇસ ફનમે કામીલ ઓર હય.

ગઝલ (૧૨૫).

અપના કહેના ઓર હય જનાકા કહેના ઓર હય,
 દીલકા કહેના ઓર હય અરમાંકા કહેના ઓર હય.
 દોઝખો જન્નતમે મેરે વાસ્તે ઝગડા હુવા,
 કેહતા માલીક ઓર હય રીઝવાંકા કેહના ઓર હય.
 યેહ હય કેહતા ખોલે પીલે વોહ હય કેહતા ભુખમર,
 કેહતા શઅખાં ઓર હય રમઝાંકા કેહના ઓર હય.
 અકલ કેહતી હય કે મત જા દીલ યેહ કેહતા હય ચલો,
 કેહતા દાના ઓર હય નાદાંકા કેહના ઓર હય.
 જુદી જુદી કયું ગવાહી દેતે હો અઝવે બદન,
 તુમ તો કેહતે ઓર હો ઇસીઆંકા કેહના ઓર હય.

ઇસને કહા આરઝમેં હું ઉસને કહા પોશાકમેં,
 ગુલ તો કેહતા ઔર હય રયહાંકા કેહના ઔર હય.
 ઔરકો ઇસસે નહી કાટા કસમ ખાતે હો તુમ,
 દેખલો યે ખંજરે. યુરરાકા કેહના ઔર હય.
 યે હય કેહતા તેગ હું ઔર વોહ હય કેહતા તીર હું,
 અબરકા કેહના ઔર હય મીઝગાંકા કેહના ઔર હય.
 યે હય કેહતા લાઅલ હું ઉસને કહા મોતી હું મે,
 લખકા કેહના ઔર હય દંદાકા કેહના ઔર હય.
 દામમે લાનેકોહી ખાતે ખનાઇ વાઅઝમે,
 શેખ કેહતા ઔર હય કુરઆંકા કેહના ઔર હય.
 રાઝે મેહશર જખ જનાખે ઇશક આએ દાદકો,
 વોહ તો કેહતે ઔર હય ખુખાંકા કેહના ઔર હય.
 કુચએ જનાખે આ કર કયસી કયસી હય સુની,
 સગ તો કેહતા ઔર હય દરખાંકા કેહના ઔર હય.
 યે હય કેહતા ફાડ દે સર વોહ હય કેહતે સખ કર,
 કેહતા સવદા ઔર હય યારોકા કેહના ઔર હય.
 મેરા કેહના કુચ નહી ઉતકે મુકાખીલ અએ “અમન,”
 દાગ, આતશ, નાસ, ખો, તાખાંકા કેહના ઔર હય.

ગઝલ (૧૨૬).

ન નવહા ન શયવન નઝારીસે મતલબ,
 તુમહેં અય ખુતો ગુલ જગારીસે મતલબ.
 પડે હંય કફસમેં ખીચારે ઉન્હુંકો,
 ખીઝાંસે ન ફસલે બહારીસે મતલબ.
 દીખતા હય કયું મુંહ અરે ચાંદ છુપ જ,
 શખે હીજ અખતર શુમારીસે મતલબ.
 ખરસતી નહી ચશમ જનકી વહાં જ,
 અએ બાદલ ઉન્હેં આબશારીસે મતલબ.

કમરકો સીતારોકો બા કર જુબા તુ,
હવા કયું હય શમએ મઝારીસે મતલબ.
મેરી કબ્જ પે કોઇ કુરઆન પડના,
યે હસરત હય પડતી ન કારીસે મતલબ.
નહી ટાલ અબ તુ દીખા દે તજલ્લી,
કયામત તલક ધનતેઝારીસે મતલબ.
જો હંચ નેક ખસલત ઉન્હે ચાહતે હંચ,
ન હલકેસે મતલબ ન ભારીસે મતલબ.
અરે આતીશે હીજ જલનેકો મેરે,
ફકત એક તેરી ચીંગારીસે મતલબ.
નહી ઓર કુચ્છબી હય હસરત અમનકો,
કદમ પર તેરે જાનીસારીસે મતલબ.

ગઝલ (૧૨૭).

સખસે બદતર મેંહી હું ઓર સખસે બેહતર મેંહી હું,
જંગલોમે મેં કબી હું ઓર ધર ધર મેંહી હું.
કાંસએ સરકો લગી ઠોકર તો વોહ કેહને લગા,
જુસ્કે સરમે થી ગુફરી વો સીકંદર મેંહી હું.
ખશક તુજસે કયા ડરે તુ હે શીગાલે નાતવાં;
દરતે ઉલ્લટકા જુસે કહેતે ગઝનફર મેંહી હું.
શિકલ મજનુકી બના કર સુરતે સાયલ કબી,
ગર તેરે કુએમે હું જેહ તેરે દર પર મેંહી હું.
સાફીયો મયકી તલબને જબ મુજે તડપ દીયા,
કહેતા થા ફૈસર દીવાને તેરા સાગર મેંહી હું.
જબ રખે લખરેઝ કરકે સામને સાફીને લા,
જામ હર એકને સુનાયા હવઝે કવસર મેંહી હું.
મે તો રોતા હું મગર યેહ અરક હરતે હે મેરે,
કતરે કતરેને કહા નાયાબ જોહર મેંહી હું.

હો શીશુકતા મીસલે ગુલ મુજસે ખુદાકે વાસ્તે,
 જન દેતા હય જો તુજપર વોહ ગુલેતર મેંહી હું.
 સુરે ઇસરાશીલસે ખોલા હકીકત કયા તેરી,
 કેહતા થા યા જેબ હનકા શોરે મેહશર મેંહી હું.
 બાદ મુરદન ખાક મેરી સખત હોવે કીબરીયા,
 આસ્તાને દીલરખાકા કાશ પત્થર મેંહી હું.
 જબ વોહ બુત બનહનકે નિકાલા દેતી થી મસ્જીદ સદા,
 આ સનમ આ બચ્ચેઃ ઇસ્મે તેરા મંદીર મેંહી હું.
 નામ કયુ હો પૂછતે ઇસ નાતવાકા મહેરબાં,
 જુસ્કો કેહતે હે “અમન” વોહ બંદા પરવર મેંહી હું.

ગઝલ (૧૨૮).

ખુરશેદકે વિસાલસે ઝરરા ચમક ગયા,
 ગુલકે છુએસે ખારી મુગીલા મહક ગયા.
 કાતીલને દસ્તમે જો મેરા ખુ બહા દીયા,
 જંગલ તમામ બુએ વફાસે મહક ગયા.
 શીર જન કતલ કરકે ખુદાકે લીયે હહર,
 કાતીલ એ દેખ લે દમે ખીસ્મીલ અટક ગયા.
 યાદ આ ગઇ બહારકી વોહ ન ગમસે જ્યા,
 બુલબુલ સરે મઝાર જો મેરે ચહક ગયા.
 સાકીકે યાદને મુજે સયરાખ કર દીયા,
 સાગર હમારી ચક્મે રવાંકા હલક ગયા.
 બાદલ બને હજાર બરસનેકે વાસ્તે,
 જો દુદે આહે આશકાં સુએ ફલક ગયા.
 પલકાંકા ખીચકર જો ગુલોં પર નિગાહ કી,
 નરગીસકી આંખમેં વહાં કાંટા ખટક ગયા.
 નારે સકર વોહ દેખ લો અફસુરદા હો ગઇ,
 કતરા જો ચશમે નમકા હમારી ટપક ગયા.

કરતે હય રકસ હુરો મલાયક જો અય “અમન,”
કીસ્કી ગઝલકા શોર થે ગરદુ તલક ગયા.

ગઝલ (૧૨૯).

તુમારે હીજમે જાના સદા મરમુન રેહતે હંય,
કબી નાલે લખોં પર હે કબી મગમુમ રેહતે હંય.
બદનમે ખુનમે રગરગમે જીનકે જોશ ઉલકત હય,
તહે ખંજર સિતમગરકે વોહી હલકુમ રેહતે હંય.
કોઈ કાસીદ નહિ મીલતા કે ખત પોંહયાય જાનાકો,
તહે તકીયા કઈ નામે સદા મરકુમ રહેતે હંય.
તજલ્લીએ રૂપે અનવરસે તેરે આંદ હે રોશન,
અમનમે ફુલ નિગહતસે તેરા મશમુમ રેહતે હંય.
નિજારા આપના કરતા હે રૂપે ચારકા હરદમ,
મગર હમ ચારકે દીવારસે મહરમ રેહતે હંય.
ઝમાનેને મુકદ્દર કયા રકીઓકે બનાએ હય,
ફક્ત હમારી યહાં પુટે હુવે મકસુમ રેહતે હંય.
અદમસે જાળ નીદા આપ ચલો જલદી અરા હજરત,
નહિ આરો કોઈ રહેતા નહિ માસુમ રેહતે હંય.
ખુદાકા શુક કરતે હય “અમન” હમ સર ઝુકા અપના,
નહી ઝાલીમ કહાતે હય સદા મઝલુમ રહેતે હંય.

ગઝલ (૧૩૦).

મેરે રોને પર નહી હંમના તુજે શુલ ચાહીએ,
હાં સુનાના કુચ્છ મગર લફ્જે તહમ્મુલ ચાહીએ.
વોહ ખુલી જુલફે પરીર દેખલે ઓ ખેહમા,
દોંપ લેના મુંહ તુજે શીલ હાલ સુમ્મુલ ચાહીએ.

યુ' સખા કેહને લગી સોતા હય વોહ નાઝુક બદન,
 આશકો ઇતના નહી અબ શોર ઔર ગુલ ચાહીએ.
 ખારે ઇસયાંસે હમારા યોજ લારી હય સેરાત,
 તુટ તુ બનએ નહી તાકત તુએ પુલ ચાહીએ.
 યુ' કહુંગા મેં જુદાસે સોંપદે યે જુત મુઝે,
 હુરકી ખવાહીશ ન પરીયોકા તવસ્સુલ ચાહીએ.
 કયસ કેહતા થા મેરી લયલા જુદાઇમે તેરી,
 ને ચમન ને બાગખાં ને ગુલ ન જુલજુલ ચાહીએ.
 સુનકે યે શોરે અઝાંકો દદ' સરમે હો ગયા,
 અએ મોઅઝઝન મયકશાંકો શોરે કુલકુલ ચાહીએ.
 ક્યુ' પડે હો શીકે ઝાદે રાહમે અએ આશકો,
 રાહે ઉલફતમે ફકત ઝાદે તબકકુલ ચાહીએ.
 જબ દીયા સાકીને જલકા કર મુઝે કૌસરકા નામ,
 ફેંક કર કેહને લગા મેં સાગીરે મુલ ચાહીએ.
 જબ પડા મે શીકે ઇસલાહમે તો હાતફને કહા,
 અએ "ચમન" ગઝલોંકે ઇસ લાસે તજજમુલ ચાહીએ.

ગઝલ (૧૩૧).

યુઝરતી હય જો પુરકતમે દીલે યાઅકુબસે પુછો,
 મરઝકી શીદદતોંકો હઝરતે અયુબસે પુછો.
 શમે વસ્લ અએ ચીરાગાં ખીચમે આકર બના દો કુચ્છ,
 હયા ક્યુ' કર કુચ્છ માનેઅ રૂપે મહબુબસે પુછો.
 નીકાલા લફઝ એક અયસા કે જીસે અઓ જપર પહોંચા,
 અનલહકકો મઝા મનસુરસે મસલુબસે પુછો.
 હવાઓ ધુપ ઔર સાયા ઝરા એહસાનસે બફર,
 જલાતા ક્યુ' હય પુરકતમે મેરે મહબુબસે પુછો.
 જો દેખા આઇના તસવીરકા તેરે તો મીલનેકા,
 હુઇ રગબત હમે કયા કયા દીલ મરગુબસે પુછો.
 ને પુછો જાકે ઉનસે જીનકો ઉલફતસે કીનારા હય,
 મઝા હય વસ્લમે વોહ તાલીઓ મતલુબસે પુછો.

તુમ્હેજો પુછના હો અય “અમન” વાહ પુછ લો લયકીન,
ન પુછોં અહલે રાહતસે કીસી મકરખસે પુછો.

ગઝલ (૧૩૨).

સનમકે હીજમેં લખસે ન ખીસમીલાહ નીકલતી હય,
હઝારો નાલઓ શયવનસે ઠીંડી આહ નીકલતી હય.
ઝમીંકો ઝલઝલે હોતે હંય ધર ટકરાએ જાતે હંય,
કબી ઝાલીમકે કુએસે જો મેરી આહ નીકલતી હય.
ઝુકા સર આજ કદમેં પર તો કલ દેહલીઝ પર ઉનકો,
નહ અપને લીએ હરરોઝ સીજદેગાહ નીકલતી હય.
સરે યુરફા વોહ સોતા હય તુજે દીદાર હય હાસીલ,
ખડી કીસમત હય તેરી આરઝુ અએ આહ નીકલતી હય.
જો લુલા રાહ તો મજતુને જા પુછા ખીઝરસે યું,
મેરી લયલાકે મસકનકી કહાંસે રાહ નીકલતી હય.
કબી જો હમકલામ હોને લગા ઉસ શોખસે યારો,
ઝખાંસે ખાત પેહલે રહમ કર લીલાહ નીકલતી હય.
અદમસે તુખમે હસરત બેકે આએ હંય યહાં દીલમે,
નહીં કુઅજ આરઝુ દીલકી મેરે અસ્લાહ નીકલતી હય.
ગઝલ પડતે હંય જખ મેરી તો ધુરતે શવકમે આકર,
ઝખાંસે શાયકીકે અએ “અમન” વાહ વાહ નીકલતી હય.

ગઝલ (૧૩૩).

કીસી સુરત ઇલાજે દાએ હીજરાં હો નહી સકતા,
મસીહા વોહ મરઝ હય યે કે દરમાં હો નહી સકતા.
મનઅ કરતી હય કયું જલ્લાદકા ધર ધુકે દેનેકી,
બલા કયું કર પેહ તુજસે આહેસોઝાં હો નહી સકતા.

ચમકતી કલગાહ હય આજ કયસી ખુને આશકસે,
 મુકાબીલ ખુનકે લાઅલે બદખશાં હો નહીં સકતા.
 મુસલમાં વોહ હય જે ચલતા હય રાહે રાસ્ત પર હરદમ,
 ફકત કલમેકે પડનેસે મુસલમાં હો નહીં સકતા.
 ઝખહ કર છોડદી હય લાશ મેરી બેકફન કયું કર,
 બલા કાતીલ હમારા તુજસે સામાં હો નહીં સકતા.
 મુજે તસકીન દેતા હય જે ધભરાતા હું વહશતમે,
 નીકાલું કયું તુજે દીલસે યે અરમાં હો નહીં સકતા.
 કહા મજનુને અય ખ્યાત કયું આયા હય સીનેકો,
 દુસ્તરત યે સુઝને કુદરતસે દામાં હો નહીં સકતા.
 પડે પાઉમે છાલે હય નહીં પાધરસે નીકલતા હું,
 મેરે ઘરમે તેરા આના બયબાં હો નહીં સકતા.
 ઇધર હસરત ઇધર અરમાં ઉધર બયડે ફિરીસ્તે હય,
 મેરા મદફન અજલકે હાથ વયરાં હો નહીં સકતા,
 ગુનેહગારાને ઉલફતકો પેહના કર ઝુલ્ફકી બેડી,
 મુકી ચયદ કર ઝકનમે અયસા ઝીંદા હો નહીં સકતા.
 ફરીશ્તોંકો સુનાએ શેઅર તો હંસ હંસકે વોહ બોલે,
 “અમન” જયસો કોઇ ચારો સુખનદાં હો નહીં સકતા.

ગઝલ (૧૩૪).

સબેસિ પેહલે કુએ ચારમે જાતે તો હમ જાતે,
 અગર તાકત થી ઉસ દરબારમે જાતે તો હમ જાતે.
 ખરીદારીકો મેરી વોહ અગર યુસુફ લકા હોતા,
 તો બીકને મીસરકે બાઝારમે જાતે તો હમ જાતે.
 અગર પાઉમે તાકત થી તો લેને દાદ કાતીલકી,
 સંબલ કર હુસ્નકી સરકારમે જાતે તો હમ જાતે.
 મતઅ કી બાગબાને જબ તો યે દીલને કહા અએ કાશ,
 બજાએ આબ ઇન અશખરમે જાતે તો હમ જાતે.

સનમકે હીજમે રાતે ખીસારત હો ગઇ આઝેલ,
 તજસસુસકો વલે કાહસારમે જાતે તો હમ જાતે.
 મેરી જાનખ અગર વોહ દેખતે દીલને કહા અઝે કાશ,
 પલકકે તીરકે સુકારમે જાતે તો હમ જાતે.
 ખનાયા જાતા જો કબજા હમારા તેજે હય દરકા,
 તો દરતે હયદરે કરારમે જાતે તો હમ જાતે.
 ફકત મરનેકી દેરી હય વલે આહિદે તેરે આગે,
 કસમ હય જન્નતો અનહારમે જાતે તો હમ જાતે.
 ખનાઝે આદમી શાના જો ખનતા દરતે કુદરતસે,
 તો માઅશુ' કાંકે ઝુલફે તારમે જાતે તો હમ જાતે.
 ખના થા તાર જો મેરી રોઝા કયસી ખુબી થી,
 હસીનાને જહાંકે હારમે જાતે તો હમ જાતે.
 ઘટાઝે દેખલે તો શેખજી હમ તેરી મસજીદસે,
 નીકલ કર મેહશીલે મયખવારમે જાતે તો હમ જાતે.
 તસવ્વુર જો ખતે થે હમ તો કયા કીસમત હમારી થી,
 કઇ ખારી દીલે દીલદારમે જાતે તો હમ જાતે.
 પતા મીલતા અગર ઉસકા કે વોહ રેહતા હય ખારેંમે,
 યુલોંકો છોડ કર ઉન ખારમે જાતે તો હમ જાતે.
 રેહા કરતા અગર સૈયાદ તો ફરલે બહારીમે,
 ચહકનેકો “અમન” યુલઝારમે જાતે તો હમ જાતે.

ગઝલ (૧૩૫).

મયકશોમે ખયઠતા હય વોહ શરાખી કયુ' ન હો,
 યુલઝેખોંસે જો કે મીલતા હય યુલાખી કયુ' ન હો.
 હો અબસ ખયઠે મેરે પેહલુમે દીલ અપના છુપા,
 દીલ જો મીલતા હય સનમ શીર ઝેહીઝખી કયુ' ન હો.
 જખ ખખર પાછ કે વોહ કરતા હય મેરા ઇનતેઝાર,
 ચારસી મીલનેકી શીર હમકો શીતાખી કયુ' ન હો.
 ઇશક અપની રેહબરીકે વાસ્તે કાશીર હય શેખ,
 છોડ દેતા હય જો રેહબર ઝેકીતાખી કયુ' ન હો.

ફેજ રેહતી હય જીલવમે આશકાકી ખેહીસાળ,
 હુસ્નકે અસવારકા બંદા રેકાખી કયું ન હો.
 હાંકા કેહના શીકમે હય ઝલતા અય દોસ્તો,
 જે નહી કેહતા હય વોહ હાઝર જવાખી કયું ન હો.
 રશક કયું કરતે હો જળ ચલતા હય ઉસકે કુકમ પર,
 શીર બલા કેહ દો “અમન” પર ખેએતાખી કયું ન હો.

ગઝલ (૧૩૬).

કોઈ દીલખર જે મીલ જતા તો કયા હમકો ખુશી હોતી,
 નહી કીસમત હય અયસી જે કીસીસે દીલલગી હોતી.
 બહોતસે આખને દેખે નહી ઉસમે તુજે દેખા,
 લગા લેતે વહીં સીનેસે જે સુરત તેરી હોતી.
 ડરાતા કયું હય વાએઝ મયકશોકો રૈઝે મેહશરસે,
 કયામત કલ જે હોતી હો તો વોહ ખેહતર અબી હોતી.
 સીયાહખાનેમે મેરે વોહ અગર રશકે કમર આતા,
 હમારે ધરમે યારો ચાર દીનકો ચાંદની હોતી.
 કફસમે રહ જળ નીકલી તો બુલબુલને કહા રોકર,
 યે ખેહતર થા જે ગુલશનમે મેરી તુખત બની હોતી.
 ન સુનતે વરફ જે તેરા તો શવકે વરફ કયું હોતા,
 મકીં ઇસ કલખે મેહઝમે નહી હસરત કબી હોતી.
 બનાએ દીલ જે છોડી કલ્લ હોતી મેરે પેહલુમે,
 કહીં અરમાન થા મદદુ કહીં હસરત દખી હોતી.
 શખે ધુકતમે મુજકો છોડ કર સળ ચલ ગએ અફસોસ,
 અગર જે પાસ થી તસકીં તો અયસી ખે બસી હોતી.
 જે દેખે શીકલ ઉસકી હુરબી મેહજુબ હો જાએ,
 ખીજલ ઉસ તક શોખકે આગે પરસ્તાંકી પરી હોતી.
 દમે આખીર યેહ શૌકે શાએરીમે લખસે નીકલા થા,
 બહોત લીખતે જે બાકી અએ “અમન” યેહ ઝીંદગી હોતી.

ગઝલ (૧૩૭).

હસ સનમકી ઇનતેઝારી કયું ન હો,
 હીજમે યેહ બેકરારી કયું ન હો.
 મનઅ કયું કરતે હો મુજકો દોસ્તો,
 રાત દીન યેહ આહોઝારી કયું ન હો.
 ગુલકી બારસ હો કફસ પર દો ઘડી,
 બુલબુલો પર ગુલ નીસારી કયું ન હો.
 દેખલો કાલી ઘટાએસે મેરી,
 આસમાં પર સોગવારી કયું ન હો.
 કોન થા શયતાન ઓર વોહ કયા હુવા,
 અબ યેહ બોલો નુરનારી કયું ન હો.
 આશકોંકી ઠંડી ઠંડી સાંસસે,
 સદે યેહ બાદે બહારી કયું ન હો.
 ઉસને હાથેસે જલાયા હય તુઝે,
 નાઝ યેહ થા મએ મઝારી કયું ન હો.
 નખલે ઉલફતમે લગાના હય સમર,
 ચરમે તરકી આબશારી કયું ન હો.
 સબ હુવે કુરબાન મકતલમે તેરી,
 અબ અએ કાતીલ મેરી બારી કયું ન હો.
 ઇદકે દીન આએઝે કેહતે હંચ વોહ,
 અબ હંમેશા દીન શુમારી કયું ન હો.
 યું તો આખીર યેહ બી આદમઝાદ હય,
 ઇસ ચમનકા બોળ ભારી કયું ન હો.

ગઝલ (૧૩૮).

નઝરકા તીર કીસ બનીબ તુમહારા આબ ચલતા હય,
 ખુદા કેહ કર તેરે કુએસે યે આશક નીકલતા હય.

બુલંદોડો હુઈ પસ્તી ઓર પસ્તોડો બુલંદી દી,
 ઝમાના રંગ કયસા રોઝં યેહ તેરા બદલતા હય.
 કોઈ બારી તો મેરે ખવાબમે આબ મસીહા તુ,
 જુ' શમએ મોમ યેહ આશક તેરે ગમમે પીગલતા હય.
 ઓ યુ' નજાસને તોડા જોખાલોડો વોહ સમ્યા હય,
 નઝર લગનેસે મેરી દેખલો જોખન વોહ ઢલતા હય.
 ગેઝાલોને કહા આપસમે કયસા ઇશક હય વહલાહ,
 લગી ઠોકર તો લયલા કેહકે મજનુ' વોહ સંબલતા હય.
 લીખા હય જો મુકદ્દરમે હંમેશા પેશ આતા હય,
 જો આયા વક્ત સરપર વોહ નહી હીકમતસે ટલતા હય.
 કહા માના તેરા શીર બી ખફા કયું મુજસે રેહતા હય,
 દીલે નાદાન કયું મુજસે તુ હરદમ યું મયલતા હય.
 જઝા કહલાહ હરદમ દાગ જો સીનેમે આતે હો,
 નયા ગુલઝાર સીનેમે મેરે હરરોઝ ફલતા હય.
 શકુક્ત નાઝસે ઓર ખ્યારસે હઝરત “અમન” મેરે,
 જુસે કેહતે અલમ હય વોહ મેરી ગોદીમે પલતા હય.

ગઝલ (૧૩૯).

વોહ ખાયા દાગ હય પયદા ન હમ હોતે તો એહતર થા,
 ઇસ એહલે દહરસે એહલે અદમ હોતે તો એહતર થા.
 મીટાએ કયું હવા મજનુ'ને યોલા યોસે લેનેકો,
 કહી લયલાકે નાકેકે કદમ હોતે તો એહતર થા.
 કબી પરીયોસે મીલતે ઓર કબી હુરોસે યારી થી,
 ઝમીનો આસમાં મીલ કર બહમ હોતે તો એહતર થા.
 ગએ વોહ આપકે આનેસે અબ કયું કર ખીગડતે હો,
 સીફારીશકો મેરે દરદો અલમ હોતે તો એહતર થા.
 તુમ્હારે જમકે આગે હકીકત કયા બલા ઉસકી,
 અગર હમ તોડનેકો જમેજમ હોતે તો એહતર થા.

હરએક પર દાઅવા કરતે હમકે ધનકે હમ સતાએ હંય,
અદાલતમે તેરી લાખો સનમ હોતે તો એહતર થા.
નઝર બર જીસ તરફ દેખા સીતમગરહી નઝર આએ,
ઝમાનેમે કહીં એહલે કરમ હોતે તો એહતર થા.
કઝાકો દેખ કર કયું બાગતે હો એવફા હોકર,
મેરી બાલીપે બયઠે મરતે દમ હોતે તો એહતર થા.
યેહ સય હય મીરલે આશક રંગમે હંય પુલ નરગીસકે,
કબી યેહ હય કે વોહ બારિશમે નમ હોતે તો એહતર થા.
ગઝલ લીખનેકો મેરી રોઝ હાઝીર મેરી ખીદમતમે,
હઝારો અએ “અમન” એહલે કલમ હોતે તો એહતર થા.

ગઝલ (૧૪૦).

કોઇ હસરત દીલે શયદાકી નીકાલી ન ગઇ,
કોઇ તદખીરસે કીસમત મેરી કાલી ન ગઇ.
કાન બરતેથે તેરે જો વોહ દુઆસે મેરી,
સખ ગએ પર યેહ તેરે કાનકી બાલી ન ગઇ.
આઇબી રોતી હુઇ ઔર ગઇબી રોતી,
હસતી જુલજુલ તો ચમનસે કોઇ ચાલી ન ગઇ.
પોતે મલતે ન કબી હાથસે કાતીલકે મેરે,
હશ્રવાલો યેહ મેરે ખુનકી લાલી ન ગઇ.
કબી દીવારસે હુકરાઇ કબી ચુરફેસે,
યું તો આશકકી નઝર ફોરતો ખાલી ન ગઇ.
ગુલકે બદલે મેરી તુખતપે તેરે હાથેસે,
એક મુઠ્ઠીબી કબી ખાકકી ઢાલી ન ગઇ.
જખ ખીઝાં આઇ તો ગુલશનસે ગુલોને કી વફા,
જુલજુલાં રોતી ચલી પુલકી ડાલી ન ગઇ.
ખુદ બ ખુદ જુઝ ગએ હાલત ન મેરી દેખ શકે,
વોહ મુસીબત થી ચીરાગોસેબી બાલી ન ગઇ.

જખસે દેખા તેરા અખર શયે દયજીર મે બી,
 મેરે દીલસે વોહ કબી શીકલે હીલાલી ન ગઇ.
 સાથી સખ છોડ ગયે પર નહી છોડા ઇસને,
 એક તુખતહી મેરી ચાહનેવાલી ન ગઇ.
 બઝમે શાઅરામે “અમન” બયઠે ચુપકે ચુપકે,
 શેઅર કેહનેપે ઝખાં મેરી સંભાલી ન ગઇ.

ગઝલ (૧૪૧).

જો તેરે આશક હંય વોહ ખુલદે બરીકા કયા કરે,
 મુંહ જો તેરા દેખ લે મેહરે મોખીકા કયા કરે.
 યા જલાએ યા બહાએ યા દખાએ ખાકમે,
 તુ નહી મીલતા તો શીર જાને હંઝીકા કયા કરે.
 હાથબી છુટે નહી હંય જો નહી તેરી હંય ખુ,
 સોસનો નરગીસ ગુલાબો યાસમીકા કયા કરે.
 મયકદેવાલે નહી મસજીદમે આએગે કબી,
 જોકે પોંહમે આસમાં પર વોહ ઝમીકા કયા કરે.
 કેહતે હંય કે ચાંદ હંય જલવા દીખાનેકે લીએ,
 હા જો પરદેમે છુપે ઉસ મેહજબીકા કયા કરે.
 જખ જવાખ ઉસને દીયા તો મેરે કાનોને કહા,
 હાં નહી લખસે નીકલતી ઇસ નહીકા કયા કરે.
 પાસ રહેતા હંય વોહ શાહરગ કે મગર દેખા નહી,
 દુરસે દેખા તો અઝગ થા કરીકા કયા કરે.
 મેરે છુતેસે હંય કેહતા દદ્દ હાથોમે હુવા,
 યે નઝાકત ઇસમે હો ઉસ નાઝનીકા કયા કરે.
 ઇસકી સુરત દેખકે આકીલબી દીવાના બને,
 સય થેહ કેહ દો દોરતો અયસે હસીકા કયા કરે.
 તુ નહી આયા જો ઘર મેરે તો તેરી હીજકા,
 ગમ હુવા દીલમે મકી અયસે મકીકા કયા કરે.

જો સમજતે હંય વોહ કેહતે હંય બળ લયકીન “અમન”,
જો ખુશામદસે કહે ઉસ આફરીકો કયા કરે.

ગઝલ (૧૪૨).

ગુલો ગુનઆ શીગુફતા હો રહે હંય સેહને ગુલશનમે,
બહારે કયા ‘અમન’ હમ દેખતે હંય માહે સાવનમે.
મીલા હય આજ વોહ હમકો નહીં પરીચોંકી ખવાહીશ હય,
લગા દે આગ અય અદલાહ અબી હુરોકે જોબનમે.
હુઈ કયસી હય તેઝી સુઝનો ખયાત દાગેકી,
રઝુ પર કયા રઝુ હોતે રહે હંય મેરે દામનમે.
ગુલીસ્તાં હો મુખારક બાદ અબ નગમાં સુના કીજો,
રેહા હોકર કદસસે જુલજુલે આઈ નશેમનમે.
અગર તદખીર ચેહ હોવે દેમાગે ચાર તક ધોંહચુ,
બરંગે જુ રહું જો બાઅદ મુદ્દન કુલ સોસનમે.
ફરીશતે કરતે હંય કુચ્છ કેહ નહીં ઉનકી મે સુનતા હું,
લગા રેહતા હય કયા ઝગઝા હમેંશા મેરે મદફનમે.
અદમમે જાકે ધોંહચુ તો અલમસે છુટ જાઉં મે,
મુસાફર જો કે હય આરામ પાતા હય વોહ મસકનમે.
અરે હદદાદ ઉનકે ઝુલ્ફકી ઝંજીર પેહના દે,
જકડતા કયું હય અએ ઝાલીમ મુઝે ઝંજીરે આહનમે.
દમે પુરસીશ કયામતમે હમારે હાથ યુ ખાલે,
“અમન” ને હાલી ખેલીથી પરીચોંસે ફાગનમે.

ગઝલ (૧૪૩).

જામે મયનાબ પીલાદે તુ ખુદારા સાકી,
ખવાહીશ મયસે જો મરતે હંય જલાદે સાકી.

નીશા અચસા હય ચડા કુચ્છ ન લખોંકી હય ખખર,
 રહમ કર લખસે તુ સાગીર યે પીલાદે સાકી.
 મયસે ખેહોશ હય યા મર ગયે મયખ્વાર બલા,
 ઇસ ખખરકે લીએ શાનોકો હીલાદે સાકી.
 ફુલ મુરઝાએ હય ગુલશનમે ખીઝાં આનેસે,
 કુચ્છ છીડક કર તુ ખીચારોંકો જલાદે સાકી.
 પીકે ખેહોશ હો કપડેભી ઉન્હુને ફાડે,
 કોઈ દરઝીકો મંગા કર તુ સીલાદે સાકી.
 ખાલી મય પીનેસે લીઝઝત ન હમે આતી હય,
 કુચ્છ કખાઓંકો ખના કર તુ ખીલાદે સાકી.
 આએ થે પીનેકો લયકીન ગએ પ્યાસે વલ્લાહ,
 મયકદા જામકો શીશીકો જલાદે સાકી.
 વોહ જહન્નમમે ગએ પી ઔર પીલાદે ભર કર,
 ઝાહેદોંકો તુ અભી છોડ ગીલાદે સાકી.
 વોહ હય એહસાન કીયા જો ન “અમન” સે હો અદા,
 જસકો કેહતે હય ખુદા તુજકો સીલાદે સાકી.

ગઝલ (૧૪૪).

હમારે વારતે હરદમ નહ તાઅઝીર હોતી હય,
 કબી યોસોંકી સયલી ઝુલ્ફકી અંજર હોતી હય.
 બડહુ કયું કર મે આગે અખ ગલીમેં યારકી આ કર,
 ઝમીને પયર પકડે ખાક દામનગીર હોતી હય.
 વોહ દેખા ખવાખ હય ઇમશખ ગયા જો પુછને ઉનસે,
 કહા યુસુફને યેહ મુજસે નહી તાઅખીર હોતી હય.
 સદા, સદલેઅલાકી લખસે આતી હય શહીદોકે,
 અલમ મકતલમેં જખ સરપર મેરે શમશીર હોતી હય.
 ઝમાનેમે જધર દેખા ઉધર પયસેકી ઇઝઝત યહ,
 અગર અશારફ ખેઝર હો નહી તવકીર હોતી હય.

શરહ કુરઆનકી હો જાએગી લયકીન જનાએ શેખ,
 કીતાએ ઇશકકી હરગીઝ નહી તફસીર હોતી હય.
 મકાં કયું દુંદને જાઉં મેં મજલીસકા અરે લોગો,
 મેરે દીલમે હમેશા મજલીસે શબ્દીર હોતી હય.
 ન ખંજર હય ન લાલા હય મગર ઉનકે ઇશારેસે,
 હમારે કતલકી કુચ્છ ઔરહી તદખીર હોતી હય.
 યહી ગમ હય મુજે જાતા હું મેં જબ ઉનકી મેહરીલમે,
 રકીઓકે તરાહ મેરી નહી તવકીર હોતી હય.
 ખખર મરનેકી મેરીકો ન હાજત તારો ખતકી હય,
 ખખર અપની હવાકે હાથસે તશહીર હોતી હય.
 ગુઝર ગઇ ઉમ્ર સારી પર ન તેરે હાથસે કેહ દે,
 મુસવર કયું નહી તૈયાર વોહ તસવીર હોતી હય.
 “અમન” યે શાએરીકે શવકને મજનુ બનાયા હય,
 સીવાએ શએરકે કોઇ નહી તકરીર હોતી હય.

ગઝલ (૧૪૫).

હઝારો વાઅદે કરકે શીર મુકર જાના નહી અચ્છા,
 મેરે ઘર આને આને ઘરકો શીર જાના નહી અચ્છા.
 મેરી ગીલકા બના સાગર ગયા જે હાથમેં ઉનકે,
 લગા કર મુંહસે વોહ બોલે યેહ પયમાના નહી અચ્છા.
 ગીઝા કુચ્છ ઔરહી મીલતી નહી મંય કયા કરં યારો,
 યેહ કેહતે હંય મસીહા રોઝ ગમ ખાના નહી અચ્છા.
 વોહ ગોરીસ્તાંસે જબ નીકલે તો કબરોને સુનાયા યેહ,
 બીલા ઠોકર લગાનેકે ગુઝર જાના નહી અચ્છા.
 પરીશ્યોંકે ઝુલ્ફોંકી અકેલા સયર કરતા હય,
 મુજે હમરાહ નહી લેતા હય યેહ શાના નહી અચ્છા.
 સબા રસ્તા તેરા લે કયું ખડી હય સામને આ કર,
 કીસીકી આહ સુનેકો ઠહર જાના નહી અચ્છા.

છુતોંકી સયર કરનેસે ખુદાકી યાદ આતી હય,
 અખસ યેહ શેખ કેહતા હય કે છુતખાના નહી અચ્છા.
 જો દેખે ઔરકે તોહકે તો હંસતે થે મગર અફસોસ,
 મેરા દીલ દેખકે ખોલે થે નઝરના નહી અચ્છા.
 હમે વોહ મયકદા ભાતા હય જીસમે યાર સાકી હય,
 અગર સાકી નહી હય વોહ તો મયખાના નહી અચ્છા.
 ખીઝરસે ખોલા મજનુ' આપ કયુ' જંગલમે રેહતે હો,
 તુમહારે વાસ્તે હઝરત યેહ વયરના નહી અચ્છા.
 અરે યેહ છુલખુલો સોચો વફાદારી નહી હય યેહ,
 ખીઝમે છોડ કર ગુલશનકો ઉઝ જના નહી અચ્છા.
 ગુલોંકો ખેવન કરકે કીસી મેહરૂકી ગરદનમે,
 રકીમાં યેહ તુમહારા દાર પેહનાના નહી અચ્છા.
 “અમન” હસરત નીકલ જાએ તો મરના હો તો ખેલતર હો,
 ન નીકલી આરઝુ દીલકી તો મર જના નહી અચ્છા.

ગઝલ (૧૪૬).

ન ચશમેકો ન કાનોકો કબી એકાર રખતે હંય,
 સદા સુનનેકી ચાહત હસરતે દીદાર રખતે હંય.
 રકાબોંકે મઝારો પર ચઝાએ ફુલ નાજોંસે,
 એવઝ ફુલોંકે તુખત પર મેરી વોહ ખાર રખતે હંય.
 નહી કુચ્છ ખોજ બી કયા ધુલ ગયા દુરકતમે કેહતે હંય,
 જનાઝા જખ મેરા કાંધે પે અપને યાર રખતે હંય.
 કીલઅ કયુ' કર ન હોગા ફતહ હમસે શેહરે ઉલફતકા,
 મુસલ્લહ ફોજ અરમાનીકી હમ તૈયાર રખતે હંય.
 તુરામે કુચ્છે જનાકો હમ ખાકે શકા સમજે,
 મીટાને દરદે સરકો સરપે વોહ હરખાર રખતે હંય.
 ગલીમે ઇસકી રેહને દો ઉઠાતે કયુ' હો અય યારો,
 જુદા દાઝસશકસે કખ ભલા ખીમાર રખતે હંય.

સીવા અલ્લાહકે અપના “અમન” કોઈ નહી વલ્લાહ,
નહી ઇસ દહરે ફાતીમે કરાખતદાર રખતે હંય.

ગઝલ (૧૪૭).

વોહ દેખા આજ અલખેલા કે જીસપર જનન કુરખાં હય,
હકીકત જનકી કયા હય મેરા ઇમાન કુરખાં હય.
જનાખે ગમ ઝીયાફત ખુબ કી હય ઇસ મુસાફરકી,
અહં મેહમાં નવાઝી તુમપે ચેહ મેહમાન કુરખાં હય.
નહી કુચ્છ શીક હય ઇસકી મુખે જાઓ મુખે જાઓ,
અરે યારે તુમહારે પર મેરા દામાન કુરખાં હય.
હમારા વોહ સનમ હય જીસકે આગે હુર શરમાઓ,
વોહ રખતા હુરન હય જીસપર ખુદાકી શાન કુરખાં હય.
ચેહ દેખા આખરશ દોનો મોહોખતસે નહી ખાલી,
ચેહ દીલ તુજપે શીદા હય દીલપે ચેહ પયકાન કુરખાં હય.
દીયા હય ઐજ કયા તુને મેરે ઘરમે કદમ રખ કર,
હમારી જોંપડી પર ખુલ્લકા અયવાન કુરખાં હય.
સવારી ઉસ પરીરકી જો આતે ખુલ્લમે દેખી,
વહીં ખીસમલ ખજાં હુરે હુવા રીઝવાન કુરખાં હય.
ઝુલયખાં થી શીદા યુસુફપે લયલા પર તસદ્દુક કયસ,
તેરી સુરત હય જીસપર સુરતુર હમાન કુરખાં હય.
ઝખાં સદકે ઝફર પર હાથ શીદયે બી હે મુનસકે,
“અમન” ચેહ દાગકે ઉપર મેરા દીવાન કુરખાં હય.

ગઝલ (૧૪૮).

યારકો મેરે આજકલ જોરો જફાસે કામ હય,
વોહ જો અગર હય ખેવફા હમકો વફાસે કામ હય.

મુંઢસે નીકાળ ખોલો દો અળ તો ખુદાકે વાસ્તે,
 વસ્ત્રકી શબકો અએ સનમ નાજો અદાસે કામ હય.
 આજ તો અપની દોસ્તો શર્મ રખી હય તાકપર,
 રોજે શુમારકો મગર શરમો હયાસે કામ હય.
 ઝરકે નહી હય મોરહમ રાતકો છુપકે આએ હંય,
 હમકો ફકત અએ નાઝની દુઝદે હીનાસે કામ હય.
 હુરોસે કુચ્છ ગરઝ નહી પરયોંકી ઇશતેહા નહી,
 હમકો ફકત અએ મેહઝબીં તેરી લકાસે કામ હય.
 કેહતા હય ઝુલફકો ન છેડ તુ ન કહીં તમામ હો,
 યારકી કયા સુતુ મુજે કાલી બલાસે કામ હય.
 હીજમે અળ ખરાબ હું જુના નહી મુજે પસંદ,
 જીંદગી તુ યહાસે જન મુજકો કઝાસે કામ હય.
 તેરી રસાઇ જલદ હો અયસા નહી યકાં મુજે,
 કાસીદા કયા કરું તુજે મુઝકો હવાસે કામ હય.
 પુછો ઝરા યેહ દોસ્તો! કયું વોહ સીરહાને હય ખજ,
 હમકો તખીબસે ગરઝ ન ઉસકી દવાસે કામ હય.
 પરવા નહી કીસીકી હય ઉસકી નીગાહે લુલ્હ હો,
 ઔરોસે કયા ગરઝ “અમન” હમકો ખુદાસે કામ હય.

ગઝલ (૧૪૯).

હસ્તીએ ફાનીકો જળ દેખા તો આખર ખાક હય,
 યુલ્લશનો મેહલો મકાનો ઔર ઘર દર ખાક હય.
 જળ નઝર કી કબ્જ પર તો લખ પર મેરે આ ગયા,
 શહનશાહે હીંદ જો થા સોહી અકબર ખાક હય.
 કાસએ સરકો જો દેખા ઉસસે મે કેહને લગા,
 કયું પડી હય તેરે મુંઢમે અય સીકંદર ખાક હય.
 મયકશો સોચો ઝરા તુમ ખાકમે મીલ જ્વઓંગે,
 મયકદા મય શીશઓ સાકીયો સાગર ખાક હય.

ગુલસે નીસખત જીસકો રૂખકો દેતે હો અઝે દોસ્તો,
 ગૌરસે દેખા તો આખીર વોહ ગુલેતર ખાક હય.
 રેહબરી કયું કર કીસીકી માનલું અઝે દોસ્તો,
 યેહ ખબર હય જખકે આખીરકો યેહ રહમત ખાક હય.
 કતલ કરનેકો મેરે હથયાર કયું બાધે હય તુ,
 યેહ સીપર ઔર તીર લાલા ઔર ખંજર ખાક હય.
 કયા લીબાસે ફાખિરાહ કયા જેબરે નુકરા તીલા,
 જવહરો લાઅલો ગોહર મરખનો પથ્થર ખાક હય.
 પાક દરગાહો જીસે કેહતે હંચ વોહ આખીર ફના,
 દયર ઔર કાઅબા કલીસા ઔર મંદીર ખાક હય.
 શાહ કયા નવબાબ કયા ઝરદાર કયા સરદાર કયા,
 ખેહતરો બદતર તવંગર ઔર કમતર ખાક હય.
 અય શીરીશ્તો કયું રકમ કરતે હો અઅમાયે “અમન.”
 જનતે હો યેહ કે આખીરકો યેહ દફતર ખાક હય.

ગઝલ (૧૫૦).

ન રોનેસે ન ખોનેસે ન ઝારીસે સમજતે હંચ,
 મનાનેશી ન કુચ્છ બાતે હમારીસે સમજતે હંચ.
 ચમક જખ બકફી દેખી તો ખોલે હઝરતે મજનું,
 નીકલ આઝે કહીં લયલા અમારીસે સમજતે હંચ.
 ઝરા ખામોશ હોખ સંગદીલ હય વોહ ન માનેજે,
 દીલે નાદાં કહીં વોહ ખેકરારીસે સમજતે હંચ.
 અરે સૈયાદ કયું કર જીક કેહતા હય ગરીબોસે,
 શીયુક્તા ગુલ હુઝે બાદે બહારીસે સમજતે હંચ.
 હુષ બારીશ વોહ અસકોંકી કે જીસસે વોહ ખાખલ હો કર,
 જનાબે અલ્લ આકર આબશારીસે સમજતે હંચ.
 “અમન” ઈસ જીઝબઝે દીલસે મુજેહોતા હય યેહ માઅલુમ,
 મીલેગા આજ વોહ યેહ ઈનતેઝારીસે સમજતે હંચ.

ગઝલ (૧૫૧).

ખારે નાલોસે મેરે ચરખે કાલન દુટ ગયા,
 દેખ સદમેકો મેરે કદખે મહન દુટ ગયા.
 હુરે આંધ તો વહીં હાથ બડે પુખતમેં,
 ઉનસે મીલનેકે લીએ બંદે કદન દુટ ગયા.
 ચેહ ચહા જખ ન સુની દીલમે જલન ઉસકે હુધ,
 ખુલખુલો હીજમે તુમહારેમે વતન દુટ ગયા.
 વોહ કીએ નાઅલેકે હુરેમિં કયામત થી બયા,
 છસકે સુનનેસે હરએક કસરે અદન દુટ ગયા.
 ખુએ ગેસુએ પરીરને ગઝબ ઉસપે કીયા,
 સામને આંકે દીલે મુશકે ખુતન દુટ ગયા.
 બોસે લેનેકો કદમકે તેરે અય હુર લકા,
 ઝુકતે ઝુકતેહી હરએક શજે “અમન” દુટ ગયા.
 મુદદતોસે થી દુઆએ સો હુધ વોહ મકબુલ,
 શુક સદ શુક દરે માહે ઝકન દુટ ગયા.
 રખતા એ અઝાઝ વોહ હું જે કરે બદગોષ મેરી,
 છસને જે કુચ્છબી કહા ઉસકો દહન દુટ ગયા.
 અયસા ખીસ્તરપે તડપતા રહા રાતોકો મુદામ,
 લોટતે લોટતે ખીસ્તરપે બદન દુટ ગયા.
 અએ મઝામીન કહો ક્યું નહી હોતે હો તમામ,
 લીખતે લીખતેહી તુમ્હે દસ્તે “અમન” દુટ ગયા.

ગઝલ (૧૫૨).

દીલખર તેરે વીસાલકી દીલમે ઉમંગ હય,
 આબ ખુદાકે વાસ્તે કીયું કર દીરંગ હય.
 અપની લગાઈ ચૌર કીસીસે નહી મગર,
 મુર્ગે સહરસે ચૌર મોઅઝઝનસે જંગ હય.

કર દે રેહા તો સુએ વતન ઉડ ચલું શીતાબ,
 સૈયાદ અબ કફસમે મેરા હાલ તંગ હય.
 બહમન તુજે જો ગુરલ હય કરના તો કર લે આ,
 મયકા નહી ગીલાસ યેહ દરયાએ ગંગ હય.
 અયસા ગુલાથા હીજમે યોલા તખીબ યુ,
 સોતા હય યા કોઇ નહી ખાલી પલંગ હય.
 લાલાકા ફુલ દેખકે કયું કર હો શાદ શાદ,
 સુરખી નહી યેહ ખુને શહીદાંકા રંગ હય.
 બેહલાનેકો “અમન”કા દીલે ઝાર પ્રીરીશ્તે,
 તુખતમે હાથમે લીએ મરદંગો ચંગ હય.

ગઝલ (૧૫૩).

ગીઝા કુચ્છ ઔરહી મીલતી નહી ગમ નોશ કરતે હંય,
 જહાંકે જો અલમ હંય વોહ સબી ખરદોશ કરતે હંય.
 ખુદા જને હમારી કયા તખીઅત હય અરે સાકી,
 જનાએ મય કબી હમકો નહીં મદહોશ કરતે હંય.
 હવાકે સદ્ જોંકે કરતે હંય એહસાં શમે હીજરાં,
 તસલ્લી આકે દેતે હંય કબી ખામોશ કરતે હંય.
 હમારા જોશે ઉલ્કત દેખકર હંસતે હો કયું ધારો,
 યેહ સુન કર નામ ઉલ્કતકા સમંદર જોશ કરતે હંય.
 ન કાઅમેમે ન મંદીરમે કબી ઝુકતે ઉન્હે દેખા,
 જો આશક હંય વોહ સીજદા ખર તેરી પાપોશ કરતે હંય.
 અધેરી શબ નહી હય યેહ જુદાઇમે કમરકી હાં,
 જનાએ આસમાં ધલારાકે અસવદ પોશ કરતે હંય.
 દીખાકર જલ્દએ એખા કીયા હુશ્યાર હય હમકો,
 ઝલક દીખલાકે મુસાકો મગર બેહોશ કરતે હંય.
 બહોત રંજો અલમ આએ “અમન” કે સામને લેયકીન,
 અસદકા સામના આકર કહીં ખરજોશ કરતે હંય.

ગઝલ (૧૫૪).

જોકે કુચ્છ હય પાસ મેરે વોહ હય દીલબર આપકા,
 ધર તુમહારા દીલ તુમહારા ઔર હય સર આપકા.
 મયકદેસે કામ અપના હય નહીં છોડો મુજે,
 કયા કરું મેં જાહેદો વોહ હોજે કવસર આપકા.
 આંસુઓકે મોતીયોકા આબ ઔર રંગ ઔર હય,
 અએ સદક જલ જાએ જીસકો દેખ ગૌહર આપકા.
 રેહબરીકે વાસ્તે કાશી હય ઇશકે યાર બસ,
 કામ કુચ્છ મુજકો નહીં હય જાએ રેહબર આપકા.
 અશકકા વોહ સયલ નીકલા આજ ચરમોસે મેરી,
 બેહ ન જાએ તુમ કહીં ડર હય સમંદર આપકા.
 આસમાં વોહ તુર હય દીલબરકે રૂએ પાકકા,
 દેખનેસે જીસકે ગીર જાતા હય અખતર આપકા.
 કયા ઇલાજે નાતવાં હોએગા તુમસે અય તબીબ,
 હો ગયા હય યું મઝસે રંગ અસકર આપકા.
 કલ ખુદા જાનેકે કીસકે દીલમે સોઝશ હોએગી,
 હઝરતે દીલ સુન રહા હું આજ મરમર આપકા.
 આહે સોઝસે મેરી મકતલ ન જલ જાએ કહીં,
 હુટ જાએગા મેરે નાલોસે ખંજર આપકા.
 ધુલતે ધુલતે ઇસ્તખવાહી રહે ગએ હંચ છોડદો,
 ચલ નાહી સકતા હય અએ ફરસાદ નશ્તર આપકા.
 દેખ મત દસ્તે હીનાઈ ઝાલ દે મુહ પર નીકાબ,
 અએ શક મીટ જાએગા યેહ હંજે અહમર આપકા.
 કયા ખુશી મળનું હુવા જબ યેહ સુના જલદી ચલો,
 રખ દીયા હય કુચ્છ લયલાંમે ખીસ્તર આપકા.
 ચયનસે સોતા રહુંગા હઝ તક શીર યા અલી,
 કબમે જબ દેખલુંગા રૂએ અનવર આપકા.
 ખાકમે મીલ કર ન ભુલે યાદ કેહતે હંચ ઇસે,
 બાદ મુદ્દન બી રહા હરદમ તસવુર આપકા.

ના ક્રીસકી યાદ રેહતી હય દીલે પુર દદમે,
 ઝીક લખપર આ રહા હય રોઝ અકસર આપકા.
 કયા હય મઝલુમી તુમહારી સૈયદી મેહશર તલક,
 ગમ ઝમાનેમે રહા સીખતે પયમ્બર આપકા.
 કયા લલા દેખા ક્રીસીકે આરીઝે ગુલરંગકો,
 રંગ ફક કયુ હો ગયા હય અએ ગુલેતર આપકા.
 દેખ કર દીવાન પડ કર શેઅર હોતે હય અજબ,
 વરફ કરતા હય “અમન” હરએક સુખનવર આપકા.

મઝલ (૧૫૫).

ક્રીસકા અરમાન ક્રીયા કરતે હય,
 સીના ખીરયાન ક્રીયા કરતે હય.
 કતલકી ક્રીસકી તૈયારી હય કહો,
 સાફ મયદાન ક્રીયા કરતે હય.
 કયુ નહી ડર તુમહે જુઠે જુઠે,
 અહદો પયમાન ક્રીયા કરતે હય.
 નહી માઆલુમ રફાઈપે મગર,
 રોઝ એહસાન ક્રીયા કરતે હય.
 એકલી હોતી હય લયકીન તેરા,
 હીજમે ધ્યાન ક્રીયા કરતે હય.
 છોડ કર દીલકા હય જાતે અરમા,
 ખાના વયરાન ક્રીયા કરતે હય.
 લોટ મકતલમે તેરી આ કાતીલ,
 જાન કુરબાન ક્રીયા કરતે હય.
 કબી નાલે કબી શેવનમે રહે,
 કુચ્છ તો અએ જાન ક્રીયા કરતે હય.
 મુસહફે રૂપપે તેરે અએ જાના,
 સદકે કુરઆન ક્રીયા કરતે હય.

નહી માચ્છુમ થા જન્નતમેંબી,
 યુંહી દરખાન કીયા કરતે હંય.
 જોશે વેહશત જો સીવા હોતા હય,
 ચાક દામાન કીયા કરતે હંય.
 એક તો ખતમ હુવા અબ તો “અમન”,
 ઓર દીવાન કીયા કરતે હંય.

ગઝલ (૧૫૬).

મેહંમદ મુસ્તુફાકી દો જહાંમે કયસી શોહરત હય,
 બશર પર ઓર મલાયક પર હુષ વાજબ ધનાઅત હંય.
 રહે ભુખે નખી ખુદ આપ ખીલાયા જાકે ઓરોંકો,
 કટારે દેદી સાએલકો અલીકી યેહ સખાવત હય.
 ગુન્હેગારોને ઉમ્મતસે કહેંગે હશ્રમે હઝરત,
 ચલે આઓ ચલે આઓ ખુલા યેહ બાપે જન્નત હય.
 રૂખે પુરનુર હઝરતકી મે તશખીહ દે નહી સકતા,
 ચમક ખીજલીમે અયસી હંય ન ગુલમે અયસી રંગત હય.
 કયામતમે મુસલમાનો યેહ લખપે હોગા હઝરતકે,
 ખુદાયા મેરી ઉમ્મત હય ખુદાયા મેરી ઉમ્મત હય.
 મોહંમદ નામ સુનકર કયા મઝા આતા હય અએ યારો,
 શીદા ઇસ મીમકે કયસી રહી ઇસમે લતાફત હય.
 ખુલાલો પાસ અપને યા દીખાદો ખવાબમે સુરત,
 નખીજ હીજ સેહનેકી નહી બંદમે તાકત હય.
 કીયા કરતા હું યાદે અહમદે મુખ્તાર પલપલમે,
 તસવ્વુરમે ખડી નઝરોંકે આગે ઉનકી સુરત હય.
 ગમે હસનયનમે આંખોસે જીનકી અશ્ક બરસે હય,
 બરસતા કશ્ત પર ઉનકી હંમેશા અએ રહમત હય.
 પડે હંય દુર બદ કીસમતસે રોજે પાક હઝરતસે,
 ચલે જાતે હંય યસરખકો કે જીનકી અચ્છી કીસમત હય.

શ્રીદા હય જાન મેરી ક્રાંતેમહ ખાતીન જન્નત પર,
કે જીનકે ખત્તે અકદસસેહી બાકી ઇમામત હંય.
“અમન” હમકો નહી કુચ્છ ખોશ રેહતા મરને જીનેકા,
અલી મકદ્દકે હામી હંય નખી બેહરે અયાદત હય.

ગઝલ (૧૫૭).

મેં તડપતા હું મેરે યુસફે સાની આ જા,
ઝીંદગી જો હય તુજે મેરી બચાની આ જા.
મનઅ જો મુજકો કરે ડરમે દીલાઉ ઉનકો,
ઉનકે દીલકા તુ અરે રાજે નેહાની આ જા.
કોઇ અયસા નહી જીસસે કહું ગુઝરી મેરી,
સુનનેકો ચાંદ ઝરા મેરી કહાની આ જા.
કીસ તરહ હીજ્રમેં રેહતે હંય બતા દે મજનું,
નહી આતી હય મુજે શીકલ બનાની આ જા.
નહી માઅલુમ કહાં તુ ગઇ પીરી આઇ,
તુઝકો દેતા હું કસમ મેરી જવાની આ જા.
ચલતે ચલતે હું થકા અબતો ખુદાકી ખાતેર,
મનઝીલે રાહે મોહોબ્બતકી નીશાની આ જા.
ઠોકરે યાર નહી મનઅ હંય કરતે તુજકો,
સુરતે નકસ જો તુખત હય મીટાની આ જા.
જો રહે પાસ “અમન” કે તો સુનાએજે ગઝલ,
કયું ચલી જાતી હય અએ ઉમ્ર દીવાની આ જા.

ગઝલ (૧૫૮).

જો કરતી આહે આશક હય વોહ પુછો આસમાનેસિ,
શયે દુરકતમેં કયા કરતે હંય વોહ પુછો મકાનેસિ..

ફનાકે ખાઅદ ઝેરે ખાક પુરકતમે પરીફી,
 ફીએ નાલે થે કયા પુછો મેરે કુરઆનખવાનેસે.
 જુસે દેખા ઉસે હય દોસ્ત પાયા અપને મતલબકા,
 મોહખત પાક રખસત હો ગધ યારો અમાનેસે.
 જો કુચ્છ એહસાન કરકે યાદ દીલવાતે હંય પલપલમે,
 ગરઝ હય મેહરસે ઉનફી ન અયસે મેહરખાનેસે.
 હુવા હય કયું' યેહ સવદા ઐર હય કયું' સરકો ટકરાતે,
 હકીકત પુછતા કોઇ નહી તેરે દીવાનેસે.
 વોહ નીકલેગી જગરસે આહ જલા દેગી ચમન સારા,
 અએ મુરગાને ચમન ઉઝળએ અપને આશયાનેસે.
 કલાં હય કજ્ય જુલજુલકી પતા જો આહતે ઉસકા,
 ગુલે લાલાસે વોહ પુછો ન પુછો ખાગખાનેસે.
 ભરા હય ઝેહર દીલમે વોહ નીકલો આહેદો પેહલે,
 અખસ કાલી હય પેશાની નમાઝેકે દોગાનેસે.
 સુકાને હીજ ખનવા કર ઉઠા કર સજ્જકા લંગર,
 ચલાઉં ઇશકકી ફીસ્તીકો ગંમકે ખાદખાનેસે.
 લીસાને તદખ સુન સુનકર ખુદાયા તંગ આયા હું,
 કોઇ દીન ગુફતગુ હોતી નહી શીરી અખાનેસે.
 હુવે તૈયાર ઉઝનેકો ભલા કયું' મુર્ગે દીલ કેહદો,
 નહી કયા સયર હોતે હો મેરે અશકોકે દાનેસે.
 મેરી કાતીલગઝલ સુનકર “ચમન” યેહલોગ કેહતે હંય,
 યેહ મીસરે હંય કે તલવારે નીકલ આઇ ખ્યાનેસે.
 ફસારતસે ખુદાકા શુક મેરે સુન્નેવાલોંકો,
 હય આતા હાલ મેહરીલમે “ચમન” મેરે ખ્યાનેસે.

ગઝલ (૧૫૯).

સુનકે નામે યાર યારો કયા મઝા પાતે હય હમ,
 દેખનેકો આજ ઉસ મેહબુબકો જાતે હંય હમ.

બાઅદે મુદ્દાન કબ્રમે હંય દીલપે છુરીયાં ચલ રહી,
 સુરતે કાતીલકો છસ દમ ધ્યાનમે લાતે હંય હમ.
 કયસેહી મજનુ થા જો પુરકત ઉકા કર મર ગયા,
 બારે ઉદ્ધત પુશ્તસે પુરકતકી ઉઠવાતે હંય હમ.
 દુશ્મનીકો છોડ કર ઉદ્ધતસે આપસમે રહો,
 બુલબુલોંકો ઔર ખીઝાંકો ગુલકો સમજતે હંય હમ.
 રાહમે મીલતે હંય જળ લેતે હંય સર અપના ઝુકા,
 વાઅદએ દીદાર છસ દમ યાદ દીલવાતે હંય હમ.
 મેરે ઇસ્તીકબાલકો આ કર મકાં સારા ઝુકા,
 મેહશીલે જનનામે છસ દમ નાઝસે જાતે હંય હમ.
 હો ગદ્દ અપની તૈયારી ઇસ રીયાઝે દદરસે,
 કાફેલેવાલો દહેર જાઓ ઝંરા આતે હંય હમ.
 મનઅ કરતા હય જો દરબાં હમકો ઉસ્કા ડર નહીં,
 ખવાબમે ઉસ શોખકે ધર રોજ ઉઠ જાતે હંય હમ.
 હીજ્રકા શબ કેહતે હંય અરમાં હમારે સુપ રહો,
 નાલએ પએહમ તેરે સુનસુનકે ગલરાતે હંય હમ.
 સઝ કર બસ સઝ હર પત્થરસે આતી હંય સદા,
 સરકો દીવારેસે જળ રોરોકે ટકરાતે હંય હમ.
 જો તુમે હો પૂછના વોહ પૂછલેના કલ મગર,
 રાત પેહલી હય શીરીશ્તો જાઓ ગલરાતે હંય હમ.
 અપની ગઝલોસે સિવા ઓરોંકી ગઝલે હંય પસંદ,
 ઈસલીયે કમ અય “અમન” અપની ગઝલ ગાતે હંય હમ.

ગઝલ (૧૬૦).

હીજ્રકે સદમેસે મેરા યાર જલ જાતા હય દીલ,
 ગેહ તડપતા હય કબી ગારી સંબલ જાતા હય દીલ.
 ધુલતે ધુલતે પુરકતે જનનામે દેખો દોસ્તો,
 ખુન હોકર ચશ્મસે મેરી નિકલ જાતા હય દીલ.

હય અબસ શિકવા તેરા શીસ્તા હય ઉનકી જાતમે,
 કયું તો પેદલુંસે મેરે બાહર નિકલ જાતા હય દીલ.
 દેખતા હું બજમમે ઉનકી રકીઓકો મેં જબ,
 શમ્મએ સોઝાંકી તરાહ મેરા પીગલ જાતા હય દીલ.
 કયા હમારે હાથકે કાખીલ નહીં અય કાખરીયા,
 હાથ લગતેલી મેરે ઉનકા મચલ જાતા હય દીલ.
 મુઝદીશોમેં જબકે ગબરાતા હય કરતે હય સફર,
 દેખ હિદુસ્તાં “અમન” અપના બહેલ જાતા હય દીલ.

ગઝલ (૧૬૧).

ઉઠે હંય જહાંસે બશર કયસે કયસે.
 અદમકો ગએ રેહ ગુજર કયસે કયસે.
 નિઝારેસે હમને જદા યેહ ઉઝાદ,
 લગે આકે તીરે નઝર કયસે કયસે.
 સરે દાર દેખા સરોંકો તો ઓલે,
 શજરમેં લગે હય સમર કયસે કયસે.
 અજલને ન છોડા કીસીકો જહાંમેં,
 મીલે ખાકમે ઝકટર કયસે કયસે.
 નહિં જીનકી કિંમત હય વસઅત ઉન્હુંકો,
 રહે તંગ અહેલે હુનર કયસે કયસે.
 મોઅલ્લીમ બને મકતબે ઇસ્કકે હમ,
 પડાતે હંય ઝેરો ઝખર કયસે કયસે.
 હુવે જબ વોહ રખસત તો મીલ્લાદે નાઅલે,
 કીયેથે બ વકતે સહર કયસે કયસે.
 ઝમીં દેખ તેરે શિકમમે સમા કર,
 હુવે ખાક રફકે કમર કયસે કયસે.
 નહિં શીક કરતે હંય અનજામકી કુચ્છ,
 ગુરરીમે હંય એહલે ઝર કયસે કયસે.

અય અશકે મુસીલસિલ ખુમ્નદો ખુદારા,
 ઉઠે હય જગરમે શરર કયસે કયસે.
 સરે બામ આકર દીખા રૂએ ઝેખા,
 હય આશક ખડે નામવર કયસે કયસે.
 ઉનહો લા મકાં કર દીયા આફરી હય,
 બહાએ મકાં ચશમેતર કયસે કયસે.
 વોહ પત્થરસે પાનીસે ફેલાદસે જા,
 બદલતે હય આશક જગર કયસે કયસે.
 “અમન” હમને શવકે વતનમે હમેશા,
 કીયે ખવાબમે હય સફર કયસે કયસે.

ગઝલ (૧૬૨).

યે કહેતા હય ગેસુ સીયાહ યાર હું મેં,
 સુનાતા હય અબશકે તલવાર હું મેં.
 ઝુફરીસે હુસ્ને સનમને સુનાયા,
 બીકે આકે યુસુફ વોહ બાબર હું મેં.
 શપે હીજ દીલકો જો ટોકા તો ખોલા,
 નહી હું મેં દુશ્મન તેરા યાર હું મેં.
 મસીહાસે મહેશરમેં કેહને લગા મેં,
 નહી હો ઝખફેં વોહ ખીમાર હું મેં.
 જલાવો બહાવો મીટાઓ જલાઓ,
 જો ચાહો કરો વોહ ગુન્હેગાર હું મેં.
 કયામતમેં હમકો જીકકર સુનાયા,
 અદાલત હય જરૂરી વોહ સરકાર હું મેં.
 અય આશક પહન કફસે હીમ્મત રવાં હો,
 રહે ધરક ખોલી કે પુર ખાર હું મેં.
 સીવા હય નીઝારેકી મુસાસે તાકત,
 હુધ ખેખુદી ઉનકો હુશીયાર હું મેં.

ચલું છુતકદેમે અય બહમન રંગોંકા,
પહેનકર ખડા દેખ જુનનાર હું મેં.
દીમાંગે “અમન” યે સુનાતા હય હરદમ,
કાંચે શચેર પયદા વોહ ગુલનાર હું મેં.

ગઝલ (૧૬૩).

તેરા કયા નામ ખ્યારા હય મોઘનુદ્દીન અજમેરી,
સભોંકો તુ સહારા હય મોઘનુદ્દીન અજમેરી.
વોહ હય બહેરે સખાવત આપકા અય શાહેઝુહિદુસ્તાં,
નહીં છુસ્કા કાનારા હય મોઘનુદ્દીન અજમેરી.
જન આખિને શમે મેરાજ દેખા તુર વહદતકો,
ઉનહી આખિકા તારા હય મોઘનુદ્દીન અજમેરી.
ખુલા લીજ ખુદારા રોઝમે અકદસ પે અય મવલા,
તેરી ધુરકતને મારા હય મોઘનુદ્દીન અજમેરી.
નહીં હય ખોદ ઉસ્કો રોઝે મહેશરકે સવાલોકા,
અગર ઝાચેર તુમારા હય મોઘનુદ્દીન અજમેરી.
હુવા લાગીર બદન અયસા તુમારે હીજમે મવલા,
નહિ ઉઠનેકા યારા હય મોઘનુદ્દીન અજમેરી.
બશરતો ઉસસે જાતે હય લેકીન તેરી દરગાહમે,
પ્રીરીશ્તોંકા ગુઝારા હય મોઘનુદ્દીન અજમેરી.
ગમો રંજે અલમમે બહેરે બરમે હર મરઝમેહાં,
તુહી હામી હમારા હય મોઘનુદ્દીન અજમેરી.
ખુદારા ઇસ “અમન” પર રેહમકી રખતા નજર હરદમ,
તેરા ખાદીમ ખીયારા હય મોઘનુદ્દીન અજમેરી.

ગઝલ (૧૬૪).

તુ રેહતા દુર હય કહેદે યે ઉલ્ફતકા કરીના હય,
સિવા તેરે જો પલ જાતી હય વોહ મેરા મહીના હય.

કબી મૈજે હયે પ્રકતકી કબી તુફાં જુદાઇકા,
 ઇલાહી પારકર ઉશ્કતકે દરીયામે સરીના હય.
 હમેશા સાફ દીલ રખતે હય હમ સારે જમાનેસે,
 ખુરા ઇસ્કા જો કુચ્છ હય તો ખસ પ્રકતસે ડીના હય.
 કાચે નાલે થે વાહ દીનકા જતી જસસે ઝમીં સારી,
 થેહ ઠંડી જસસે ફઝલી હય મેરી આહે શખીના હય.
 રખુએ વસ્લ લેકર ઔર પેરોકર તારે અરમાંકા,
 ખતા અય સુઝને કુદરત મેરા દામાન સીના હય.
 સીવા ખીલવતકે કોઇખી નહીં કીસકા તુમેં ડર હય,
 થે ખોલો કયુ લરજતે હો જખી પર કયું પસીના હય.
 કરે કયું કર દોઆએં મયકશો ફરજે બહારીકા,
 નહીં ખવાહીશ હય સદખાકી શરાખે વસ્લ પીના હય.
 ગીરા જો ખુનકા કતરા મેરે કાતીલકી ખાતીમ પર,
 નઝર કર ગૌરસે ખોલાકે અચ્છા કયા નગીના હય.
 જહાં જતે હય હમ ઝાલીદ વહાં કુચ્છ ઔર ખુખી હય,
 થે સુનલે કુચ્છે જનામેં મરના હય ન જના હય.
 અય શાહે હુસ્ન થે હય અઝં ઇસ્કી તેરી દરગાહમે,
 નીગાહે લુત્ફ હો ઇસપર “અમન” તેરા કમીના હય.

ગઝલ (૧૬૫).

મોહબ્બતસે કબી જલવા દીખા દેતે તો કયા હોતા,
 રૂખે પુરપુરસે પરદા ઉઠા દેતે તો કયા હોતા.
 જહાં તક પાસ હો તુમ કુચ્છ મસીહાકા નહિ ચલતા,
 જનુને ઇસ્ક તુમ લા કર શફા દેતે તો કયા હોતા.
 ખીરામે નાઝસે ચલ કર કબી ગૌરે ગરીબાંમે,
 મેરી તુખતકા એક ઠોકર લગા દેતે તો કયા હોતા.
 એવઝ તુખતકે અય યારો બલા ઇસલાસે આશકકો,
 મોહબ્બતકે સમન્દરમે બહા દેતે તો કયા હોતા.

હમ આયેં હમ આયેંજે કહા તો મે લગા કેહને,
 કોઇ જમીન અગર એહલે વફા દેતે તો કયા હોતા.
 રલાતે હો સદા યુક્તમે અખતો રહેમ કુચ્છ ખા કર,
 કોઇ દીન આકે અય જના હસા દેતે તો કયા હોતા.
 કહા ઉનસે જો અરમાકા હમસે વોહ લગે કેહને,
 ખના કર કચ્ચ અરમાંકી દબા દેતે તો કયા હોતા.
 જો આશક મર ગયે હય આપકે દીદારકે ખાતીર,
 સીવા નફરીનકે ઉનકો દુઆ દેતે તો કયા હોતા.
 દવાઓંકે એવજ હમકો તખીઓ કોઇ દીન આકર,
 ખના કર વરલકા શરખત ખીલા દેતે તો કયા હોતા.
 નહીં મીલતા હય જો કાસીદ પડે હો શીકમે કયું કર,
 “અમન” ઇસ દીલ કબુતરકો ઉગ દેતે તો કયા હોતા.

ગઝલ (૧૬૬).

કુચ્છમે જનામે ચલ કર ખુલ્લકા ખાઝાર દેખ,
 છોડ દે જન્નતકો રીઝવાં હુસ્નકા ગુલઝાર દેખ.
 હુરો ગીલમાંસે સીવા આઝમે નીઝારેમે મઝા,
 એક બારી ઉસ પરીરકા કબી દીદાર દેખ.
 ખેખુદીમે મુજકો ચારોને કહા શાના હીલા,
 આયે હે વોહ આજ મીલને ઇશકકે ખીમાર દેખ.
 યે કહા મજનુને ચીલ્લાકર અરે લયલા મેરી,
 કેન રોતા હય ઝરા આકર પસે દીવાર દેખ.
 ખુન તો દીલમેં નહીં થા નોક અરમાંસે હય તર,
 ગૌરસે કાતીલ યેહ તેરે તીરકા સુકાર દેખ.
 ચાંદનીને જખ છુવા રૂએ સનમકો તો કહા,
 અયે કમર આકર હમારા યેહ મહે અનવાર દેખ.
 માલો ઝર પે કયું ગુશરી કર રહા હય તુ મુદામ,
 કલ જો એહલે ઝર થે વોહ ખેઝર હુવે ઝરદાર દેખ.

જળ તલક પેહલુંમે હય દુશ્મન ન આયે વોહ નઝર,
 દીલકે પુરજે કર ઉડા શીર સુરતે દીલદાર દેખ.
 બઝમમે થી જળ રકીયોં પર નઝર મયને કહા,
 યુવતો દેખે રોઝ હય પર કોઇ દીન તો ખાર દેખ.
 તદખ નઝરોસે “અમન” દેખે ઝમાના ગમ નહીં,
 તુ નીગાહે લુલ્હસે બસ સૈયદે અખરાર દેખ.

ગઝલ (૧૬૭).

દીલબરકે ઇન્તેઝારમેં લાખો બરસ ગએ,
 બાદલ હમારી ચરમે રવાંસે બરસ ગએ.
 લયલાકે કારવાંકા પતાબી નહીં મીલા,
 મજનું જો સુનકે જલ્દસે શોરે જરસ ગએ.
 કેસી બનાઇ હય મેરી તકદીર કેબરીયા,
 શેવકે વિસાલમેં મેરે અરમાં તરસ ગએ.
 સૈયાદ તેરે દામમેં આતે નહીં મગર,
 તકદીરસે હમારે પરા બાલ ફંસ ગએ.
 આતેહી તેરે કુચમેં જોફે એતાબસે,
 કીતને દક્ષ અય નાઝની હમ પેશો પસ ગએ.
 હમ કયા રહેંમે જાવેદાં ઇસ દારે ફાનીમેં,
 મુસા મસીહા મુસ્તુફા હો દીનકો બસ ગએ.
 અય જાનેજાં ખુદાકી કસમ તેરે હીજ્રમેં,
 રાહતસે દહરમે નહીં ચંદી નક્સ ગએ.
 જો ચાહતેથે મીલકમેં સારી ઝમીંકો વોહ,
 અય અરઝ યે બતા કહાં એહલે હવસ ગએ.
 ફરયાદ કીસકે પાસ કરે અય ખુતો “અમન,”
 ઝલીમ જહાંમે રેહ ગએ ઔર દાદરસ ગએ.

ગઝલ (૧૬૮).

હીજાકી શબ્દ ખાનએ દીલસે કલક જતા નહીં,
 ધર હમારા નુરે જનાસે ચમક જતા નહીં.
 અય તખીઓ યેહ તો સય હય કેહતે હય જો ધક્કે,
 દર્દમંદોકા દવાસે રંગ ફક જતા નહીં.
 જલ્વાં હોતા હય અરે મેહરે તેરા ઝૈરોંકે ધર,
 ખાનએ વયરાં હમારા કયું ચમક જતા નહીં.
 કયા પકડતી હય હવા ઝૈરોંકે સમજનેકો જો,
 નાલએ જાંકાર ગેશ ચાર તક જતા નહીં.
 કયા પડે હય વોહ કફસમે યા ફસે હય દામમે,
 કલ્લ ખુલખુલ પર કોઈ ખુલખુલ મટક જતા નહીં.
 ગેસુએ જનાકો ખુશખુસે ખતા અય કઝીયા,
 ખાનએ વયરાં હમારા કયું મહક જતા નહીં.
 છરકો દેખા હય અધુરા કયા ખીરાદર કયા પીદર,
 જામે ઉદ્દત ધસ જમાનેમે છલક જતા નહીં.
 કરતે હય સઝેરે ચમન પરદા હોડા કર વોહ મગર,
 ધ્યાન યેહ દીલમે લગા હય કોઈ તક જતા નહીં.
 દેખતે કદદે રવાં હો કયા ભલા હીમ્મત નહીં,
 દાર પર મનસુરસા કોઈ લટક જતા નહીં.
 આજ શાયદ વોહ મીલેએ અયસા હોતા હય યકીં,
 કુશી જનાંમે કદમ અપના અટક જતા નહીં.

ગઝલ (૧૬૯).

વીસાલે ચારસે દીલ અપના બાગબાગ હુવા,
 ખુશીમે અશસે બાલા મેરા દીમાગ હુવા.
 કોર ચશ્મ હુધ રોરોકે શબો રોઝ મુદામ,
 જગર શીરાકમે મેહરકે દાગદાગ હુવા.

કીસીને આકે યુજનયા કે કહો એહલે અદમ,
હવાકે જોડસે ગુલ કબ્રકા ચીરાગ હુવા.
રંગમે એહરમે તેજીમે સીયાહ માર હય કયા,
ફરાર દેખકે ગેસુએ યાર નાગ હુવા.
શુરે નગમા તરાના હય “અમન” હમકો પસંદ,
વહાંયે દોડકે પહોંચે કહીં જો રાગ હુવા.

ગઝલ (૧૭૦).

તેરે કુચમે આકર સુરતે ખીરમીલ પડા હું મે,
ખુદારા દેખલે જાના તેરે દરપર ખડા હું મે.
જીગરકા સોઝ યુજ નેકો અય બાદલ ખરસનેકો,
ધંધર આજા ધંધર આજા ધરસી જા પર ગડા હું મે.
હજારો શીતે અરમાનોસે હોતે હંચ મેરે દીલકો,
શખે હીજા મેરી તકદીરસે કયા કયા લડા હું મે.
જનામે ધરક લીલ્લાહ આરઝુ મેરી નિકલ જાએ,
મદદ કર કુચમે કાતીલમે હીમ્મતસે બડા હું મે.
અદનમે આજ દવરે જામ હોજાએ તો બહેતર હો,
સુરાહી જામપર સાકી વહાં કયા કયા લડા હું મે.
મે મુશ્તે ખાક હું યા રખ બડાઇ હય તુજે એબા,
તેરાહી નામ અકબર હય કહું કયુ કર બડા હું મે!
યે કેહતે હય સનમ ઝાહેદ “અમન” કુચબી નહીં કરતે,
નહીં વોહ જાનતે તેરે તસબુતમે પડા હું મે.

ગઝલ (૧૭૧).

નીઝારેસે મુએ લાખે નીગાહે યાર કયસી હય,
સમાકર મ્યાનમે મારે અમન તલવાર કયસી હય.

ખીઝાં આતેહી નીકલી ખુલખુલે રાતી નશેમનસે,
 નહી નીકલે વોહ ગુલશનસે વફાએ ખાર કયસી હય.
 કાઠ કેહતા હય વહશી કાઠ ખોલા યેહ દીવાના હય,
 ફઝીહત આશકોંકી હાં સરે ખાઝાર કયસી હય.
 મેરી ખાલીપે આકર એક ઠોકર વોહ લગા ખોલે,
 તેરે ખાતીર દવા અય ઇશકકે ખીમાર કયસી હય.
 સુના હય નામ જખસે જુઝખએ ઉલફતને ખેચાં હય,
 નહી મે જનતા હું સૂરતે દીલદાર કયસી હય.
 કબી ધૂરકતસે ઝવઝા હય કબી અરમાંસે લડના હું,
 યેહ દેખો ખાનએ આશકમે મારામાર કયસી હય.
 પરી હય દુર હય યા ચાંદ હય વોહ ચૌદવી શખકા,
 યેહ કેહ દે શીકલ ઉનકી સાયએ દીવાર કયસી હય.
 ગવારાકો જો લાયા દીલ તો ખોલે ખાઘ હય રૂશવત,
 રફાખોંકા સુના જનતા હય યેહ દરખાર કયસી હય.
 હસદ કરતે હંય જું હસદ ધુઝું ઇકખાલ હોતા હય,
 “અમન” પર દેખલો યેહ રેહમતે ગફફાર કયસી હય.

ગઝલ (૧૭૨).

મુજકો મેહશીલસે ઇશારેસિ ઉઠા દેતે હંય,
 પાસ શૌખીસે રફાખોંકા ખીઠા દેતે હંય.
 લાતી હય ઉનકી ખબર ઉસકે એવઝમેં તુજકો,
 સહરો શામ દુઆ ખાદે સખા દેતે હંય.
 ઝુલ્મપર ઝુલ્મ સહે અખતો ખુતો તાખ નહીં,
 કુચ્છ કરમ હમપે હો સ્વગનદે વફા દેતે હંય.
 શિકવા કરનેકા હમારા કબી દસ્તુર નહીં,
 તહે શમશીરબી કાતીલકો દુઆ દેતે હંય.
 જનેજાં તેરી જુદાઇમેં ખુદાકી સ્વગંદ,
 સયલ અશકોંકે શખે હીજ ખહા દેતે હંય.

ભુલ જાતા હું શયે વસ્ત્ર જહાંકી લીજાત,
 લયે ગુલરંગકે ખોસે વોહ મઝા દેતે હંય.
 જો સખી હંય વોહ છુપાતે નહિ માલો ઝરકો,
 કદરે મકદુરસે સાયલકો સીવા દેતે હંય.
 કયું નહીં જાતી જમાનેસે પરીરૂ કયસે,
 તુજકો અરમાન ભરે રોઝ કઝા દેતે હંય.
 નુર દીખલાકે વોહ કેહલાકે અનલહક લખસે,
 લાખ મનસુર સરે દાર ચડા દેતે હંય.
 કયા રકીખોંકી રકાખત હંય કે આખીર મેરી,
 કુચએ યારસે વોહ ખાક ઉગા દેતે હંય.
 પહોંચે મયખવાર જો કવસરપે સુનાયા હંસકર,
 બાદા નોસીકા યહાં રંગ જમા દેતે હંય.
 આશકોકો નહીં હાજત હંય દવાકી અય તખીખ,
 લયે બાંખખશકે ખોસેહી શકા દેતે હંય.
 બહેરો ખરમે હું ભટકતા દરે જાનાકે લીયે,
 ખીઝરો ધલ્યાસ નહિ રાહ ખતા દેતે હંય.
 મેહમીલો નાકઓ લયલાકે કદમકે નકસે,
 ખવાખમે આકે વોહ મજનુકો જગા દેતે હંય.
 બેકફન છોડ દીયા કયા નહિ માલુમ તુમ્હે,
 કતલ કરતેહી શહીદોકો દબા દેતે હંય.
 ખુરદ સાલીસે તુમ્હે યે નહિ માલુમ સનમ,
 વસ્ત્રમે પેહલુસે પેહલુહી લગા દેતે હંય.
 કુચ સુના દે તુ રવા યેહ હંય જહાંકા દસ્તુર,
 રેહ ગુઝર ખારીસે દુરીકા પતા દેતે હંય.
 જાકે ખોલા જો કાઢ તેરા શીદાઇ હંય “અમન,”
 હમ નહિ જાનતે ઉનકો વોહ સુના દેતે હંય.
 ગરદીશે દવરે ફલકમે યે લીખાંહંય અય “અમન,”
 આહનેવાલોંકો માઅશુક દગા દેતે હંય.

ગઝલ (૧૭૩).

વોહ કેહતે હંય તેરે ઘરમેં ન આયેંગે ન આયેંગે,
 રકીઓંકે ઘરોંકો જા બસાયેંગે બસાયેંગે.
 જનામે કયસ પુર્કતમેં અકલે તુમ નહિ વહશી,
 કફનકી દરજ્યા હમ બી ઉડાયેંગે ઉડાયેંગે.
 વોહ મેરે ખવાબમેં આકર સુનાતે હય શમે પુરકત,
 કોઇ દીન આપકો જલ્વા દીખાયેંગે દીખાયેંગે.
 હઝારો દરદો ગમને આકે ઘેરા હય શમે હીજરાં,
 મગર ઉલ્હત સીતમગરકી નિલાયેંગે નિલાયેંગે.
 ચેહિ ચેહ દીલમેં હોતા હય કોઇ દીન મેરે ઘર આકર,
 મેરી બીગડી હુઇ કીસ્મત બનાયેંગે બનાયેંગે.
 લગા હય ઇશક વોહ કુચ્છ ડર નહિ હય ખારે પુરકતકા,
 અગર હય ખોજ દુન્યાકા ઉડાયેંગે ઉડાયેંગે.
 અગર વોહ રૂઝ જાએગા તો જુઠી બી કસમ ખાકર,
 કીસી સુરત પરીરૂકા મનાયેંગે મનાયેંગે.
 યે કેહતી હય હવા શમઅ જલાનેકા નહિ હાજત,
 ચીરાજે કાશ હમ આકર ખુજાએંગે ખુજાએંગે.
 ખુદા જાને મેરી કીસ્મત ગુમાયે દીલમેં હોતા હય,
 શહે લવલાક રોઝે પર ખુલાયેંગે ખુલાયેંગે.
 રહે અરમાન દીલમેં દુશ્મને જોબનકે અય યારો,
 કયામત તક “અમન”કા વોહ સતાએંગે સતાએંગે.
 “અમન” યે લુટકે યઝદાનીસે હમકા હો ગયા હાંસીલ,
 ન થા દીલમેં કે હમ શાએર કહાયેંગે કહાયેંગે.

ગઝલ (૧૭૪).

તેરે કુંચેસે બસદ આહ ચલે જાતે હંય,
 હુંદકર ઓર કોઇ રાહ ચલે જાતે હંય.

સુનકે કુચ્છ ગાલીયાં માથુકકી તુ રેહના ગવાહ,
 અય મેરે ચારકી દરગાહ ચલે જાતે હંય.
 વોહ અકલે ન ગુઝરતે હંય કબી રસ્તેસે,
 નાલે આશકકે બી હમરાહ હમ લે જાતે હંય.
 ચાહે ઉલ્ફત નહિ કરતા હય કયું આઝાદ હમે,
 તુજકો યુસુફબી નિકલ ચાહ ચલે જાતે હંય.
 અય ખીઝર અખતો ખતા કુચ્છે જાના કાપતા,
 જુસ્તજુમેં કષ ગુમરાહ ચલે જાતે હંય.
 શમે દયજુરમેં નિકલે જો વોહ પુછા મયને,
 રાતકો છુપકે કહાં માહ ચલે જાતે હંય.
 એક ગરદન હય મેરી ઓર હય ખેહદ કાતીલ,
 લાખ ખંજર મેરે અહલાહ ચલે જાતે હંય.
 રાતદીન અપના ચેહ શેવા હય કે કુચ્છમેં તેરે,
 કબી આતે હંય પરીગાહ ચલે જાતે હંય.
 પૂછતા કોઇ નહિ કયસી હય હાલત તેરી,
 જખ કીસીસે હશમે જાહ ચલે જાતે હંય.
 લુલ્હ હોતા હય રકીઓંપે અગર મેહરીલમેં,
 દેખ સકતે નહિ વહલાહ ચલે જાતે હંય.
 ચેજહાંછોડકે દો દીનમેં અદમકો અય “અમન,”
 કયસે કયસે મેરે દીલખવાહ ચલે જાતે હંય.

ગઝલ (૧૭૫).

જુદાઈમેં સનમકી હીજકી સખ્તી ઉઠાલી હય,
 શમે પુરકતમે અરમાનોં મેરા અહલાહલી વાલી હય.
 અરે કમખખત તુને કયા કીયા ચે કયું લગાયા દીલ,
 ખીજર આકર મુજે જંગલમે દેતે ગોશમાલી હય.
 નહિ માઅલુમ કયુંકર આરઝુ ઇસ દીલકી નિકલેગી,
 ચહાં જોશે જવાની હય વહાં તો ખુદ સાલી હય.

ડરાતા હય અરે વાઝેઝ મુઝે કયું રોઝે મેહશરસે,
 કયામત જસકો કેહતે હય સો વોહ સરપર ઉડાલી હય.
 નઝર અબરૂએ જનાપર જો રેહતીથી મેરી હરદમ,
 પસે મુદ્દાનબી આંખોમે રહી શિકલે હીલાલી હય.
 ચલે આઝો ચલે આઝો શહીદો આજ કાતીલને,
 અદાઝો નાઝસે શમશીર મકતલમે નિકાલી હય.
 વોહ કુશ્તા હું કે પુલોકે એવઝ ગોરે ગરીબાંમે,
 મેરી તુખત યે દેખો ચાદરે મેહતાબ દાલી હય.
 સદા આતી હય મગરીબકા શહીદોકે મઝારોસે,
 શકકો દેખતે કયા હો હમારે ખુકી લાલી હય.
 હરીઝાંથી શાખ જખતક ખુલખુલો માલીકા મજમાઅ થા,
 ખીઝાં આતેહી ગુલશનમે કોઈ ખુલખુલ ન માલી હય.
 કબી મસ્જીદમે જાતા હય કબી મયખાનેમે રેહતા,
 “અમન”સે એક અય જાના તેરી મેહરીલહી ખાલી હય.

ગઝલ (૧૭૬).

બરસતા કયું નહિ અય અઝ રેહમત કયું બહાના હય,
 ઉતર આ તુ ઝમીં પર રોકે તુજકો બી બહાના હય.
 વોહ કુઝે યાર હય શીરદોસ જરકા આશીયાના હય,
 જસે કેહતે હંય મુસહર વોહ હમારા રૂએ જાના હય.
 જુદાઈમે તેરી ધર હમકો લગતા કયદીખાના હય,
 નહિ કુઝ જૈર હય લખપર સદાએ હાયે જાના હય.
 ઝમીંકો ફશ મખમલસે સીવાં હું જાનતા વલ્લાહ,
 યે ગરદૂંપર મેરે સરપર ખીલોરી શામીયાના હય.
 સિકંદરકી તરાહ જુહમાતમે જાકર ફસા હું મય,
 કીસીકે જુદે શખગુપર હમારા દીલ દીવાના હય.
 જહાં તુમ બઝેઠતે હો જક લયલા કરતે હો હરદમ,
 નહિ કુઝ જૈર તુમકો યાદ મજનુકા ફસાના હય.

નહિ માલુમ તુમકો કરતી હય બરખાદ એક પલમે,
 નહિ ખાઓ કસમ જુઠી જો ઘરમે રઝેન આના હય.
 ખબર કુચ્છ બી નહિ દીનરાતકે તેરે દીવાનોકો,
 યે દેખો તાક પર જાના ઉઠા રખખા ઝમાના હય.
 સુને નાલે મેરે તો ચાર ખોલા હંસકે શોખીસે,
 ખીજલ હો બુલબુલે જસસે તુમહારા વોહ તરાના હય.
 વોહ ગીરયાંકી હય ધુકતમે નહિ હય નુર આંખોમે,
 દુઆઓ કરકે મીલનેકી જુદા હોતા શેશાના હય.
 જહાંકે જીતને દરદો ગમ હંચ વોહ આયે નહિ પરવા,
 હમે મઝકુર બનકર બાર ઉલ્કતકા ઉઠાના હય.
 ઝમાના રોકે દુશ્મન કતલ કરતા હય વફાઓંકો,
 સમજતેથે જસે હમદમ નઝર આયા ખીગાના હય.
 ન હો હરાન રોઝીકે લીયે દેખો ખીલા માંગે,
 હમેશાં આસીયાંકે મુહમે આતા રોઝ દાના હય.
 અબસ હો દુંડતે હઝરત “અમન”કો કાંપેમે ઝાઉદ,
 સીવાએ મયકદા ઉનકા નહિ કોઇ દીકાના હય.

ગઝલ (૧૭૭).

ઉઝાએ હોશ હુરોંકે વોહ મેરા એક નાલા હય,
 સુનાકર આહ પરીયોંકો પરશ્તાસે નિકાલા હય.
 અય આશક અયેશ કયુંકર આહતા હય રાહે ઉલ્કતમે,
 તરીકો ઇશકકો કયા તુ સમજતા દારે ખાલા હય.
 અબસ તું તોડતા હય જખ ગીરે તુખત બના દેના,
 રહીદોંમે કીસીકે બાગખાં યેહ ધુલ લાલા હય.
 જો પૂછા આઈનેસે સુરતે દીલદાર કયસી હય,
 યે કેહતા હય કે ઉનકા હુસ્ન ઓરોંસે નિરાલા હય.
 યે કેહતા ચાંદ હય તારોંસે કયા મેરી હકીકત હય,
 રૂખે મેહબુબકે પરતવસે ફોએલા ઉખલા હય.

રહે બલ હથી તક દીલમે હમારે ધસલીયે ચારો,
 ન સુલભ કર કબી જુદોદોડા ઉસને બલ નિકાલા હય.
 કહા કુચ્છબી નહિ ઉનસે વોહ જુડા આ સુનાતે હય,
 ન સુન બાતો રકીયોંકી મેં અદના હું તુ આલા હય.
 બનાયા હય ઉસીને અપને ફઝેલોંસિ બીગડતે હય,
 મીટાનેકા નહિ બદેકા હકને ચાર પાલા હય.
 વોહ શવકે વરસ હય તેરા કે બીરમીલસા તડપતા હું,
 ઝમાના તેરી પ્રરકતસે મેરી નઝરોમેં કાલા હય.
 ગયા મરજુદમે જળ આશક સુનાયા અહિદોંને યું,
 ન આને દો ઇસે યે કુચ્છમે માશુક વાલા હય.
 સુને જળ વરફ ગઝલોદે “અમન” યે મુલસે નિકલા થા,
 યે સચ કેહતે હો ઓરોંસે મેરા મઝમું નિરાલા હય.
 અયે અઝરાઇલ કુચ્છ હાજત નહિ હય તેરે આનેકી,
 કીસીકે સોઝે પ્રરકતને “અમન” કા માર ડાલા હય.

ગઝલ (૧૭૮).

ઝમીં પર અશોં કુરસી પર ઝમાનેમે તુજે દેખા,
 હુવા જળ આશના હરએક ઠીકાનેમે તુજે દેખા.
 બના હય હોશ જુસકે પાસ ઉરકે તું નહીં રેહતા,
 જુરા હો ઇશક તેરા દીલ દીવાનેમે તુજે દેખા.
 હીનાઓ લાલઓ ગુલસે શફક રતબેમેં હો બાલા,
 શહીદોંકે લહુકા રંગ લાનેમે તુજે દેખા.
 હકીકત નાર દોઝખકી નહિ કુચ્છ બી તેરે આગે,
 સીવા અય આતીશે પ્રરકત જલાનેમે તુજે દેખા.
 વોહ આયા રશકે દીલ હો ગયા ટુકડે મેરા વલ્લાહ,
 કબી જો નાઝની હમને બીગાનેમે તુજે દેખા.
 દુઆઓં હો ગઈ મકબુલ અપની ખુલખુલેં ખોલી,
 ચમકતે બરકે તાબાં આશીયાનેમે તુજે દેખા.

તજસ્સુસમે ગયા લેકીન પતા પાયા નહિ તેરા,
 ન ગુલશનમે ન સેહરમે ન ખાનેમેં તુજે દેખા.
 જુરાકે નાતવાંકી કયા હકીકત ઉઝ દો રોઝા,
 સીવા સરસરસે હમને તેઝાં બનેમેં તુજે દેખા.
 હીનાઇ હાય દેખે ખુન આપોસે નીકલ આયા,
 અંધેરા હો ગયા જબ જુલ્ફશાનેમેં તુજે દેખા.
 “અમન” હય આફરીં હુદુ’ ઝખાંપર હય અજબ કાબુ,
 કલામે ગઝેરમે ગઝવેં બનાનેમે તુજે દેખા.

ગઝલ (૧૭૯).

તડપતા હું સિસકતા હું કબી મય જમ ખીસ્મીત હું,
 યે કેહતા ઇશક હય મુજસે અમનમેં તેરા કાતીલ હું.
 એનાદો ખુગઝો કીનેસે હમારા હય જીગર ખાલી,
 કદુરત મુજસે રખતે હંય મેં ઉનસે આઇના દીલ હું.
 ઝરો દવલત નહિ કુચ્છ ચાહતા હું અય શહે ખુખાં,
 તુમહારે દરપે આકર એક ખોસિકા હીસાયલ હું.
 રકીખોસે મુલાકાતે હમેશાં આપ કરતે હંય,
 નહિ મીઠતે હો મુજસે કયા નહિ. મીલનેકે કાખીલ હું.
 દવાઇ હઝ તક હોવે ન હોવે અખમ યે અચ્છા,
 અય લુકમાંજ કીસીકે તીર મીઝગાંકા મેં ધાયલ હું.
 નઝાકતસે સુનાતા હય યે જુએ જેસુએ જના,
 ગુલોંમે મુશકમે અંખરમે રચહાનોમેં શામીલ હું.
 ચલે જાતે હંય આશક સર લીએ હાથોપે મકતલમેં,
 જીનુને ઇશકમે આકર પડા કયસા મેં ગાશીલ હું.
 કીસીને જબ્બકે પૂછા કુરકતે લયલાકી વહેશતસે,
 યે ખોલા કયેસ લોગોસે ન મજનુ’ હું ન આકીલ હું.

નીઝારા કરકે અય યારો હમારા યાર શાખીસે,
હીલાલે ઇદસે બોલા તુ નાકીસ હય મેં કામીલ હું.
યે કેહતી રાહે ઉદ્ધત હય બયાબાંમે મુજે આકર,
કટી જાતી નહિ હરગીઝ અય આશક અયસી મંઝીલ હું.

ગઝલ (૧૮૦).

સનમ હીજ સહનેકી તાકત નહીં,
તેરે દરપે આનેકી હીંમત નહીં.
હવાને કહા દેખ હંસતા હે કયું,
વીસાલે સનમકી બશારત નહીં.
સરેરાહ રક્તારસે હથ્ર હય,
મેરે ઘરમે આતી કયામત નહીં.
દરે યાર પર સર જુકે દમ બદમ,
સીવા ઝોર કોઇ ઇબાદત નહીં.
હુંકાને ઝરો માલકા દોસ્તો,
મોહબ્બતસે ઉસકી કનાઅત નહીં.
મુકદ્દરસે મજનુ' ગીલા હય અખસ,
ઝમાનેમે આશકકો રાહત નહીં.
મેં મરતા હું ઉનપે વોહ આતે નહીં,
જુતોમે ખુદાયા મહોબ્બત નહીં.
અય કાતીલ ન ચલતી હય તલવાર કયું,
મોકદ્દરમે મેરી શહાદત નહીં.
જો કેહલાયા ખીમાર હું તો કહા,
અયાદતકો આનેકી આદત નહીં.
લગાઇ જો ઠોકર કહા કજને,
શહીદે મોહબ્બતકી તુખત નહીં.

અમી'પર ફલક પર સકર ખુલ્લમે,
 કહાં બઝમે જનાકી શોહરત નહીં.
 અબસ ઇન્તેઝારી તુ કરતા હય દીલ,
 મીલે આજ વોહ અયસી કીસ્મત નહીં.
 ન દેખે કબી હકૂતે એકલીમકો,
 ગતી યાર જયસી રીયાસત નહીં.
 કીસીકી ઝબાસિ નહીં યે ચુના,
 સખુનમે “અમન”કે લતાંકત નહીં.

ગઝલ (૧૮૧).

યે ફેલતી અકલ શીરતી હય અય દીવાના કહાં હો તુમ,
 કુચ્છ આકર કામલો મુજસે મેરા માનો કહાં હો તુમ.
 હંય બઝમે યારમે જલતે નઝર કયું તુમ નહીં આતે,
 જલો આકર ચીરાગોંપર અય પરવાનો કહાં હો તુમ.
 વોહ સૌદા હય ખબર રેહતી નહીં બસતીઓ જંગલકી,
 મે તુમકો દુંડતા હું અય બયાબાનો કહાં હો તુમ.
 ગયા જો બઝમમે સીના સીપર કરદી સદા મયને,
 મેરે મેહબુબકે પલકોકે પયકાનો કહાં હો તુમ.
 હો દીલમે યા જીગરમે યા ગએ હો કુએ જનામે,
 નહીં મેં દેખતા તુમકો અય અરમાનો કહાં હો તુમ.
 કબાએ દીલ બનાએ હંય તુમ્હારે વાસ્તે આવા,
 ગમે રંજે અલમ આશકકે મહેમાનો કહાં હો તુમ.
 વોહ સહબાકી રવાની હય મેરી ગરદનસે મકતલમે,
 છલક જાએ છલક જાએ અય પએમાનો કહાં હો તુમ.
 તુમે હું દુંડતા વહશતમે કીસ હસરતકી નઝરેંસે,
 નહીં આતે હો હાથોમે અય દામાનો કહાં હો તુમ.
 નહીં હય હાથમે તાકત કે છીંડકુ ઝખ્મકે ઉપર,
 ઝરા લગ જાએ ઝખ્મોંસે નમકદાનો કહાં હો તુમ.

નહીં ઈસ્કી ઝબાં ઉદુ "ચમન" હય કવમે ખોળસે,
કભી કુચ્છ હો તો આ દેખો સુખનદાનો કહાં હો તુમ.
"ચમન" દીવાન મેરા હે સુનાતા નાઝસે હરદમ,
હુવા તૈયાર હું છપકર ગઝલખવાનો કહાં હો તુમ.

ગઝલ (૧૮૨).

ધરમે હમારે આપકો આનેસે કયા ગરઝ,
ગમઝો અદાઓ નાઝ ઉગનેસે કયા ગરઝ.
અંધેર હો તો ખૂબ હો દેખે ન કુચ્છ મલક,
શમ્ય સરે મઝાર જલાનેસે કયા ગરઝ.
ઉજરત નહીં જો મીલતી હય મહેનત ફુલ હય,
ઉદ્ધતકા બાર સરખે ઉગનેસે કયા ગરઝ.
બાઅદે ફના જોવા ન મીલે મર્ગ હય અબસ,
અય મૌત કેહ દે જનસે જનસે કયા ગરઝ.
મગર હોકે હમ ન બગડતે ક્રીસીસે હય,
હમકો ક્રીસીકે દીલકો દુખાનેસે કયા ગરઝ.
જબ વોહ ગયા બુલાને તો બોલે રકાબસે,
શવકે વિસાલ હો તો બહાનેસે કયા ગરઝ.
આશક પુકારતે હંય વોહ દેતે નહીં જવાબ,
હઝરત ખીઝરકો રાહ બતાનેસે કયા ગરઝ.
અયસી ઝમીં હય ઇશકકા હોગી નહીં હરી,
દરીઆએ અસ્કે ચશમ બાંહાનેસે કયા ગરઝ.
બોલા ક્રીસીને હો ગયા મજનુ શીરાકમે,
કેહને લગે વોહ હમકો દીવાનેસે કયા ગરઝ.
મહેબુબ એક હય વોહ હમારા ફકત "ચમન,"
ઔરોંસે હમકો દીલસે લગાનેકો કયા ગરઝ.

ગઝલ (૧૮૩).

પતા મીલતા નહીં તેરા મેરે દીલખર કહાં હય તુ,
 ન કાઅમેમે તુજે દેખા નદર મંદીર કહાં હય તુ.
 અગર કાતીલ નહીં આતા ચલા આ તુ દોઆઓસે,
 રવાં હો આકે ગરદન પર મેરી ખંજર કહાં હય તુ.
 હઝારો દવરો તુફાંસે મેરી ધુરકતકે દરીઆમે,
 ચલી જતી હય કીશતી સખકે લંગર કહાં હય તુ.
 પીલાયા હય વોહ મુજકો આજ સાકીને કે અય વહલાહ,
 તસદદુકે તુજકો કરવું શરખતે કવસર કહાં હય તુ.
 યે દેતાથા સદા મજનુકો હરસુ મે બયાબાંમે,
 જલે હમ દોનો ધુરકતમેં યહાં મીલકર કહાં હય તુ.
 હુવા યુમ દસ્તે ઉલ્કતમેં તો કેહતા થા મેં યું રોકર,
 દીખા દે રાસ્ત મુજકો મેરે રહખર કહાં હય તુ.
 મુખાતીબ યું દીલે શફકાકસે હોકર કહાં મયને,
 લડાઉ શીશએ દીલકો અરે પત્થર કહાં હય તુ.
 યે કેહતે હંય કે તેરી ચાલસે હોતી કયામત હય,
 તુજે હું હુંડતા હર સુ અરે મેહશર કહાં હય તુ.
 જો કુચ્છ હોતી હય વોહ માઅલુમ હય જો હોને વાલી હય,
 ખરાખર દેખલું તકદીરકે દક્તર કહાં હય તુ.
 શમે વાઅદા વોહ આએ હંય પેહનાઉ ઉનકે કાનોમે,
 બનાલા બાબીયાં અય ખુદકે ઝરગર કહાં હય તુ.
 રંગે જાકો હુવા હય શવક પેહદ તુજસે મીલનેકા,
 નહીં ફરસાદ જો આતા અરે નશતર કહાં હય તુ.
 વોહ હોગા શવક હુરોકો હમારે વસ્લકા વહલાહ,
 કયામતમેં પુકારેગી “અમન” શાએર કહાં હય તુ.

ગઝલ (૧૮૪).

ન હોવે વસ્ત્ર તો પહેલુસે મેરે દીલ નીકલ જાએ,
 ખુદાયા ચેહ ન હો તો હસરતે ખીરમીલ નીકલ જાએ.
 જો આયે મયકદમે કાસીકો ફાજરબી અય ઝાહીદ,
 વોહ બનકર એકદમમે મુરશીદે કામીલ નીકલ જાએ.
 સુને નાલે મેરે જો બહરે ઉલ્કતમે તો અય વલ્લાહ,
 સમંદર છોડકર તુજકો કહીં સાહીલ નીકલ જાએ.
 ઝુકા લે સર ખીજલતસે કયામતમે જો અય યારો,
 અદનકે સામને વોહ યારકી મેહશીલ નીકલ જાએ.
 મળ વોહ હય તેરી શમશીરકા કાતીલકે મકતલકો,
 ફનાકે બાદ તુખતસે તેરા ધાયલ નીકલ જાએ.
 કરં ફરયાદ મેહશરમે તો વલ્લાહ ખોફે દાવરસે,
 સશીસે છુપકે દો ઝખકો મેરા કાતીલ નીકલ જાએ.
 તેરી તસવીર શીરતી હય મેરી આંખોમે અય વલ્લાહ,
 ન મરતે દમ ખ્યાલે નાકઓ મેહમીલ નીકલ જાએ.
 શીરીશતે કેહતે હંય હમસે થકે હંય અખતો લીખ લીખ કર,
 જો મર જાઓ તો શીકરે ખાર જો દાખીલ નીકલ જાએ.
 મેરે દીલ લેકે કેહતે હો નીકલ જાઓ કહાં હો તુમ,
 તેરે કુમેસે કયું કર અય સનમ ખેદીલ નીકલ જાએ.
 જલા કરતા હે કયા દીલ જખ તસવુરમે મેરે આકર,
 કોઇ મઝમું “અમન” જો સચેરકે કાખીલ નીકલ જાએ.

ગઝલ (૧૮૫).

કયામત તક ન ભૂલુંગા વોહ તુને કી પુરાઇ હય,
 અમનકો છોડકર ઔરોસે તેરી આશનાઇ હય.
 દુઆઓ બઝોઈ કર વોહ કી વીસાલે યારકી ખાતીર,
 જુદા હો કર કહીં આતુ કહીં મેરી કલાઇ હય.

નહી માયુસ હોતા હુ વીસાલે ચારસે વલ્લાહ,
 મીલાદે ખારકો ગુલસે વોહ શાને કીઝીયાઇ હય.
 કહોગે કયા ખુતો મહેશરમે પૂછેગા ખૂદા જખ્ખ યેહ,
 સખી બનકર કોઇ દીન હુસ્નકી દવલત છુટાઇ હય.
 અબ્બસ લાએ હો શીશે બરકે કયસે તુમ દિવાને હો,
 તખીખો દહેં કુરકતકી નહી હોતી દવાઇ હય.
 ખુતો કયું સંગદીલ હોતે હો કેહ દો કયું યે આશકકી,
 વફાએ ભૂલ જાતે હો યે કયસી ખેવફાઈ હય.
 યે કેહતે હય ચલી જા તુ વોહ કેહતી હય ન જાહેંગી,
 યે અરમાનોકી કુર્કતસે શખે હીજરા લગાઇ હય.
 ન આયા માલો ઝર હમારાહ ન કોઇ સાથ સાથી હય,
 જો આઇ કામ અપને વોહ “અમન” અપની ભલાઇ હય.

ગઝલ (૧૮૬).

હુઆ અયસા અસર દીખલા ન વોહ અગચારકો દેખે,
 મસીહા બનકે વોહ મેરે દીલે ખીમારકો દેખે.
 ન લેવે નામ ગુલશનકા હો કુરખાં આરીઝે ગુલ પર.
 કોઇ ખુલખુલ જો આકર હુસ્નકે ગુલઝારકો દેખે,
 બડી કીસમત હય ઉન કદમોંકી જો આએ તેરે દર તક,
 ખુશા વોહ આંખ જો રોકર તેરે દીદારકો દેખે.
 ખુતોસે લવ લગાઇ હય ખફા કયું ઇસસે હોતે હો,
 પટે સલ્લેઅલા ઝાહેદ જો મેરે ચારકો દેખે.
 નહીં તાકત હય યુસુફકી ખરીદારી કરે તેરી,
 મગર દલ્લાલ બનકર હુસ્નકે ખાઝારકો દેખે.
 ફનાકે ખાઅદ ઉડ કર આ ગયા મેં કુએ જાનામેં,
 જમી હય ખાક વોહ મેરી કોઇ દીવારકો દેખે.
 તજલ્લી વોહ રૂખે મેહબુબકી હય જો કબી ચારો,
 છુપે વોહ ખાદલોમેં જો મહે અનવારકો દેખે.

જો આશક હય વોહ મજનું હય ઉસે સખ રંગ ચક્ષાં હય,
 ન ગુલશનકો ન ઝુલોંકો ન કોઇ ખારકો દેખે.
 ખીલા ઉસ્તાદકે કયસે લીખે હંચ અચ્ચે “ચમન” હમને,
 તસનુરસે કોઇ આકર મેરે અશઆરકો દેખે.

ગઝલ (૧૮૭).

ન કૌસરસે ઈલાકા હય ન આખે ચાહે ઝમઝમસે,
 તહારત હો રહી હય આશકોંકા ચશમે પુનમસે.
 કરેં જીનતમેં કયા ઓર ઇદગાહમે કીસ તરાહ જાઉં,
 સીવા હય ઇદકા દીન હીજે જનામેં મોહરમસે.
 ખીલા સાકી છીલકતા હય મેરી ચશમોકા પયમાના,
 હુવા મશહુર હય સાગર હમારા સાગીરે જમસે.
 ચલાદે તેગ અચ્ચે કાતીલ ન હોગા ખું બહા તુજપર,
 નહી કુચ્છલી બદનમેં ખું શીરાકે ચારકે ગમસે.
 કહા ટાલા ન હુવાકા હુવે ખારજ વોહ જન્નતસે,
 મોહબ્બતમેં મીટે કયસે વોહ પુછે કોઇ આદમસે.
 મોહબ્બત કેહતે હંચ ઇસકો તુમહારી યાદ કયસી હય,
 સદાચ્ચે હાચ્ચે જના આ રહી હય આખેરી દમસે.
 કરેંજે આશકોંકા તાઅજીયત વોહ કયા ભલા યારો,
 નહી ઝુસત ઉનહે મીલતી હય જલ્લાહોકે માતમસે.
 કહો સાયન્સવાલોંસે નહી ઇતના તુમહે માઅલુમ,
 ઝમીં શીરતી હય તો શીરતી હય તો મેરી આહે પય હમસે.
 ન ટાલા હુકમ ઉનકા જોકે ફરમાયા બજા લાચ્ચે,
 નહી માઅલુમ કયું કર હો ગચ્ચે હંચ વોહ ખફા હમસે.
 હઝારો દીજાચ્ચે ખોસે નહી મેં મદદે કાનેઅ હું,
 જો કાનેઅ હય ઉનહે મતલબ નહી હય ખેશ ઓર કમસે.
 જો જલતે હય કીસીકે સોજે ઝુરકતસે વોહ મર જાચ્ચે,
 ચેહ ખેહતર હય ઇલાહી વોહ જલે નારે જહન્નમસે.

યેહ ઝરવાલોંસિ કેહદો યેહ “અમન” ઉલટતકા તાલીબ હય,
લુભાતા હાં નહી હરગીઝ “અમન” યેહ દામો દીરહમસે.

ગઝલ (૧૮૮).

જનાયે કયસ ધુકતમે જલો આહીસ્તા આહીસ્તા,
કદે અફસોસકો હઝરત મલો આહીસ્તા આહીસ્તા.
ધસે તાઅજલ હય લેકાન ખુદારા હઝરતે ખંજર,
મઝા આયે શહાદતકા ચલો આહીસ્તા આહીસ્તા.
હમે યેહ હય કે મર જાએ તો છૂટે પર વોહ શોખીસે,
યેહ કેહતે હય સીરહાને આ મરો આહીસ્તા આહીસ્તા.
અયે સયલે અશ્કમે દેતા હું મેરી જાનકી સવગંદ,
ન બેહ જાએ કદી દુન્યા બહો આહીસ્તા આહીસ્તા.
બહાને કયું બતાલે હો ચીરાગોંકે યુગ્મનેકે,
શયે વસ્લ અયે પરી ખીલવત નહો આહીસ્તા આહીસ્તા.
ન સુન લેવે યેહ પરવાના રકીયોંને કહા ઉનસે,
તુમહારે રાઝકી બાતેં કહો આહીસ્તા આહીસ્તા.
વોહ આકર કંચ પર મેરી ઔર થમથમ કર શરાતસે,
લગા ઠોકરકો વોહ બોલે મીટો આહીસ્તા આહીસ્તા.
કટેગી કયું યેહ મંઝીલ ગીરકે બયકે રો કહો હીંમત,
સંબલકર અયે જનાયે દીલ ઉઠો આહીસ્તા આહીસ્તા.
હવાઓ ધુપસે યેહ ખાક કેહતી હય યું મકતલમેં,
હય ફરતે જાબજા દેખો ખડહો આહીસ્તા આહીસ્તા.
નહીકા નામ સુનકર નામા બરસે કયું હો ધબરાતે,
જો કુચ્છ કેહતા હય વોહ ઉસસે સુનો આહીસ્તા આહીસ્તા.
ઉઠાકર લાશ મેરી કયું ધડેહમેં ફેંક દેતે હો,
ન આશકકો અઝીયત હો રખો આહીસ્તા આહીસ્તા.
કરો કુચ્છ કાર દુન્યાકા તુમહે દીવાં બનાનેકી,
“અમન” તાઆજલ હય કયું કર લીખો આહીસ્તા આહીસ્તા.

શયે વરલ આકે મેરે છડનેસે મુજકો કેહતે હંય,
 ન સુન લેવે કોઇ હમસે હંસો આહીસ્તા આહીસ્તા.
 અએ મજનુંજી શયે હીજરકે કીનેકી યેહ હીકમત હય,
 દુઆએ વરલે લયલાકી કરો આહીસ્તા આહીસ્તા.

ગઝલ (૧૮૯).

નઝર હય આરેજે ગુલ પર ઇસે કુરઆન કેહતે હંય,
 ખુતોકે હુસ્ને જેબાકો ખુદાકી શાન કેહતે હંય.
 નહી દેતે કીરાયા હય ન કેહનેસે નીકલતે હંય,
 રહેંજે હથ તક દીલમેં મેરે અરમાન કેહતે હંય.
 તેરી ગીરયાંસે આએ તંગ હંય અએ આશીકે શયદા,
 રહો ચુપકે ખુદારા હઝરતે ઝીંદાન કેહતે હંય.
 ન જલતા હો કોસીકે સોજે ધુરકતસેં જો હર લહઝા,
 ઉસી દીલકો ખુતો હમ મનઝીલે સુનસાન કેહતે હંય.
 ચલા કર તેગ કાતીલને શહીદોસે મીલાયા હય,
 અદનમેં હમકો પોહોંચાયા ઇસ એહસાન કેહતે હંય.
 અબસ જુદા બનાતે હો ગવાહીકો યેહ આએ હંય,
 જો મેં કેહતા હું તેરે અહદ ઐર પયમાન કેહતે હંય.
 નમાઝોમેં દુઆઓમેં વઝીફોમેં મેરે અલ્લાહ,
 મીલાદે યારસે હમકો તુજે હરઆન કેહતે હંય.
 મેરી કીસમત તો દેખો જબ દરે બનાપે બતા હું,
 નહીં હય હુકમ આનેકા તુમહે દરબાન કેહતે હંય.
 ખુરા કરતે હંય ઝાહેદ શીર વોહ અલ્લાહકે બનાનેકો,
 હરઝકર અઉઝબીલ્લાહે મીનશ શયતાન કેહતે હંય.
 કીયા તુને જો હય તુબાત ન બોલેંજે કયામતમેં,
 કબી મીઝબાંકી હમ ઝરરી કહીં મેહમાન કેહતે હંય.
 અગર દરબારમેં ઉસકી “અમન” અચ્છે કહાતે હંય,
 નહી પરવા અગર હમકો ખુરા ઇનસાન કેહતે હંય.

“ચમન”કે કદરદાનો નીમ શોઅરાસે કહો બાકર,
 ઇસે કેહતે હંય ગઝલે ઔર ઇસે દીવાન કેહતે હંય.

ગઝલ (૧૯૦).

વસ્લકે મરંમે ઝખાંસે દમખદમ હોને લગે,
 આશકોમેં દોસ્તો મશહુર હમ હોને લગે.
 ઇત્તેફાકી હીંદમે હીંદુ મુસલમાંમેં હુઇ,
 શુક હય દયરો હરમ મીલકર બહમ હોને લગે.
 ઇતના ફરમાઓ કે હમકો છોડ કર અએ મેહલકા,
 કયું રકીઓંપર તેરે લુત્ફે કરમ હોને લગે.
 ઠોકરે અયસી લગાઇ આકે મેરી કંથ પર,
 સુનકે હંયરાં દોસ્તો એહલે અદમ હોને લગે.
 હીજકો કરદે ફના તાકત નહી અએ કીજીયા,
 લાખ બારી એક લેહજેમે સીતમ હોને લગે.
 કયસે મુરગાંને સહર ચીલ્લાંકે હસ્તીસે રવાં,
 કયા દુઆએ આશકાંસે સુખહોદમ હોને લગે.
 કયસે અખબારોમે શોઅરાઓમેં અરજે હીંદમે,
 શોઅરગોઇસે “ચમન” મશહુર હમ હોને લગે.
 જખકે ચુમાં આશકોને હસરતો અરમાનસે,
 અશંપર નાઝાં તેરે નકશે કદમ હોને લગે.
 કયા કરે તુજકો નીકલ જાએ કીસી તદખીરસે,
 યાર ખીન હયરાન અએ બાગે ઇરમ હોને લગે.
 ઠંડી ઠંડી સાંજ. જરતેથે ફનાકે બાઅદ બી,
 જખ રવાના તેરે કુચેસે સનમ હોને લગે.
 ફતેહા દેતેથે સાકીકા સુરાહી જમ પર,
 મયકદેમે મસ્ત જખ તેરી કસમ હોને લગે.
 કયા તેરી કીસમત હય જો આઇ “ચમન”કે હાયમે,
 ઇશકકે મઝમુ કલમ કયસે રકમ હોને લગે.

ગઝલ (૧૯૧).

લાખ અરમાન મેરે દીલમેં ચલે આતે હંય,
 હાં મુસાશીર હય વોહ મનઝલમે ચલે આતે હંય.
 શમઝો ગુલ શીશઝો સાકીકો મના હી બી નહી,
 શવકસે યારકી મેહશીલમે ચલે આતે હંય.
 જીનકી કીસમતમે લીખી હય વોહ શહાદત દેખોં,
 સરકે બલ મકતલે કાતીલમેં ચલે આતે હંય.
 લયલા ગરમીસે તડપતી હય શમ્પોરોઝ મુદામ,
 નાલઝો કયસ જો મેહમીલમેં ચલે આતે હંય.
 ગયરકે હો ગઝે વોહ યા નહી હય મેરી ખબર,
 કયા તસવુર દીલે બીસમીલમે ચલે આતે હંય.
 વરના ગીર પડતા મગર હંમતો તસકીકે મુદામ,
 લાખ કાંટે દીલે ધાયેલમેં ચલે આતે હંય.
 કુચ્છ ગુર્રીસે નહી કામ હમારા હય “ચમન,”
 હમ સફે નાકીસો કામીલમે ચલે આતે હંય.

ગઝલ (૧૯૨).

આજ કયુંકર ખુદ બખુદ જાને હઝીં ગભરા ગઇ,
 કયા હમારા નામ સુનકર નાઝનીં ગભરા ગઇ.
 ઝલઝલા હોતા નહી ચેહ કયા નહી તુમકો ખબર,
 નાલઝો આશકકે સુન્નેસે ઝમીં ગભરા ગઇ.
 સયર કરતેથે ચમનમે વોહ તો પુલોને કહા,
 બસ શમીમે ઝુલ્ફ ખુઝે યાસમીં ગભરા ગઇ.
 વોહ હુઇ વેહશતકે દામાને પુકારા અલ હઝર,
 હુકડે હુકડે હોકે મેરી આસતીં ગભરા ગઇ.
 હીજકી શખ આતે આતે જો મેરે નાલે સુને,
 વસ્લકી શખ શીર ગઇ આઇ નહીં ગભરા ગઇ.

જાળ વાહ આતા થા મઝારોંમિ તો મેરી દોસ્તો,
 ઠોકરોંકે ખોહસે તુખત વહીં ગભરા ગઇ.
 દેહરમે હમકો સતાતીથી મગર અધિરસે,
 હસરતેં દીલ અએ “અમન” ઝેરે ઝમીં ગભરા ગઇ.
 વાહ પડા સાયા સુલયમાને દીખાઇ આનકર,
 કુચ અસર દેખા નહીં ખાતમ વહીં ગભરા ગઇ.
 ચેહ નહીં આતી સદાએ રાઅદ હય અએ દોસ્તો,
 કુએ જાના દેખકર ખુદદેખરીં ગભરા ગઇ.
 હમ સરીરોંમિસે મુજકો એકને રોકર કહા,
 જાન મેરી અએ “અમન” દેખો વહીં ગભરા ગઇ.

ગઝલ (૧૯૩).

કબીજો હીજ્રમે હમ ચશમ આળ આળ કરેં,
 હમારા સાથ વહીં દોસ્તો શરાબ કરેં.
 દફતરે ઇશકકો દેખા તો હુઇ શીક હમે,
 હઝાર દદ હંય કીસ કીસકો ઇનતેખાળ કરેં.
 મેં વાહ કુશ્તા હું કે રોતે હંય જીસે હુરે મલક,
 સરોકોં ફાંડકે માતમ મેરા હુખાળ કરેં.
 ખુને દીલ પીનેસે હોતી નહીં સયરી હમકો,
 જગર જલો તો સહી નોશ કુચ કખાળ કરેં.
 કયસા રત્ના હય મેરા કબસે ખુલખુલને કહા,
 લાલ મુંહ રોકે મુજે લાલઓ ગુલાળ કરેં.
 ચાંદ તારે ન કહીં દુટ પડે દેખકે મુંહ,
 રાતકો આપ જો ખેળ નહીં હીનખ કરેં.
 ઉતકી મેહશીલમે ગએ બયકે વહીં આંખ ખુલી,
 દીલકી દીલમેહી રહી કયા તુજે અએ ખવાળ કરેં.
 એક દો દેનેસે વાહ દયન નહીં હોગા અદા,
 માંગતે લાખ હંય ખોસે અગર હીસાળ કરેં.

સયર હો દીલ ન કબી શેઅરો સુખનસે અપના,
લાખ ગઝલોંકી “અમન” હમ અગર કીતાબ કરે.

ગઝલ (૧૯૪).

હીજમે જલકે બુજે તો જલે જલે ન જલે,
પહોંચે મનઝીલપે નહી શીર ચલે ચલે ન ચલે.
જબ ખીજાં આઇ તો શીર બર્જો સમર કુચ્છ ન રહા,
બાજે આલમમે શજર શીર ફલે ફલે ન ફલે.
મુંહ દીખા કર જો ચલે જાતે હો કયા ઠાજો ઇસે,
આકે બચકે બી નહી શીર માલે માલે ન માલે.
ઉગલીઓંકા હય નીશાં ઔર લકીરે બી હય કુચ્છ,
કફે અફસોસ અમન શીર મલે મલે ન મલે.
બુઠ કેહતે હો યેહ મજનુંકે ધુલે ફરકતમે,
કદ તો આતા હય નઝર શીર ધુલે ધુલે ન ધુલે.
કલ જો હંસતેથે બતા આજ કહાં વોહ માલી,
યુલ પરેશાન હુવે શીર ખીલે ખીલે ન ખીલે.
રોઝે મેહશરકો હો પુરસીશ જો હમારી યારો,
દામને યારકે જામે પલે પલે ન પલે.
લાખ હો રંજ રહે ઇશકમે પસપા ન કરે,
ઉલફતે યાર યેહ મુશકાલ ટલે ટલે ન ટલે.

ગઝલ (૧૯૫).

યારકી આજ ખબર હમકો સખા લાદે શીતાબ,
ઉનકી મેહશીલકો ઝરા રંગ ઉડા લાદે શીતાબ.
વોહ તો આતે નહી જા જાકે થકે હંય કાસીદ,
ખીંચકર દામને જાનાકો દુઆ લાદે શીતાબ.

લીખી રાહત જો નહીં કયું કીયા ખેકાર હમે,
 અયશો અસરત જો નહીં કોઇ બલા લાદે શીતાબ.
 હમસે સાકીને કહા કુચ્છ હય તમ-ના બાકી,
 જામ છલકાકે કોઇ ઔર કહા લાદે શીતાબ.
 યેહ ઝમીં કેહતી હય કયુ લાઇ ગરીબોંકો બલા,
 ઝાલીમો ફાસીકો ફાજરકો કઝા લાદે શીતાબ.
 સુનકે મરના મેરા હાથોમે મલી હય મેહદી,
 બદલે સુરખીકે સીયાહ રંગ હીતા લાદે શીતાબ.
 નવ ઉફસાંકે લીએ જલદ ખુદારા રીઝવાં,
 ફુલ જન્નતકા કોઇ હાર ચુંદા લાદે શીતાબ.
 કયુ બનાતા હય દવા હોજો તખીએ નાદાં,
 મેરી ખીગડી હુઇ કીસમતકો બના લાદે શીતાબ.
 ધુપ નીકલી હય નહીં બાદા કશીમે હય મઝા,
 આસમાં ઔર કોઇ કાલી ઘટા લાદે શીતાબ.
 ખીઝરસે દોસ્તી કરતી હય મુજે અએ સાકી,
 મયકી ખવાહીશહી નહીં જામે બકા લાદે શીતાબ.
 બાઅદ મુદ્દન બી વોહ આહેદકો બના દે અંધા,
 ખાકે આશકકી ઉડા કર તુ હવા લાદે શીતાબ.
 સુઝતા કુચ્છ બી નહીં આજ “અમન” કો વલ્લાહ,
 શીક મઝમુન કોઇ ઔર નયા લાદે શીતાબ.

ગઝલ (૧૯૬).

હંસી આતી હય મુજકો નાઝનીનોંકી તખીઅત પર,
 વોહ કેહતે હય નહીં હમકો યકાં તેરી મોહબબત પર.
 કરું કયું કર દુઆ હુરોસે મીલનેકી અરે આહેદ,
 પ્રીદા હય જાન મેરી યારકે રૂએ મુખતતત પર.
 યેહ દીલમે હય નીકલ જાઉં કહીં ઔરોંકે મદફનમેં,
 મેરે દુશ્મનકે હમરાહ આ ગયા વોહ મેરી તુખત પર.

નહીં હય. હુકમ આનેકા મુજે જો ઉનકી મેહશીલમેં,
 વોહ દેખે શમએ સોઝાં રો રહી હય મેરી કીસમત પર.
 હમ જીનકો સુમતે હંય જાહેદો અયસે વોહ આરઝ હંય,
 નહીં સબકત કરેં કુરઆન રખસારોંકી અઝમત પર.
 મેરી વહશતકે આજે કયા હકીકત તેરી વહશતકી,
 ગીઝાલે દેખ મજતું રો રહે હંય મેરી વહશત પર.
 મનાઇ હય મુજે આનેકી યેહ દર પર હય લીખવાયા,
 ગીરે બીજલી ઇલાહી ઉસ પરીકી બઝમે. ઈશરત પર.
 યેહ હાંમે હાં મીલાતે હો નહીં કુચ્છ સીદક કેહતે હો,
 ખુશામદસે હય તુમકો કામ લાઅનત અયસી આદત પર.
 નહીં હય ચાહતે બદલા ખુતોને જો કીયા હમસે,
 હમારા ફયસલ હય છોડતે રોજે કયામત પર.
 હમે બી ફૂકાતેહાસે શાદ કરના અએ સનમ વહલાહ,
 અગર આ જાએ કોઇ દીન રકીયોંકી જીયારત પર.
 ગઝલ જો શાયકી સુનતે હંય મુંહસે યેહ નીકલતા હય,
 “અમન” હય આફરીં તેરી ફસાહત ઔર બલાગત પર.
 જો ચાહે બખ્શ દે યા ડાલ દે મુઝકો જહનમમેં,
 નઝર હય ઇસ “અમન” આસીકી યા રખ તેરી રહમત પર.

ગઝલ (૧૮૭).

રાહ મીલતી બી નહીં કુચ્છે જાના મદદી,
 મેં ભટકતા હું દરે યારકે દરબાં મદદી.
 જંગલો યુલશનો જાતા હું તજસ્સુસકે લીએ,
 યુલો રયહાં મદદી ખારે મુગીલાં મદદી,
 જહદ આ જાએ નઝર હમકો કહીં સુખે વસાલ,
 ગમે જાના મદદી અએ શયે હીજરાં મદદી.
 મુઝકો મેહશીલસે નીકલવાતે હંય સમજાએ ઝરા,
 શમએ સોઝાં મદદી અએ શયે હીજરાં મદદી.

જલદ આનકે બસાએ વોહ દીલે મુઝતરકો,
 મેરે અરમાં મદદી ખાનએ વયરાં મદદી.
 વોહ પડા સાયા પરીકા કે નહી હોશ બળ,
 જીન્નો પરીયોંકે શહનશાહ સુલંચમાં મદદી.
 આરઝુ કુચ્છ નહી નીકલી હય કે આઘ હય અજલ,
 કુચ્છે ઇઝતી મદદી ઇસીએ દવરાં મદદી.
 મકતલે ચારમેં હંચ સરકો જુકાએ બયઠે,
 તેજે કાતીલ મદદી ખંજરે જુરહાં મદદી.
 ઠોકરે મારતે હંચ આકે વોહ તુખતપે મેરી,
 લગઝીશે પા મદદી ગોરે ગરીબાં મદદી.
 નહી કરતે હંચ રેહા કયેદે સીલાસીલસે મુજે,
 જુલફે જાના મદદી મસરકે ઝીંદાં મદદી.
 જુઠં કેહતે હંચ હંમેશા વોહ નહી આતે હંચ,
 વાદએ શબ મદદી રોઝકે પયમાં મદદી.
 ખુરકો તરમેં હું જટકતા નહી પાતા હું પતા,
 ખીઝરો ઇલ્યાસ મદદી બહરો બ્યોબાં મદદી.
 ખેચતી હય મુજે તસવીર સનમકી આઓ,
 મહેતાંબાં મદદી મેહરે દરખશાં મદદી.
 રંજતે ઘેર લીયા આજ “અમન”કા આઓ,
 મેરે મવલા મદદી શાહે શહીદાં મદદી.

ગઝલ (૧૯૮).

હમ અપનીહી કીસમતકો રોતે રહે હંચ,
 ચેહ દામન ઝમીંકા બીજોતે રહે હંચ.
 જો કટતા હય નખલે ઉમીદ એક યારો,
 દીગર તુખમે હસરતકો યોતે રહે હંચ.
 કહીસે સીલા તારે જુલફે પરીશ,
 ચે અશકોંકે જોતી પરાતે રહે હંચ.

નકર શાર અએ સુર ખામોશ હો જા,
 યેહ એહલે અદમ દેખ સોતે રહે હંય.
 સંભાલી નહી રેહજનોસે જાનહોને,
 વોહી અપની દવલતકો ખોતે રહે હંય.
 કહાં હય સીકંદર કહાં શાહ અકબર,
 નહી ઉનકે ખેટે ન પોતે રહે હંય.
 નહી નીંદ આતી હય ખીસ્તરપે કુર્કત,
 હરએક તાર કાંટે ચુખોતે રહે હંય.
 પએ સયરે શીકરે “અમન” ખુશ અખાંકે,
 અમી આસમાં એક હોતે રહે હંય.

ગઝલ (૧૯૯).

લગાએ આગ અખ જાકર અમનમે આશયાનોંકો,
 ખીજાંને યેહ કહા હંસકર નીકાલે બાગબાનોંકો.
 નહી હાજત હય હમ ચુમે તેરે કાઅખેકી ચોખટકો,
 દીએ હંય ખોસે અય આહેદ બુતોકે આસ્તાનોંકો.
 જો દેખે ખવાબમે તુજકો જાનુને ઇસ્ક કુચ્છ કમ હો,
 નહી કુચ્છ નીંદ હય આતી શખે હીજરાં દીવાનોંકો.
 કલીસો દયર કાઅખેમે અખસ યેહ ફર્ક રખ્યા હય,
 નહી જસકા મકાં કોઇ કહે કયા વોહ મકાનોંકો.
 જાનુને ઇશકકો વોહ જોશ હય અપની તખયતમે,
 યે દીલમે હય કે ટકરા દે અમીસે આસમાનોંકો.
 યગાનેસે હય દીલ મીલતા શીરીશતો આએ હો કયુંકર,
 નહી મે દેખ સકતા હું મલ જાઓ ખેગાનોંકો.
 નીશાં કબ્રોંકો રેહને દો કાસીને જો કહા ખોલે,
 નીશાંકી કયા ઝરત હય કહો ઇન ખેનીશ્ચાનોંકો.
 મોઅઝઝન કુચ્છ ખબર હમકો સુના ઉસ શોખકી આકર,
 હમારે કાન ખેહરે હો ગએ સુનકર અઝાનોંકો.

પસે મુદ્દન હુવા હય શવક હમકો શેઅર સુનનેકા,
 બુલા લાએ કોઇ જનકર ખુદારા શેઅરખવાનોકો.
 જીન્હે માઅલુમ હય રત્ના શહાદતકા ખુશીસે વોહ,
 સરે મકતલ ખડે હો કર શીદા કરતે હય નાનોકો.
 “અમન” યેહ કેહતેહય મુજસેજીન્હે હય શવક ગઝલોંકા,
 કરેંગે યાર હમ હરદમ “અમન” તેરે બયાનોકો.

ગઝલ (૨૦૦).

વાઅદએ દીદકો કરતા હય કયામતપે કોઇ,
 ઇસ લીએ દોસ્તો નાલાં ન હય હસરતપે કોઇ.
 આંખસે આંખ મીલા કરકે તેરી રાહતકે,
 કુલ નરગીસકે ચડાએ મેરી તુખતપે કોઇ.
 કયા પરેશાન હું જન્નલમે બતાએ કાંટો,
 કયું તઅસ્સુફ નહી કરતા મેરી હાલતપે કોઇ.
 દેહરમે કબ્રમે આરામ હમે કયું આએ,
 દીદકા વાઅદા જો કરતા હય કયામતપે કોઇ.
 ઝાહિદો ચૌદા તબક હોએંગે રૈશન ઉસકો,
 ધયાન દે આરીઝે દીલબરકી તીલાવતપે કોઇ.
 યેહ નહી કાટતે શમશાદ મગર અએ જનાં,
 હોતા શુલશનમે શીદા હય તેરી કામતપે કોઇ.
 રંજો ગમ દદો અલમ હય રખે ખાતેકે લીએ,
 ખાનએ યારમે આ જાએ જીયારતપે કોઇ.
 રાતકા રોઝ બના કરકે દીખાએ ઉસકો,
 પીરો મુરશીદ જો કરે નાઝ કરામતપે કોઇ.
 ફતેહા પડતે હય ઔરોંકે મઝારોપે મુદામ,
 કબ્ર કયું આતા નહી મેરી જીયારતપે કોઇ.
 હીજં જનાંકી નહી યોજ ઉડા સકતા હય,
 નાઝ કરતા હય અબસ કુવ્વતો તાકતપે કોઇ.

દમે આખીર તો ઝરા આકે દીખા દે સુરત,
 જન દેતા હય સીતમગર તેરી ચાહતપે કોઇ.
 દીલ તો નાપાક હય શીર ખુલ્લ કહાંસે પાએ,
 નઝર આતા હય જો ઝાઉરમે તહારતપે કોઇ.
 વોહી અશરાફ હય ચલતા હય જો જોડીપે મુદામ,
 શીર ભલા નાઝ કયું કરતા હય શરાફતપે કોઇ.
 છોડા હય-ફયસલા ગઝલોંકા “અમન” ઔરોં પર,
 એજા હય નાઝ કરે અપની ફસાહતપે કોઇ.

ગઝલ (૨૦૧).

કરમ કર ખુદાયા સીયાહકાર હું મેં,
 તું ગફકાર હય ઔર ગુનેહગાર હું મેં.
 કીયામતમે દાવા કીયા યેહ અમનને,
 ખીઝાને ઉબ્નડા વોહ ગુલઝાર હું મેં.
 યે બઝારે ઉલ્લતમે આશક પુકારા,
 ગમે રંજ આવો ખરીદાર હું મેં.
 નૂંકરે તુ દુઆ મુન્કો અય પીર મુશીદ,
 શકા હો ન હરગીઝ વોહ ખીમાર હું મેં..
 પુકારા જો હરસુ કીસીકો ન દેખા,
 કઝાને સુનાયા મદદગાર હું મેં.
 શીરીશતે નહીં હોશ જાઓ યહાંસે,
 ખુમારે મોહબ્બતમે સરસાર હું મેં.
 પીયા ખુન લાલાકા ઉરકે સખખસે,
 કહા તુતીને સુખ મીનકાર હું મેં.
 કહા દર્દ પુર્કતને મત કર દવાઈ,
 ન જાઉંગા હરગીઝ વોહ આઝાર હું મેં.
 અગર આપ ભૂલે ન ભૂલેગા આશક,
 જો તુમ એવકા હો વફાદાર હું મેં.

યે નેકી પુકારી મીલાતી હું હક્કે,
બદીને સુનાયા કે દીવાર હું મે.
ખુદાકા હું બંદા “અમન” થેહ ખખર હય,
નરંદોસે હું ઝોર ન દીદાર હું મે.

ગઝલ (૨૦૨).

સનમ નુરે શમ્સો કમર હય તો તુ હય,
નિગેહબાને નખલો સમર હય તો તુ હય.
નહીં જાનતેથે નીશાં આસ્માંકા,
ફલક્સે ઝમીં પેશતર હય તો તુ હય.
નહીં મરક્યો આદકી કુચ્છ અશરત,
જહાંમે હવા ખુશ સફર હય તો તુ હય.
વા બખોડે હે મરકનમે તકીયા લગાકે,
કઝા દેખ લે રેહગુઝર હય તો તુ હય.
ન કલમો જીગર હય તને ઝાર સુન લે,
જો દીલ હય તો તુ હય જીગર હય તો તુ હય.
ઉઠા હાથ લખકો હીલાને રહે હંય,
દુઆઓમે અપની અસર હય તો તુ હય.
અબસ લાઅન કરતા હય શએતાંપે હરદમ,
અય આદમ સમુજ ખ્યરો શર હય તો તુ હય.
અય સાકી મેરી છોડ કરતા હે કયું કર,
મુજે હોશ હય ખેખખર હય તો તુ હય.
અરે આહે આશક તેરા વસ્ક કયું હો,
જલાએ ફલક વોહ શરર હય તો તુ હય.
“અમન” જીરમે મઝમુન ફલતે હંય હરદમ,
વોહ શએરો સુખનકા શજર હય તો તુ હય.

ગઝલ (૨૦૩).

હીજાકી શખ દીલ મેરા યારો મચલ કર રેહ ગયા,
 મેહ તડપતાથા કબી ગાહી સંભલ કર રેહ ગયા.
 છોડકર હુરોંકી મેહશીલ ઈશક કહેતે હય ધસે,
 કુચએ જનામે જનતસે નીકલ કર રેહ ગયા.
 વોહ હુંવા મજમા હસીનોંકા કમારી કષમે,
 ઝીક વોહ થી દોસ્તો પેહલુ બદલ કર રેહ ગયા.
 જખ ચીરાજે હુસ્ન દેખા હો ગયા કુરબાન વોહી,
 મીસ્લ પરવાના કીસી આરઝ પે જલ કર રેહ ગયા.
 જખ થકા મે રાહ ઉલ્ફતમે તો દેતાથા સદા,
 મંજુલે જના મદદ આશક ચે ચલકર રેહ ગયા.
 નાઝનીં ચેહ બી હય કાશી ધસ મરીઝે ધશકકો,
 ચુટકીયુંસે દીલ મેરા કયું કર મસલ કર રેહ ગયા.
 આજ વાઅદા હય કીસીકા ચાહતે હય શામ હમ,
 કયું ચે થોડા અય ખુદા ખુરશેદ ઢલકર રેહ ગયા.
 ખેવદાઇ નાઝનીનોંકા કહું મેં કયા “અમન,”
 હસરતેં કુચબી ન નીકલી હાથ મલકર રેહ ગયા.

ગઝલ (૨૦૪).

કેહતે જસે મજનુ હય વોહ દીવાના મેહી હું,
 લયલાકે રૂપે પાકકા પરવાના મેહી હું.
 ભટ્ટી હય જીગર ઝોર ચેહ આંખે મેરી સાગર,
 સાકી બી મેરા નામ હય મયખાના મેહી હું.
 ગેર ઝીક જખાંસે હય કબી દીલસે હય ઉલ્ફત,
 આખાદ મેહી હું કબી વઝેરાના મેહી હું.
 કયા પીશેગી ગરદીશ મુજે અફલાકો ઝમીંકા,
 ચકકીકો જલા ફુંગા વોહી દાના મેહી હું.

આંખોનો વાહ હય નાઝકે સખકત હય સદ્દખર,
 યેહ અશક સુનાતા હય કે દુરદાના મેહી હું.
 યે ઇશકે મઝમુને કહા પડકે થકામે,
 હોવે ન કબી ખતમ વાહ અદસાના મેહી હું.
 મેહદીકો જો સુમા તો વહી ઇસને સુનાયા,
 ગુલ્દે હય બની જસસે વોહી શાના મેહી હું.
 પહેચાના નહી મુજકો પરીને તો સુનાયા,
 કેહતે હય “અમન” જસકો વાહ દીવાના મેહી હું.

ગઝલ (૨૦૫).

અરે આશક તુજે યેજેહ આરીઝે જાના મુખારક હો,
 યે કેહતે હંય મુજે ઝાહોદ હમે કુરઆં મુખારક હો.
 જો દેખે જલ્વએ જાના કમર પર કયું નઝર ડાલે,
 તુજે અય આસમાં તેરા મહેતાબાં મુખારક હો.
 મેં આયા હું બયાબામે ખુશીસે તુમસે મીલનેકો,
 યુમે જાઓ અરે ખારો તુમે દામાં મુખારક હો.
 કદમ હંય જીનકે નેકી પર ઉનહોકા ખુલ્લ હો મીસ્કન,
 ગુનેહગારોકો યાં રખ આતીશે શોઝાં મુખારક હો.
 મએ ગુલગુલકો પી કર અ પડે હંય કુએ જાનામેં,
 તેરા કૈસર તેરી જન્નત તુજે રીઝવાં મુખારક હો.
 જો પુછા લાઇ હય પએગામ કુચ્છ ઉસ માહે તલઅતકા,
 સબો યે મુજસે કેહતી હય શમે હીજરાં મુખારક હો.
 મઝા આયા વાહ તુખતમેં કે રેહ રેહ કર સુનાતા થા,
 અય એહલે દહર તુમકો કસર એર અયેવાં મુખારક હો.
 દવાઓંકી તબીબો કુચ્છ નહી હમકો જરૂરત હય,
 જુદાઇમે નહી જલતા ઉસે દરમાં મુખારક હો.
 બીઠાકર દીલમે શીર ઉનસે કહા મેને લજનતસે,
 અય અરમાનો તુમહે યે ખાનએ વેરાં મુખારક હો.

કહા કાતીલને રખકર હાથ દીલપર ઝોર ગલેપર યુ,
 ઇસ ખંજર મુખારક હો ઇસ પએકાં મુખારક હો.
 સુનાતા હય તુ કયું આકર લલા યે વાઅઝ રદોકો,
 અરે વાઇઝ તુજે યે દીન ઝોર ઇમાં મુખારક હો.
 ઇસ મુગદીશેકો છોડા હય કઇ ઐયામકે ખાતીર,
 “અમન” અપની દુઆ હય સફરે હીંદુસ્તાં મુખારક હો.

ગઝલ (૨૦૬).

કહાં હય ઇલાહી વોહ દીલ યારા યારા,
 કે જુસ્કો સનમકી બલાપર ઉતારા.
 નિકલવાતા આંખે હમારી જો કાતીલ,
 ન હુરોંકો જબતમે કરતો નેઝારા.
 યે બદબખ્ત દીલકો સજ્જ કયા મીલીથી,
 કીસીને જો તીરે નઝર હમકો મારા.
 જો કબ્રોંકા પૂછા ખીઝાને સુનાયા,
 કહીં દફન નરગીસ કહીં ગુલ હમારા.
 કરું રાહ કયા યેહ ન બસ્તીસે મતલબ,
 ખીઝર હમકો લેને દે રસ્તા હમારા.
 કીયા ખુન કીઝોંકા પેહલુ બદલ કર,
 મેરી કબ્રકા સંગરેઝા પુકારા.
 દીખા આઇના હમકો હુશીયાર કર દે,
 કહાં હોએગા વોહ સીકંદર હમારા.
 સરેશામ હુરોંને આ કર હમારા,
 ગુલોંસે ચીરાગોંસે મદફન સંવારા.
 કહા કોન તાલીબ હય અપના જહાંમે,
 કઝાને વહીં આકે દામન પસારા.
 અય સુલતાં તજમુલ સુનાયે તુમે કુન્હ,
 “અમન”કા જો બબખમે હોવે ગુમારા.

ગઝલ (૨૦૭).

મેરી કબ્રકા વો નીશાં દુ'ંતે હંય,
 બતાએ કોઇ મહેરબાં દુ'ંતે હંય.
 હંય તૈયાર આંખે અગર આપ જનાં,
 ચમનકે લીએ બાગબાં દુ'ંતે હંય.
 અય ગરદુ'ં જો તેરે સતાએ હુએ હંય,
 વોહ જાકર કોઇ આસ્માં દુ'ંતે હંય.
 જો નીકલી હય આંખોમે મેરી સમા કર,
 ઉસ લયલાકા હમ કારવાં દુ'ંતે હંય.
 ખમીદાર જો ચલતે હંય પીરીમે હરસુ,
 વોહ અપનીહી ઉમેરવાં દુ'ંતે હંય.
 જો ઉલજ થા ઝુલ્ફે સનમમે ધલાહી,
 કહા હય વોહ દીલ નાતવાં દુ'ંતે હંય.
 ફલક પર ઝમીં પર નહી કયા હય મસ્કન,
 જો પેહલુમે મેરે મકાં દુ'ંતે હંય.
 ગમો રંજસે હમને પૂછા તો બોલે,
 કહાંસે યે આતી યુગાં દુ'ંતે હંય.
 હુવા ખુન જલજલકે જબ ખાક બોલે,
 કોઇ ઔર દીલ ખુ' મકાં દુ'ંતે હંય.
 હય કુએ ખુતાંમે તજસ્સુસ હય ધરમે,
 જહનમમે હમકો કહાં દુ'ંતે હંય.
 હુધ આજ ખવાહીશ હય યદાંકી દીલકો,
 “ચમન” કોઇ અબુ કમાં દુ'ંતે હંય.

ગઝલ (૨૦૮).

કબી આકે જલવા દીખાએ તો જાનું,
 વોહ આંખોમે આકર સમાએ તો જાનું.

જીલાતે હો ઠોકરસે કેહતે હો લેકીન,
 અજલ અએ મસીહા જે આએ તો જાનું.
 ચેહ કેહતે હંય કુવતમેં કાતીલ હય ખેહદ,
 દમે કતલ જાનું દબાએ તો જાનું.
 હવા તેઝ ચલતી હય કેહતે હો ચારો,
 મેરી ખાક આ કર ઉડાએ તો જાનું.
 કહા હય ચેહ કુર્કત સતાતી તો ખોલે,
 મુજે હીજ આકર સતાએ તો જાનું.
 હંય ચુપકે હુવે કયા સખખ રહેનેકા,
 ગુલોકો જે બુલબુલ મનાએ તો જાનું.
 ચેહ દસ્તે હીનાઇ હય આતશ નહી હંય,
 જે દામાં શફકકા જલાએ તો જાનું.
 ચેહ કેહતે હંય ચાહ ઉસકો હમારી,
 સરે ગોર આંસુ બહાએ તો જાનું.
 બહારે દો રોઝાં હંસાતી હય ગુલ કયા,
 કબી મેરે દીલકો હંસાએ તો જાનું.
 અબસ સુરકા ઝીક કરતા હય વાએઝ,
 પસે મર્ગ મુજકો જગાએ તો જાનું.
 અએ આશક ન કર વસ્ફ આહે રસાકા,
 સમંદરમેં આતશ લગાએ તો જાનું.
 ચેહ કેહતે હંય આતા હય તસદીક કયું હો,
 વોહ ઉજડા હુવા ધર બસાએ તો જાનું.
 અબસ વસ્ફ કરતા હય જબહરકા કાતીલ,
 ગયે પર મેરે તેગ આએ તો જાનું.
 “અમન” શાએરી પે નહો નાઝ કયું કર,
 ગઝલ કેઇ અયસી બનાએ તો જાનું.

ગઝલ (૨૦૯).

ખાકી અયસી ઝીંદગી ઉનકી નજરસે ગીર પડે,
 હમ સમજતે હંય કે ચશમે બહરો બરસે ગીર પડે.

સુખહેદમ જળ આહ કી મેને તો ઉસકો દેખ કર,
 અશકે કતરે વહી શમએ સહરસે ગીર પડે.
 ગુલશને હસ્તીમેં લાલાકી ઝીરાઅત હો ગઈ,
 ખૂનકે કતરે મેરે જીસ દમ જીગરસે ગીર પડે.
 જળ વોહ આયા બાગમેં તો સુમનેકો ઉસકે પયર,
 ગુલ ગીરે પત્તે ગીરે ઔર ફલ શજરસે ગીર પડે.
 જળ જુદા હોને લગા તો કયસે અશકેંકે જોહર,
 વકતે રૂખસત આરજે રશકે કમરસે ગીર પડે.
 ચાંદની ઔર ધુપ દોનેને વોહ તેરે વસ્લકે,
 શવકમે હયરાન હો શમસો કમરસે ગીર પડે.
 ઉસને જીજલા કર કહા કયું હો પડે દર પર મેરે,
 ચેહ કહા હમને પરીર દહેં સરસે ગીર પડે.
 હમકો કુચ્છ કેહના નહી જો આસમાં જલજલકે આજ,
 જો હમારી આંખેં સોઝાંકે શરરસે ગીર પડે.
 ગમ મેરી ખાકકા અયસા બના દેખો છુતો,
 સાગરે જમશેદ દુન્યાકી નઝરસે ગીર પડે.
 કબ્રકો ફુકરાને આતેથે વોહ લયકીન રાહમેં,
 શુક્ર હય મેરી દુઆઓંકે અસરસે ગીર પડે.
 ઉસકી નઝરેંમે સમાએ તો “અમન” કયા શીક્ર હય,
 કુચ્છ નહી હય ગમ અગર અશમે બશરસે ગીર પડે.

ગઝલ (૨૧૦).

રૂપે પુરનુર દીલબરકો હમી કુરઆં સમજતે હંય,
 તીલે રૂખસાર જનાકે! મહેતાળાં સમજતે હંય.
 ફનાકે બાઅદ બી બશ્સાસ રહેતે હંય તહે મરકદ,
 કફનકો ખીલઅતે શાહી લહદ અથવાં સમજતે હંય.
 અબસ મગર હોતા હય ખડા હો બાપે જન્મત પર,
 કમીના ઉનકે દરબાંસે તુજે રીજવાં સમજતે હંય.

નહીં હાજત હય કુચ્છ પધડીઓં જામેકી દીવાનોકો,
 અમામાં આસમાંકો અશકો દામાં સમજતે હંય.
 પસે મુદ્દન અરે યારો કોઇ દીન જેરે તુખતસે,
 ઉદાઓગા કીસીકા અહલ્લ ઔર પયમાં સમજતે હંય.
 નઝર તીરછીસે જાળ દેખા શહાદત હો ગઇ હાંસીલ,
 નીગાહો યાર તુજકો ખંજરે જુરરાં સમજતે હંય.
 ગમે રંજે અલમ કયું કર ખડે હો શમસે બાહર,
 ચલે આઓ ચલે આઓ તુમ્હે મેહમાં સમજતે હંય.
 ન હો જીસ દીલમે રોશન દાગ પુરકતકા કયામત તક,
 હમ ઉસ દીલકો અઝીઝો ખાનઝે વયરાં સમજતે હંય.
 જુતોંકે આસ્તાંકી કયા કરે તાઅરીફ અઝે ઝાહેદ,
 ઇસે કાઅબ્બા ઇસીકો દીન ઔર ઇમાં સમજતે હંય.
 ખુશીસે આફતે સેહતે હંય આશક રાહે ઉલ્લતકી,
 જો આતા રંજ હય તો અયશકા સામાં સમજતે હંય.
 શબે પુરકતને આકર હય મનાયા પર ન વોહ સોઝે,
 મનાનેસે મરીહા કબ્બ દીલે નાદાં સમજતે હંય.
 મરીઝે ઇશક કબ્બ દરકાર કરતે હંય તખીબોંકી,
 પયામે વસ્લકો વોહ ઇસીઝે દવરાં સમજતે હંય.
 જુલાતા હય મેરા દીવાં “અમન” કયા શાયકાનોંકો,
 નહીં માઅલુમ જીનકો “દાગ”કા દીવાં સમજતે હંય.

ગઝલ (૨૧૧).

રોઝે વીસાલે દીલબર અબ્બ યા કરીમ આયે,
 ઉતકી ખબરકો લેકર બાદે નસીમ આયે.
 કુઝે જુતોંકા કયુંકર હો વસ્લ મુજસે ઝાહેર,
 વારંમે ઉસ ચલીપર બાગે નહમ આયે.
 કાસીદ વહાં જો પહોંચે ઔર ઝીક મેરા આયે,
 પૂછે અગર ખબર વોહ લબપર સકીમ આયે.

ગુલબરમેં બનાના ઇસ ખસ્તા દીલકી તુખત,
 તા ખાકસે હમારી ગુલકી શમીમ આયે.
 ચે વસ્લ કેહ રહા હય લુકમાંકી કયા હકીકત,
 હમ જોડ કર મીલા દે જો દીલ દો નીમ આયે.
 વોહ હુસ્ન હય પરીકા દેખે તો આસમાંસે,
 યોસે કદમકે લેને અશે અઝીમ આયે.
 વએરાં પડા રહા હું દુખ અયેશ કુચ બી આયે,
 દીલ અપના કેહ રહા હય કોઇ મુકીમ આયે.
 પુકતકી આગકી કયા શોઝશ હય અય અઝીઝો,
 બદલું વહી ખુશીસે નારેજ હીમ આયે.
 હમ બતાયા ઉસકો દીલબરકા હય હીકાના,
 અય તુર તુજપે કયું કર મુસા કલીમ આયે.
 કહેતા 'અમન' હય હરદમ કયા ઇશક વોહ કરેગા,
 જો નામ સખ્તીયોંકા સુન યોફાં ખીમ આયે.

ગઝલ (૨૧૨).

મેરી ખીગડી હુષ તકદીર બનાદે કોઇ,
 મેરે મેહબુબસે આકર કે મીલાદે કોઇ.
 દીલ જીગર જલતે હય અયસે કે મુજે ડર ચે હય,
 ખાનએ યારકો આખીર ન જલાદે કોઇ.
 અલ મદદ આહે રસા ઔર કમદે ઉલ્લત,
 કસરે દીલબરપે મુજે આકે પહોંચાદે કોઇ.
 ઇશકખાજોંકો કહાં સુરએ યાસી હય પસંદ,
 સુરએ યુસુફ મેરી તુખતપે પડાદે કોઇ.
 ઝરરે ઝરરેસે ચે આતીથી સદા જંગલમેં,
 લાશ મજનુકી ઝરા આકે દબાદે કોઇ.
 જાતે હો તુર ચે મુસાપે રહે ઇતના ખ્યાલ,
 લનતરાનીકી ન આવાઝ સુનાદે કોઇ.

યાદ જો આયેગી ગુલશનકા શીઝા તડપેંગે,
 ગુલો રેહાં સરે મરકદમે ચડાદે કોઇ.
 ખુને આશક સરે મેહશર યેહ નીદા દેતાથા,
 કતરે કતરેકી મેરે આજ બહાદે કોઇ.
 ઉનકે પાઝેબકી ઝંકાર હુમકતી રફતાર,
 ડર યેહ રહેતા હય ન તુખતસે જગાદે કોઇ.
 ઐફે સૈયાદસે બહેતર હય વતનમે મરના,
 બીજલીયાં આજ નશેમનપે ગીરાદે કોઇ.
 અયસે ગાશીલ હય 'અમન' હમકે નહી કુચ્છ બી ખ્યાલ,
 ખવાબે ગફલતસે હમે આકે જગાદે કોઇ.

ગઝલ (૨૧૩).

ઇસ હીજ્રમે દુન્યાસે ગુઝર જાય તો અચ્છા,
 હો લખયે તેરા નામ જો મર જાય તો અચ્છા.
 કાસીદને જો સમજયા ન સમજે કીસી સુરત,
 સમજનેકા અબ ઉનકો ખીઝર જાય તો અચ્છા.
 દેખા જો લહદમે વોહ ખડે હય તો મેં જોલા,
 ખીલવત હો હમારી જો બશર જાય તો અચ્છા.
 એક દીલહી ગયા હીજ્રમે ઉસકી નહી પરવા,
 પુકતમે તેરી લાખ જુગર જાય તો અચ્છા.
 પયેમાંશીકની વોહ ન કરે મુજસે ઇલાહી,
 વોહ વચ્ચે દુશ્મનસે મુકર જાય તો અચ્છા.
 ગીનગીનકે થકા હીજ્રમે દીન રાત ઇલાહી,
 દુન્યાસે કહીં શામે સહર જાય તો અચ્છા.
 ઇન રોઝો સુરત અય 'અમન' રહેતી હય તખીયત,
 હાં ખયેરસે યેહ દીન જો ગુઝર જાય તો અચ્છા.

ગઝલ (૨૧૪).

અખાં થકે ગદ્ય હય ગીલા કરતે કરતે,
 થકે તુમ નહી હો જફા કરતે કરતે.
 ખુરી કયા હય કીસ્મત કે સૈયાદને આહ,
 કીયા ખંદ દરકો રેહા કરતે કરતે.
 જખીં હો ગદ્ય હય સીયાહ મુક્ત તેરી,
 અય આહિદે યે સીજદે અદા કરતે કરતે.
 શમે હીજ્જતી યેહ ખતા હય કે મેરી,
 થકા હું ઇલાહી દુઆ કરતે કરતે.
 હુધ રીફ કયા રોઝે મહેશરફી તુમકો,
 રૂકે કયું હો ગદાન જુદા કરતે કરતે.
 નહી માનતા હય હુધ ઉત્ર આખીર,
 અય આલીમ ખયાં મુદદઆ કરતે કરતે.
 સુના કુમ્પે ઇઝતી લગા આકે ઠોકર,
 મસીહા થકાહું દવા કરતે કરતે.
 “અમન” કે સુખનકી જી-હે કદ્ર આધ,
 થકે હું વોહ વરફો સના કરતે કરતે.

ગઝલ (૨૧૫).

ઉનકી દેહ લીઝપે હરદમ યેહ જખીં રખતે હંય,
 નઝરે લુત્ફ વોહ આશક પે નહીં રખતે હંય.
 દીલ ચુરા લે ન કોઈ ખસ લીયે પેહલુએ રખા,
 ચારસે ઝરફો છુપા ઝેરે અખીં રખતે હંય.
 કયસે કુરકતમેં ધુલે બોલ તુજે કયા દે હુંમા,
 કુચ્છ નહી પાસ ફક્ત જાને હઝીં રખતે હંય.

ફાળ અરમાંકી મદદસે હય શહનશાહ બને,
કીશવરે ઇશકેા હમ જેરે નગીં રખતે હંય.
એવફાઇ હય છુતોંકી જીનહે માલુમ દુઇ,
અહદો પયમપિ ન હરગીઝ વોહ યકીં રખતે હંય.
મરતેથે હુસ્નપે ઉનકો યે મીલા હય બદલા,
દુશ્મને જીન વોહ એક એક હસીં રખતે હંય.
ગએરકે મુલકમે મરનેકા અબસ હય યેહ ગીલા,
મીટી જીસ જીસે ઉઠાઇ વોહ વહીં રખતે હંય.
હુંડ લુંગા જો મેં ખીઝર છોડ દો દામન મેરા,
દુર મતલુબસે તાલીબકો કહીં રખતે હંય.
ઉનકી મહેશીલકે એવૈઝ હાથમે દરખાનોંકે,
રેહ ન હમ આજ 'અમન' ખુલ્દ બરીં રખતે હંય.

મોતફરરક અશઆર.

નવીદે જાંશીઝાં આકર કોઇ કાસીદ સુના જાએ,
યેહ દીલ અપના તડપતા હય વહીં કાબુમે આ જાએ.

શેઅર.

ખુદાયા યેહ ફકીરોંકી દુઆ હય તેરી દરગાહમે,
સખી બનકર વોહ અપને હુસ્નકી દવલત લુટા જાએ.

શેઅર.

ભલા કયું અશકો ખાતે હો ગમ આહીસ્તા આહીસ્તા,
ગમે રંજે અલમકા એકહી લુકમા બના જાએ.
ફનાકે બાઅદ મેરી ખાક તાબોસ કદમકે લે,
ન ઉસ કાતીલકે ક્રએસે મેરા લાશા ઉઠા જાએ.

શેઅર.

નહી કુચ્છ ઝીફ રખકા મેહશીલે એશ્શાકમે ઝાહેદ,
લખોંપર વરલકે મરમે વહાં દીન રાત હોતે હંય.

શેઝર.

ઝમો રંજો અલમને આકે સીનેમે કીયા મસકન,
ઝબામે કયા ખુશીસે નાલએ હયરાન રેહતે હંય.

શેઝર.

રીફાકત ઇશકને છોડી નહી અપની કબી યારો,
ફનાકે બાઅદ મર્કદમે હંમેશા સાથ રેહતે હંય.

શેઝર.

ખુદાકા શુક તકતેથે જનહે હસરતકી નઝરેસે,
વોહી રૂખસાર સીને પર હમારે હાથ રેહતે હંય.

શેઝર.

તલાસ કી હમને ઉત્ર સારી નહી વોહ દીલખર નઝર પડા હય,
ન રંગ ઉસકા ન રૂપ ઉસકા ન ઉસકા ઘર દર નઝર પડા હય.

શેઝર.

હીંદુસ્તાન ગુલીસ્તાન દેખે ઉસકો હો અરમાન,
કયસી ખુબી કયસી શાન ખડા મુલક હય હીંદુસ્તાન.

શેઝર.

કોઇ બી સાની નહી અયસા ખુરા દઇયુસ હય,
કયુ' હુવા પયદા જહાંમે અએ ખુદા દઇયુસ હય.

શેઝર.

આખરકા ડર નહી હય કયા બલા પરવા ઉસે,
જોરકા તનખવાહ લે કરતા મઝા દઇયુસ હય.

શેઝર.

એવઝાએસે મીલે ઝોર બાવઝાએસે મીલે,
હમતો કેહતે હંય 'અમન' રંજે હીના દઇયુસ હય.

શેઝર.

અમર કાઅયેમે જાઉ તો વહાં બી નામ તેરા હય,
યેહ સુતખાનેમે જે દેખા વહાં બી નામ તેરા હય.

શેઝર.

દમે આખીર મસીહા ઝીંદગી મેરી બચા આકર,
ગીરેખાંમે કઝાને હાથ ડાલા હય છુડા આકર.
યેહ આતીથી સદા મજનુંકી તુખતસે જઝા કલ્લાહ,
તરાશા ખારકશને જબ કોઇ શજરે હીના આકર.

શેઝર.

શીરાકે યુલમે ઈસ યુલયુલને દેદી જાન આખીરકો,
યુલો યુનચોંસે રયહાનોસે અયે માલી દખા આકર.

શેઝર.

ઝુલ્ફે બના બનાકે ફંસાતે હો જાલમે,
હાથ ઉસકે ટુટે જસને યેહ શાના બના દીયા.

શેઝર.

દીલમે યુલાયુલાકે યુતોંકો ખીઠા દીયા,
કાઅયેકો હંમેને ઝાઉદો સુતખાના બના દીયા.

શેઝર.

સચ ખાત કેહનેસે 'અમન' હમકો યેહ ફલ મીલા,
દુશ્મન હમારા સારા ઝમાના બના દીયા.

શેઝર.

અયે 'અમન' દાનયે ગંદુમ જે ન ખાતે આદમ,
ખાંમે આલમમે લલા ખાક યેહ ધનસાં હોતે.

શેઝર.

ઇશકકા નામ જે દુન્યામે ન પયદા હોતા,
શીર તો યુસુફ ન કબી દાખીલે ઝીંદા હોતે.

શેઝર.

હીજરે જનામે બહોત બડ ગઈ વહસત મેરી,
અએ જીતું રોઝનએ ચાક હય દામાં હોતે.

શેઝર.

આરજી એકબી દીલકી નહી પુરી હોતી,
કલ હરરોઝ મેરે દીલકે હંય અરમાં હોતે.

શેઝર.

હીજ્રે સનમને હમકો ધુલાયા હય ઇસ કદર,
કુચ્છ આને જાનેકી નહી તાકત બદનમે હંય.
કયસી બલા ચેહ આઈ હય દુન્યામે અએ “અમન,”
હમતો ખુદાકે ફઝલસે અબ તક અમનમે હંય.

શેઝર.

હંસીનાને જહાં હમપર કબી એહસાન કરતે હંય,
દીખા કર હુસ્નકી ખુબી હમે શાદાન કરતે હંય.

શેઝર.

કોનસા ઘર હય જો આખાદ હો વયરાં ન હુવા,
ગુલ જો હંય આજ ખીલે કલકો વોહ મુરખએ હંય.

શેઝર.

ઇસ ઝમાનેકે સદા રંગ બદલતે દેખે,
ચાર દીન અયશ તો શીર રંજે અલમ ખાએ હંય.

શેઝર.

ગુમહારી ધુરકતને અય પરીર હમારે દીલકો જલા દીયા હય,
જગરસે નીકલી હય આહ અયસી કે દમમે ગરદું જલા દીયા હય.

શેઝર.

જલાયા હીજ્રે અહમદને જગરકો જુસ્મકો બાંકો,
ખુલંદ કરતા હું ધુરકતમે ફલક તક આહે સોઝાકો.

શેઝર.

કયા સદકા રસુલીલાહને ઉમ્મતપે દોનોકો,
હસન મસમુમકો શાહે હોદા શાહે શહીદાંકો.

શેઝર.

કયામતમે ઉકુ'ગા જખ બરેહના ક'વસે અહમંદ,
છુપા લેના તેરે દામનસે મેરે જસમે ઉરયાંકો.

શેઝર.

રંડીબાઝીમે નહી કુચ્છ કાએદા,
આખરશ ખાલી ખઝાના હો ગયા.

શેઝર.

હમ નહી મરતે કાસીપે અએ 'અમન',
દીલ લગાનેસે બહાના હો ગયા.
નેક કામોકે લીએ અએ દોસ્તો,
ચાર દીન દુન્યામે આના હો ગયા.

શેઝર.

જખ ગએ શહેરે ખમુશામે 'અમન',
દો ધડી આંસુ બહાના હો ગયા.

શેઝર.

ગમસે છુટે'ગે યા રખ જસ દમ વીસાલ હોગા,
ઉક જાએગી દુષ જખ શીર અરજે હાલ હોગા.

શેઝર.

ભુલે'ગે યાદ તેરી હરગીઝ ન અએ પરીઝ,
પલપલમે યાર તેરા હમકો ખવાખ હોગા.

શેઝર.

જલજલકે વોહ ખામોશ ચીરાજે સહરી હય,
મેહતાબસે રોશન મેરા દાગે જગરી હય.

શેઝર.

મેહતાબકે કહું દેખકે ખુશ હોતે હો યારી,
 ઇસ ચાંદસે બેહતર મેરા રશકે કમરી હય.

શેઝર.

મય પીકે હું બેહોશ નહીં પુછો શીરીસ્તો,
 સાકીકી જુદાઇમે મુજે બેખબરી હય.

શેઝર.

દમે આખીર નહીં અરમાન સીનેસે નીકલતે હંય,
 ઠહર જા અએ કઝા કુચ્છ ઓર જીનેસે નીકલતે હંય.



દીવાને ચમનનું

શુદ્ધિપત્ર.

પાના.	ગઝલ નંબર.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૩	૪	૮	બનાયા	બસાયા.
૭	૯	૮	પન	યન.
૧૧	૯	૧૧	મારજે	મરજે.
૧૧	૧૪	૫	હુંનેસે	છુંનેસે.
૧૨	૧૫	૭	પરીશ્યાં	પરીશ્યાં.
૧૨	૧૫	૧૩	પરીશ્યાં	પરીશ્યાં.
૧૩	૧૩	૧૭	લીખનેમે	લીખનેસે
૧૩	૧૭	૯	મુસબર	મુસબર.
૧૫	૧૮	૧૭	છુટે	છુતે.
૧૫	૧૯	૯	લયલા	લયલા.
૧૬	૨૦	૮	કામપે	કામયે.
૧૭	૨૧	૭	સનમસે	સનમને.
૧૯	૨૩	૧૫	તજરસુસ	તજરસુસકી.
૨૦	૨૫	૭	આતેથે	આતેથે.
૨૧	૨૭	૧૪	રહે	રહેના.
૨૨	૨૮	૧૩	તરસતુર	તરસતુર.
૨૨	૨૯	૩	નિપટ	લીપટ.
૨૨	૨૯	૩	ખાલમારી	આ હમારી.
૨૩	૩૦	૬	મમકતે હંય	મહકતે હંયે.
૨૩	૩૧	૩	બયશો	બયઓ.
૨૫	૩૩	૭	તાલ	તાબ.
૨૫	૩૩	૧૧	મારેક્યું	માહેક્યું.
૨૫	૩૩	૧૨	જવાનો	જવાનોંકા.
૨૬	૩૪	૧૨	તરસબુર	તરસતુર.

પાના. ગઝલ નંબર.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૨૬	૩૪	૧૭	આના
૨૯	૩૯	૯	હીંચકીયાં
૩૦	૪૦	૯	જલે
૩૦	૪૦	૧૪	સખકા
૩૦	૪૦	૧૬	લે'ગે
૩૧	૪૧	૧	સરસાર
૩૧	૪૧	૭	તવાફકા
૩૧	૪૧	૧૧	કરતી
૩૧	૪૧	૧૬	તેરે
૩૨	૪૨	૩	દેતીથી
૩૨	૪૨	૫	બુલબુલો
૩૩	૪૩	૧૧	બનાતે
૩૩	૪૩	૧૧	ગોશવાહય
૩૪	૪૫	૭	નહો
૩૫	૪૬	૬	તુમહારી
૩૫	૪૬	૯	વાઅદે
૩૫	૪૬	૧૩	કયું
૩૬	૪૭	૨૦	કુરશ
૩૬	૪૭	૨૦	માએલ
૩૭	૪૮	૭	નહી
૩૭	૪૯	૬	નામે
૩૭	૪૯	૯	યાકલકા
૩૭	૪૯	૯	શાખરા
૩૮	૫૦	૨	કટતી
૩૮	૫૦	૧૩	તઅબુલ
૪૦	૫૨	૬	સાકી
૫૧	૫૪	૭	હુધ
૪૨	૫૬	૭	ઝીલી'ગે
૪૨	૫૬	૮	આના
			આની.

પાના. ગણલ નંબર.	લીટી.	અશુદ્ધ	શુદ્ધ.
૪૫	૬૦	૧૫	તેરે.
૪૬	૬૨	૭	સીલા.
૪૭	૬૪	૮	બસર.
૫૦	૬૮	૧૦	મલતાહું.
૫૨	૭૧	૮	ઝારો.
૫૨	૭૧	૧૩	સુનની.
૫૩	૭૨	૧૫	કુદરત.
૫૪	૭૩	૧૪	ચીલમન.
૫૪	૭૪	૧૬	ગુલેખાંદામ.
૫૫	૭૫	૨	કહી.
૫૫	૭૫	૨	કહી.
૫૫	૭૫	૭	રોતા.
૫૫	૭૫	૧૫	આએ.
૫૫	૭૭	૭	મુગતે.
૫૮	૭૯	૧	નાજકું.
૫૮	૭૯	૧૨	તુને.
૬૦	૮૨	૨	ઉગળા.
૬૦	૮૨	૩	મરમર.
૬૦	૮૨	૫	કામન.
૬૧	૮૩	૧૪	શાખીસે.
૬૩	૮૬	૧૦	રૂસીયાહી.
૬૫	૮૮	૧૩	માહરદા.
૬૫	૮૮	૧૮	તવસન.
૬૫	૮૮	૨	બદલબદલ.
૬૫	૮૯	૪	ઉડાતે.
૬૭	૯૨	૨૭	દીલકી.
૬૭	૯૨	૩૨	ગરકું.
૭૮	૯૪	૯	દયર.
૭૨	૯૬	૬	નકશે.

પાના.	ગઝલ નંબર	લીટી.	અશુદ્ધ	શુદ્ધ.
૭૨	૯૬	૧૫	ગુમતે	ઝુમતે.
૭૩	૯૭	૧૧	કાન	શબકોકાન.
૭૬	૧૦૧	૧૦	કહેં	કરેં.
૮૦	૧૦૬	૨૩	અયબહાર	અયબહાર.
૮૪	૧૧૦	૨૭	હય.	હંસ.
૮૫	૧૧૧	૧૮	લેતેહંય.	લેતેરે.
૮૬	૧૧૨	૧૨	શર્મોહયા.	મરવાશક્ષા.
૮૯	૧૧૭	૩	માહતી.	માહબી.
૯૩	૧૨૦	૧૨	નાપાક	નાચાક.
૯૪	૧૨૨	૧૩	બયઠી	બયઠી.
૯૪	૧૨૨	૧૭	આના	આગ્ન.
૯૫	૧૨૩	૬	જોદું	જોદું.
૯૫	૧૨૪	૧	હીગ્ન	હટગ્ન.
૯૫	૧૨૪	૮	યહ	હય.
૯૫	૧૨૪	૧૫	કુર	હુર.
૯૯	૧૨૭	૧૮	યા	પા.
૯૯	૧૨૭	૨૨	નીકાલા	નીકલા.
૧૦૦	૧૨૯	૧	મરમુન	મહમુમ.
૧૦૦	૧૨૯	૧૨	હમારી	હમહી.
૧૦૨	૧૩૨	૮	માહ	માહ.
૧૦૩	૧૩૩	૧૫	પીગરસે	ગરસે.
૧૦૩	૧૩૩	૧૬	બયબાં	બયાબાં.
૧૦૩	૧૩૪	૭	મતખ	મનખ.
૧૦૪	૧૩૪	૧૭	બનાયે	બજાયે.
૧૦૪	૧૩૫	૬	યારસી	યારસે.
૧૦૬	૧૩૭	૫	બારસ	બારશ.
૧૦૮	૧૩૯	૧૮	કભી	કમી.
૧૦૮	૧૩૯	૧૮	બારીશ	બામશ્મે.
૧૦૮	૧૪૦	૬	માલી	માલી.

પાના.	ગણત્ર નંબર.	સીટી.	અશુદ્ધ	શુદ્ધ.
૧૧૪	૧૪૭	૫	મુખે	ચુખે.
૧૨૪	૧૪૭	૧૪	બળ	બની.
૧૨૪	૧૪૭	૧૭	બીહય	મીર.
૧૧૫	૧૪૮	૭	મોર	ચોર.
૧૧૬	૧૫૦	૪	આએ	આઇ.
૧૧૭	૧૫૧	૫	ચેહ	મેહ.
૧૧૭	૧૫૧	૬	હીજમેં	હીજ (હીજ.)
૧૧૭	૧૫૧	૭	નાઅએ	નાએ.
૧૧૭	૧૫૧	૧૪	માહે	ચાહે.
૧૧૮	૧૫૩	૭	ધારો	યારો.
૧૧૯	૧૫૪	૧૬	મરમર	ચરચર.
૧૧૯	૧૫૪	૨૨	હંજે	રંજે.
૧૨૧	૧૫૬	૧	મહેમંદ	મોહમ્મદ.
૧૨૨	૧૫૭	૧૩	યાર	માર.
૧૨૩	૧૫૮	૨૫	ફસારત	ફસાહત.
૧૨૪	૧૫૯	૫	કયસેહી	કયસાહી.
૧૨૪	૧૬૦	૨૫	ગારી	ગાહી.
૧૨૫	૧૬૦	૫	ફોસ્તા	ફંસ્તા.
૧૨૫	૧૬૧	૧૩	મીલાદેનાએ	ચીલાકેનારે.
૧૨૬	૧૬૨	૧	યાર	માર.
૧૨૬	૧૬૨	૩	ગુરૂરી	ગુરૂરી.
૧૨૬	૧૬૨	૮	નહીહો	નહીફો.
૧૨૬	૧૬૨	૧૩	કફસ	કફશે.
૧૩૧	૧૬૮	૧૦	મટક	મહક.
૧૩૨	૧૭૧	૮	ખેમા	ખેમા.
૧૩૨	૧૭૧	૧૫	ગવારી	ગવાહી.
૧૩૫	૧૭૩	૯	ચેહી	ચંકી.
૧૩૫	૧૭૩	૧૯	ખેખન	ખનકે.
૧૩૬	૧૭૫	૧૫	હરીઆથી	હરીથી.

પાના.	ગણલ નંબર.	લીટી.	અશુદ્ધ	શુદ્ધ.
૧૩૭	૧૭૬	૧૨	મજતુકા	મજતુંછ.
૧૩૭	૧૭૬	૨૦	હોતા	હોથો.
૧૩૭	૧૭૬	૨૨	મજકુર	મજકુર
૧૩૮	૧૭૬	૨૩	રોકે	હોકે.
૧૩૮	૧૭૭	૪	તરીકો	તરીકે.
૧૩૮	૧૭૭	૧૦	પરતવસે	પરતવસેયે.
૧૩૮	૧૭૭	૧૧	હથી	હનસ.
૧૪૦	૧૭૮	૧૬	તેઝાં	તેઝ
૧૪૦	૧૭૯	૧	ખમ	નીમ.
૧૪૨	૧૮૧	૧૯	કબી	કમી.
૧૪૩	૧૮૨	૨	ઉડાનેસે	દીખાનેસે.
૧૪૫	૧૮૪	૧૩	વલા	લયલા.
૧૪૯	૧૮૮	૨૭	કીનેકી	કટનેકી.
૧૫૦	૧૯૦	૦	મરમે	મરમે.
૧૫૨	૧૯૨	૧૨	ખાહસે	ખોહસે.
૧૫૩	૧૯૪	૧૪	ખગે	નીમે.
૧૫૪	૧૯૫	૧૩	ઉકસાં	ઉરસાં.
૧૫૭	૧૯૯	૯	કહેં	કરે.
૧૫૭	૧૯૯	૧૨	મલે	મલે.
૧૫૮	૧૯૯	૧૮	નાનોકો	ખનોકો.
૧૫૮	૨૦૦	૫	જાજાલ	જાંગલ.
૧૫૮	૨૦૦	૧૩	ઝીયારથ	ઝીયાફત.
૧૫૮	૨૦૦	૨૫	જોડી	નેકી.
૧૬૧	૨૦૩	૬	ઝીક	ઝીક.
૧૬૧	૨૦૪	૫	ગેર	ગેહ.
૧૬૨	૨૦૫	૧	યજેહ	યે.
૧૬૨	૨૦૫	૧૭	લખનત	લખખત.
૧૬૪	૨૦૭	૧૮	મકાં	મકાં.
૧૬૪	૨૦૭	૨૧	પઝાંકી	પયકાંકી.
૧૬૪	૨૦૮	૧૫	માહ	માહતહય.
૧૬૫	૨૦૯	૧	ખાકી	ખાક.
૧૬૭	૨૧૦	૮	અશી	અઝી.

